

GOVERNMENT OF INDIA.  
IMPERIAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. VIII

Book No. 98

L. L. 38.

Pt. I.

VIII  
98

Granj-i-Shaigan Marmfalah  
Tak sal.

98  
by

587  
Md. Rafi Rizu' Ali

Pt. 1.

و شد خزان اسماوات والارض

۷۱۱  
۹۲

گنج شائمان

۵۶۱۹  
۱۱.۶۸۴۶

معروف بہ

ٹکسال

مؤلفہ و مصنفہ سید محمد رفیع صاحب رضوی عالی مرتبت  
مقبول ہوئے نفع اذناؤ ملک اودہ سابق ایڈیٹر پرن گرن اذناؤ  
واخبار گوہر نگار اگرہ و فیجر مطبع شفق ہند ایٹھ مولف اختراقیال  
اختراودہ۔ تفسیر الحروف۔ تاریخ آصفیہ۔ تاریخ بنارس تاریخ  
نشان خیر حال ہلکار مطبع سرکاری ریاست بھوپال  
ہامی مطبع مطلع اعلوم اخبار نیر غلام ادا مین جیپا  
۱۲- ذی قعدہ ۱۳۹۹ھ

# اخبار عظیم مراد آباد

یہ اخبار ہر مہینے میں چار بار ۲۹ سال سے بڑی میانی کے ساتھ برابر شائع ہوتا ہے۔  
 اسلامی - ملکی - فوجی - تاریخی - تجارتی - تعلیمی - اخلاقی اور تمدنی معاملات پر  
 بحث کرتا ہے اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی خبریں - سرکاری گزٹ کا خلاصہ  
 دلچسپ معلومات اور کبھی کبھی چیدہ چیدہ حضرات کا نظم کلام بھی درج ہوتا ہے  
 سوداگروں کی تجارت کی اشاعت کا اچھا ذریعہ ہے - کاغذ کھانی چھپائی اعلیٰ قسم  
 کی ہے اور سب سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ کھٹیک تاریخ اشاعت پر خریدار  
 کے پاس پہنچ جاتا ہے - اخبار کی ضخامت کم از کم بارہ صفحے کلان ہے  
 کم مایہ خریداروں کے واسطے اب اخبار کا چندہ بہت کم کر دیا گیا ہے -  
**مرتب تین روپیہ (مے) سالانہ** - مگر بغیر منگلی وصول ہوے  
 ہرگز اخبار جاری نہیں ہوتا - صرف نمونہ کا پرچہ درخواست پر بھیجا جاتا ہے  
 نامہ نگاروں کو شبہ ملکہ وہ ہفتہ وار مضامین اور خبریں دین مفت دیا جاتا ہے  
 ایک مرتبہ منگا کر مقابلہ میں تجربہ کر سکتے ہیں اور پھر  
 اسکی خوبی ملاحظہ کیجئے

المشرف  
 ایس این علی ادب پرو پرائز

DBA000005419URD



## فہرست مضامین گنج شایگان معروف بہ کمال

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	سکہ جات کے نام صاحبان سکے اور ملک	۱	دیباچہ
۱۷۷	کا معلوم نہیں ہوا۔	۲	معنی سکے
۱۹۳	مایدشت	۴	اسلامی سکے درہم و دینار
	مطابقت اوزان مختلف باوزان	۱۲	سکہ شایان ایران
۱۹۶	انگریزی۔	۴۳	سکہ جات سلاطین یورپ
	انگریزی اوزان کا مقابلہ بازاری	۷۳	سکہ سلاطین ہندوستان
۱۹۸	اوزان سے۔	۷۷	سکہ سلاطین تیموریہ وغیرہ
۱۹۹	ہندوستانی اوزان	۱۱۲	سکہ جات ریاستہائے ہندوستان
۷۷	ہندوستانی عطاروں کے اوزان	۷۷	اودہ
۷۷	ہندوستانی جوہریوں کے اوزان	۱۲۵	سکہ جات متفرق
۷۷	انگریزی اوزان۔	۱۲۵	سکہ مای دیگر سلاطین ہند
۷۷	انگریزی عطاروں کے اوزان		سکہ جات مختلف سلاطین و
۷۷	انگریزی جوہریوں کے اوزان۔	۱۲۷	والیان اسلام
۲۰۰	اوزان عرب۔	۱۵۷	سکہ جات متفرق متعلقہ ہندوستان
۷۷	وزن سابق ہندوستان۔	۱۶۰	سکہ جات شایان اودہ
۷۷	وزن عہد غلام الدین خلجی۔	۱۶۴	سکہ جات ممالک مختلف

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰۱	سکہ عربستان	۲۰۱	ہندوستانی سکّوں کی تقسیم
"	قطعات تاریخ طبع	۲۰۲	روپہ کی تقسیم
۲۰۸	خاتمہ المسبع	"	انگریزی سکّے
۲۰۹	ضمیمہ گنج شایگان	"	انگریزی سکّے تانبے کے
۲۱۵	بیان سکّجات	"	چاندی سکّے کے
۲۱۶	بیان اوزان	۲۰۳	سونے کے سکّے
۲۱۷	قطعات تاریخ طبع	"	فرانس کے عسری سکّے
۲۱۸	اعلان	"	سکہ عہد علاء الدین خلجی
"	سکّجات جو درج ہوئے	"	ایران کے سکّے
۲۱۹	سے رہ گئے تھے۔	۲۰۴	نقشہ سکّجات ایران بقابلیہ نگلستان
۲۲۰	غلطنامہ	۲۰۵	مخلف سکّے۔
		۲۰۶	ترکی کے

### اطلاع

گنج شایگان عرف نکال کی دوسری جلد کا نام تاج الملوک ہے طبع ہو رہی ہے اس میں تمام دنیا کے نامان بلفہ حال ریاستوں ہندوستانی وغیرہ کے پہلی تاج نشان اور سر کے کی طرح اور پوری تصویریں دی گئی ہیں اور ہر ایک کا تفصیلی حال بیان کیا ہے غرض کہ عجیب اور قابل دید کتاب ہے جو صاحبان ہنر صرف ایک کارڈ پر درخواست ہیجین تیار ہی کر کتاب مل سکی۔ بیخبر اخبار غلط فہم رہا۔ یہ دونوں جلدیں شعبہ علمیہ کی فہرست میں داخل ہو چکی۔

5419  
17.6.44

بسم الله الرحمن الرحيم

شکر بے پایان اوس شہنشاہ دو عالم کو شایان ہر جس نے دارالضرب نیا کو سکھ اور پیش  
مختوقات سے رونق بخشی اور درود ناخود اس وزیر پر تدبیر اور اسکے آل اطہار پر جسے  
نقش کفر و ضلالت کو مٹا کر درم و دینار دین خالص کو شایع فرمایا۔

اما بعد محمد رفیع رضوی عالی بن مرحوم و مستحق محمد رفیع صاحب متوطن قصبہ میان ضلع اڈانہ لک  
اودہ بخدمت تہذیبان با نامہ قدردانی پیش کردہ ہے کہ یہ کتاب سکہ جات موسومہ گنج شایگان  
معمود پنجگال حبیب اللہ شریفی گریزی ایس۔ این۔ جلی جیسے پر و پراسر اڈانہ شیراز علیہ السلام  
ہر ادا ابو سمرقند تحریرین آئی خداوند تعالیٰ اسکو مقبول عام درم و دینار فرمائیں۔ ۱۔

محمد رفیع رضوی عالی متوطن قصبہ میان  
(ضلع اڈانہ)

## معنی سک

سک عربی لفظ ہے جسکے معنی کوچر محمد رسدہ ہزار کے ہیں اور ان آہنی تلوں کا نام ہے  
جن پر حرف یا قلم لکھ کر ہوتی ہیں اور ان کے اندر چاندی اور سونے کی کچی رکھ کر نقش اُبھارتے  
ہیں۔ عربی میں قدیم وندیم۔ اردو میں بالا پائی اور مصطاح زبان فارسی میں بعض طرز و روش  
سے ملو عرف عام میں اس فلز سک کو کہتے ہیں جس پر بادشاہ یا حاکم وقت کا کچھ نشان ہو  
اور داد و سند۔ خرید و فروخت میں کام آئے۔

پہلے زمانہ میں سکے مختلف دھاتوں کے بنتے تھے چنانچہ یونانیوں نے سوسے کا سکہ بنایا تھا  
پھر تانبے۔ پیل اور چاندی کا جاری کیا۔ دیون نے بھرت کے سکے بنائے تھے۔  
چین میں اب تک چوٹی کا سوندار سہ اور چاندی کا روپہ لگ بھگ۔ ہندوستان اور یورپ میں سونے  
سہ۔ چاندی کا روپہ اور سونے کی اشرفی ملتی ہیں لیکن ہولائیٹ میں سہ اور روپہ کے مختلف  
ہیں۔ اب بھی سکے مختلف دھاتوں کے بنتے ہیں زیادہ تر بادشاہوں کے حکمرانوں کے  
اور کبھی بادشاہ کے راجات غیر جاری کئے جاتے ہیں جن میں جاری کنندہ کا نام یا تصویر ہوتی ہے  
کثر دوناؤں اور جانور کی شکلیں۔ درختوں اور پہلوں کی صورتیں بھی بنائی جاتی ہیں۔ اگلے  
زمانہ کے آدمی دھاتوں کو صاف کرنا نہ جانتے تھے اس لئے ان کے سکے بدصورت ہوتے تھے  
شاہانِ عدم نے کمی دھاتوں کو ملا کر سکے بنوائے تھے۔

پہلی پہلی دنیا میں سکوں کا رواج عمالک شرقیہ سے ہوا پھر اور جگہ پھیلا۔ ابتدا اسکل تانبے کے  
ہوئی۔ پھر سونے تک پہنچی۔ اس ابتدائی حالت میں کوڑیوں کا بھی نام لیا جاتا ہے لیکن غلط

معلوم ہوا ہے کیونکہ نوجوہندوستان کے کسی ملک میں کوڑیوں نے یہ شہر نہیں پایا ہے  
جو سک کی حد میں داخل ہو سکین تاریخین سے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ قیبت کا سکہ دل میں ہیں جاری ہوا  
بعض سکوں کی دلاوت مسیح سے دو ہزار سال پیش کے ہیں کتب تعلیم یہ بھی بتا رہی ہیں کہ اول مسیح  
کا غز کا سکہ (نوٹ) تجویز کیا تھا اس صدی میں مغل قبادخان خلع میں نے اس سکے کو راجہ  
رواج دیا اور ملک فارس میں لکھا تو نے سکے مذکور کا ناقص نمونہ جاری کیا۔

آبند میں دیا توں کے گڑھے ہی چلتے تھے اور پھر نقش وغیرہ ہوتا تھا۔ سکے اسے یونان کی  
مفت مار ورن پر محسوس ہوتی تھی۔ یونان میں طالبت نام سکے میں سیر کا تھا ادبی مفت ورن  
شکل کے طالبت تھے۔ ہر دس سو حق کا بیان ہے کہ ملک لیبیا میں جو یونان کے قریب ہے  
سکون پر نقش شروع ہوئے۔ یونانی سکوں کے حاشے کٹے ہوئے تھے اور ان کا دم  
چھیا سٹھ گرین (ایک گرین ۱۰۰۰ رقی کے) کا ہوتا تھا اور پانچ آئین چلتا تھا۔ مؤرخین کے  
: ان سے پایا جاتا ہے کہ حضرت مسیح سے چار سو سال قبل یونان میں اسے کے سکے چلتے تھے  
اور میں سو برس پہلے چاندی کے سکے جاری ہوئے بعض میں فتح کہتے ہیں کہ نہ نے کا سکہ فلپوس  
بادشاہ موریہ سے پہلے جاری نہ تھا لیکن جلیں شاہ جزیرہ صغیر کے طلائی سکے دیکھے سے  
پایا جاتا ہے کہ فلپوس سے پہلے سے جاری تھا اسلئے کہ جلیں جزیرہ صغیر میں حضرت مسیح سے  
چار سو اکیانو سے برس پیشہ فکر میں تھا۔ لیون نے ان سکے سے سکے یکے اور  
یہ کہ ایک روم میں تانبے کے سکے مارے رہے پھر چاندی کے جاری ہوئے۔ رومیوں کا  
ایک سکہ دس روپیہ قیمت کا تھا قسطنطین شاہنشاہ مذہم نے اپنے آخر زمان میں ایک نئی قسم کا سکہ  
لیجا دیا تھا اور اس کا نام فونٹس (مستور) رکھا تھا اسکا نعلی ترکستان میں ایک سکے  
نوم میں تھا یہاں تک قدیم کہ دیارانی تھا اسپر دیوتا اور آدمیوں کی سکین میں نہیں سکندریہ کے سکے

## اسلامی سکہ درہم و دینار

لکھتے دو طرح کے ہیں ایک سکہ نقرہ دوسرا سکہ طلا۔ درہم و دینار کا وجود قرآن مجید کی عبارت میں بھی آجاتا ہے جس سے یہ خیال نکلتا ہے کہ یہ نام قدیمی ہیں نہ اسلامی۔ یہی سبب ہے کہ مختلف زبانوں میں بھی ایک لفظ مختلف لغات سے مستعمل ہے جس سے زبان کے قومی اتحاد کا دعویٰ کیا جاتا ہے کہ عرب میں درہم۔ فارس میں درم۔ لاطینی میں ڈرام اور ہندی میں دام کہا جاتا ہے۔ جزیرہ نما سے چنے سلطنت و حکومت پانے پر بھی کسی سکہ کو ایجاد نہیں کیا بلکہ جن مابین سلاطین میں ٹھٹھک سیر کا دورہ تھا اوصاف بھی سکہ کے بولچ میں دوسرے ہی ملکوں کا زیر بار امان رہا۔ یہی وجہ ہے کہ لفظ درہم فارسی کا عربی اور دینار (سکہ طلا) اصل میں قصبہ دینور کی طرف منسوب ہے جو صوبہ بہلان ملک فارس کا ایک گاؤں ہے جہاں اسکا دارا ضرب تھا اسی نسبت سے دینار نام رکھا یا جو کثرت استعمال سے دینار ہو گیا جبکہ ہم عربی لفظ سمجھتے ہیں حالانکہ عجیبی ہو جو قبل از اسلام ملک عرب کا افسر سمایا تھا۔

علامہ بیٹل کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بنی سکہ ہی درہم دینار ہے جو تعلیم لای جاری تھا جبکہ دیکھ کر سلطان نے سمجھ لیا اور اپنی کامیابی کا نہایت پُر زور آلہ بنایا۔ قدیم تاریخ سے پایا جاتا ہے کہ درہم و دینار کا رواج ملک ایران سے ہے اور آٹھویں صدی میں ملک روم نے اسکی ہسری کا دعویٰ کیا جس سے ابتدا سے اسلام ملک عرب میں ایران کے سکے جابجی آگے چلے اسلامی سکے بھی افسین و دوزخ سکوں کا پیرو بنے۔ شک انما زہ نہیں کیا جاتا کہ عرب میں کتنے سکے جاری تھے تاہم طاعت سے نفرت سے مستعد ثابت ہوتا ہے کہ درہم کے نمونے کے عرب میں رائج تھے۔ ایک مبدیہ۔ تو سوسل سوسل اور قریب درہم فضلیہ بعد ازاں دوزخ سکوں کے

اور ان بھی مختلف تھے۔ جس سے ایک خلیفہ گناہ تھا جبکہ دوسرے بھی گناہ تھے اور دوسرے  
 نہیں تھا۔ بہ اندازہ تھا کہ ایک سکہ تھانچ شقال بن دس درہم دوسرا چھ شقال بن دس درہم اور  
 تیسرا دس شقال بن دس درہم پہلے دونوں کے چھ دانہ (دراگ) کے وزن پر ہوتے اور تیسرا  
 سکہ آٹھ دانہ جو بعد توڑ دیا گیا اور سب کا وزن چھ دانہ قرار پایا۔

مسئلہ طہارت میں درہم کا سیار پیمائش پر جو کرمیات و معاملات انہی وزن پر ان دھن کا  
 جاری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شقال کا اطلاق دینار پر ہوتا ہے حالانکہ دینار چھ سکہ کا نام تھا اور شقال کا وزن  
 جو اہلکے نزدیک ۶۰ دانہ کی برابر ہوتا ہے اور اصطلاح شرعی میں قراط اور قراطین جو چھ  
 جو تین چاندی تو شقال حساب جو ساتھ کے برابر ہوتا ہے اور حساب چاندی یا کیوسیس چاندی کی  
 برابر اور دوسرا سکہ اسکا ذہب صنفی گنا جاتا ہے جو تین رطل شقال صیرفی ہوتا ہے۔ اسی حساب  
 درہم کا وزن بھی معلوم ہو گیا کیونکہ مشہور ہے کہ درہم وزن سات شقال نفی ہوتا ہے جس سے  
 کہ بہت سی روایات و حکایات سے معلوم ہوتا ہے کہ معاملات انہی وزن یعنی غنیمت یا اجرت درہم سے  
 ایک دانہ (ایک دانہ) ۶ رنی (چاندی) بہت مضبوط توڑ لیا کرتے۔ کیونکہ اس قبل  
 وزن کا سکہ باعتبار پیمائش بہت بڑا ہوتا ہے کہ سکہ کے گھسے کے پورے برابر ہوتا اور زیادہ  
 کچھ دست کے اس شیش کی برابر جو ماہ کے پھیلنے میں ہر چار سمت کے مقابل میں  
 گڑا سا ہتھیلی میں معلوم ہوتا ہے۔ اس پیمانہ کا سکہ قبل اسلام ہی سے مخصوص نہیں ہو بلکہ اسلام  
 سکہ بھی اسی انداز کا بننا شروع ہوا۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تو اس سکہ کا پتہ نہیں لگتا جو اس کے  
 کہ ہجرت فرما کر جب آپ مدنی افروز مدینہ منورہ ہوئے تو حکم دیا کہ موافق وزن اہل مکہ  
 معاملہ کریں لیکن حضرت عمر بن الخطاب کے متعلق اس قدر بیان کیا گیا ہے کہ جب زمین کا خراج  
 منقر لیا گیا تو بڑے سکہ سے طالب ہوئے کسی نہیں سکہ سے ادا کریں جس پر مطالبے

بہت کچھ مذکور کیا تب حکم دیا کہ سکون کا وزین مساوی کر دیا جائے جب یہی ست یہ سکہ درہم فعلی  
 ملے ہو اسکا وزن چھ دانق تھا۔ اس سکہ کے ضرب کا نام راس البغل تھا اس لئے اسکا نام  
 درہم فعلی مشہور ہوا۔ اسکی شان یہی کہ ایک طرف تو کسری شہنشاہی کی تصویر تھی جو کسری پڑھی ہو  
 اور اس کے نیچے جو حرف فارسی نوش خور۔ لکھا تھا کیونکہ درہم یہ سکہ اتنی تمام ضرب اس کے وزن میں  
 تبدیل کی گئی تھی لیکن علمائے لغت کی تحقیقات اس بارہ میں مختلف ہو مضمون نے بنی سکون میں  
 و ظہم پر ایسا ہی مضمون ہے فقہ فہرست و تشدید لام۔ اس اختلاف لغت کے بعد درہم تسمیہ میں بھی اختلاف ہے  
 (۱) بغداد ایک قصبہ کا نام ہے جو شہر حایہ کے قریب صوبہ عراق میں تھا اسکی طرف نسبت ہے۔  
 (۲) راس البغل ایک بادشاہ کا نام تھا جس نے غصیت و بغل اور ان کو برابر کر کے کچھ دانق دے دیے  
 سکہ کو راس البغل کیا۔

(۳) راس البغل ضرب کا نام ہے اسکی طرف اسکی نسبت ہے۔  
 جس عبارت میں حضرت عمر کا نام لیا گیا ہے وہ غلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ اگر سکہ بے لک کی ضرورت تھی  
 ہوتی تو کوئی اسکی تصویر پر درج ہو سکتے جہاں کرنے کی کیا ضرورت تھی وہ خود اسلامی سکہ جاری کر سکتے  
 تھے۔ ان یہ ممکن ہے کہ رعایا کی عرض معروض پر انھوں نے اس کسری سکہ کا یہاں قبول کیا ہو جسکا  
 وزن چھ دانق تھا جسکے موافق آخر میں اسی وزن کے سکہ زیادہ تر بنوائے گئے اور وہی مشہور ہوا۔  
 کوئی موقع اس امر کا بھی نہیں ہے کہ حضرت عمر نے کوئی سکہ جاری کیا ہے بلکہ سبب اولیت اجاڑے  
 سکہ کو عرب الملک کی طرف منسوب کیا ہے جو بنی امیہ کا پانچواں فرمانروا اور سلطنت مروانی کا دوسرا  
 بادشاہ ہے لیکن حضرت عمر کا سکہ ہم کو دستیاب ہوا ہے جسکا اس کتاب میں کسی جگہ پر جسے ترجیح کیا ہے  
 اس لئے ثابت ہوا ہے کہ حضرت عمر نے اپنا سکہ جاری کیا تھا یہ دوسری بات ہے کہ اسکا وزن زیادہ  
 نہ ہو۔ یہ سکہ مختلف نام کا تھا جس عبارت بھی مختلف تھی۔ چنانچہ قل بنو امیہ والی اشرفیاء صحت



کلماتی یقین۔ ابن خلدون نے لکھا ہے کہ مصعب بن زبیر نے اس سکہ کی ایجاد کی جو اپنے  
 بھائی عبداللہ بن زبیر کی طرف سے عبود کو فہ کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ بہر حال یہ زیادہ ثابت ہوتا  
 کہ درہم و دینار کا اسلامی سکہ بزائے حکومت عبدالملک جاری ہوا نقش و دینار بنان روی تھا  
 اور نقش درہم زبان فارسی و عربی کی کتاب محاسن و مساوی میں امام ابوہریرہ بن محمد بن عقیل نے یہ لکھی جو  
 کہ امام کسائی بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں ہارون رشید خلیفہ عباسی کی خدمت میں حاضر ہوا  
 اپنے یونان خلافت میں ممکن تھے اور ان کے سامنے بہت سال پڑا ہوا تھا جسکو وہ اپنے غلام  
 دارکان سلطنت میں تقسیم کر رہے تھے۔ ہارون رشید کے ہاتھ میں ایک چھکڑا درہم تھا جس کے حرف  
 چمک رہے تھے۔ اور بار بار نظر غور و تامل کیا رہے تھے کہ باکوی خاص بات اس کی باعث تھی۔  
 ہارون رشید کی مادتھی کہ اکثر مجھے (امام کسائی) ادب اور برکتیں کیا کرتے تھے۔ ہر چاکہ  
 جانتے ہو سب سے پہلے کس نے اس سکہ کو طلا و نقرہ میں جاری کیا۔  
 امام کسائی نے جواب دیا کہ عبدالملک بن مروان نے اسکو جاری کیا۔ ہارون رشید نے کہا  
 اسکا کیا سبب تھا اور کیوں اسکی ایجاد ہوئی۔ امام کسائی نے کہا مجھے تو کچھ معلوم نہیں صرف  
 اسقدر جانتا ہوں کہ عبدالملک نے یہ سکہ جاری کیا۔  
 ہارون رشید نے بیان کیا کہ بفضل خالی از صلت ہنرین ہر اسکی ایک وجہ یہ ہے کہ جس کو میں بیان  
 کرتا ہوں۔

اصل یہ ہے کہ بزائے سابق حقد کا فہ ہوا تھا وہ سب روپیوں کے کارخانہ سے آہٹا اور اسکی  
 چونکہ اکثر غلطی فیصد روم کے مذہب پر تھے اس لئے (طراز) معرکہ ابن سب کا فہ و نکا اس  
 عنوان سے ہوتا تھا۔ ابن۔ اب۔ مدح۔ عبدالملک کی خلافت تک یہ ہی مدعی معرکہ  
 جاری رہا چونکہ یہ معرکہ زبان رومی میں نہایت طعنا تھا اس لئے کسی خبر نہ ہوئی اور کسی سے

اسکی فوج کی بھی کاغذات برابر رائج رہے۔ عبدالملک کو ایک مرتبہ کچھ شک ہوا ایک کاغذ کو دیکھ کر متحیر رہا کہ اس کا ترجمہ عربی میں کرواؤں تو اس نے بیان کیا کہ انا نیم ملشیہ اب۔ ابن۔ اس کے نام کا معرکہ اس بن بنا گیا ہے۔ اس پر عبدالملک نے کہا کہ یہ تو قاعدہ اسلامی کے بالکل خلاف ہے اس قسم کا معرکہ مملکت اسلامی میں جاری ہو حالانکہ یہ کاغذات ممالک بعید میں ملتے ہیں موقوف ہونا چاہیے۔

یہ معرکہ میسائون کا صرف کاغذی پر نہیں ہوا تھا بلکہ ظروف وغیرہ پر بھی جو مصر میں بنتے یا پروسے وغیرہ بنائے جاتے یا کچھ سم کا کپڑا دان تیار ہوتا اون سب پر یہی معرکہ بننا اور وہی جملہ ممالک اسلامی میں رواج پانا کیونکہ یہ کئی صنفین رومیوں سے متعلق تھیں لہذا عبدالملک نے اپنے بہائی عبد العزیز بن مروان کے نام جو مناجات عبدالملک مصر کا گورنر تھا اس صنفین کا حکم دیا تھا کہ اس میسائی معرکہ کو موقوف کرے۔ کاغذ پاروہ یا کپڑا وغیرہ جو دان تیار ہوں ان سب پر یہ معرکہ موقوف کر دیا جائے اور اس حکم کی منادی کر دو کہ جو اس مخالفت کو بجا وہ مستحق سزا ہوگا اور کاغذ کے کارخانہ داروں کو ہدایت کی جائے کہ وہ اس صنفین کا معرکہ نہ لکھ کرین۔ سنہ ۱۸۵۷ھ لالہ الامو۔ اور اس صنفین کا قرآن شاہی تمام ممالک مقبوضہ میں جاری ہوا کہ جو کاغذات رومی معرکہ کے ملک میں جاری ہیں ان سب کو منسوخ کر کے نئے معرکہ کے کاغذات کو رواج دیں اور جو شخص مخالفت کرے گا وہ مستوجب تعزیر ہوگا۔

جب اس نئے معرکہ کا قدودن نے رواج پایا جس پر کئی توجہ شدت تھا تو اہل معم کو بھی اس سے اطلاع ہوئی اور رفتہ رفتہ یہ خبر فقیر روم کو پہنچی جس سے وہ نہایت طیش میں آیا اور ایک دوستانہ خط عبدالملک کو لکھا کہ تمہارے قبل جتنے غلغلے گزرے اون سب سے اسی معرکہ رومی کو جائز رکھنا نہ کسی نے کچھ اعتراض کیا اور نہ تہذیب کا قصد کیا حتیٰ کہ تھائی خلافت کا زمانہ آیا۔

اب یا اسکا اقرار کرو کہ تم برسرِ خطا ہو اور خلفا سے باقی برسرِ صواب تھے یا سب غلط تھے  
اور تم برسرِ صواب ہو۔ ان دو باتوں سے ایک بات کا اقرار کرنا تم پر لازم ہوگا۔ دیکھو میں بخاری  
شان کے موافق تھا ہدایا روانہ کرتا ہوں جسکے بارہ میں مجھے اس پر کوئی تم قبول کرو گے۔  
اور میری یہ حاجت بر لاؤ گے کہ معرکہ قدیمہ کی اجازت دو میں آپکا مشکور ہو جاؤ گا۔  
عبدالملک نے سفیر کو سہ ہدایا واپس کیا اور جواب خط نہ لکھا تاکہ معلوم ہو کہ یہ درخواست قابل  
قبول نہیں۔

قیصر نے دوبارہ سفیر کو روانہ کیا اور مفت دار تحفہ سابق کو المضافت کیا اور اس مضمون کا  
خط لکھا کہ معلوم ہوتا ہے تم میرے ہدیہ کو کم مقدار سمجھا لہذا المضافت کر کے اسی مطلب کا  
خاستگار ہوں۔

عبدالملک نے اس مرتبہ بھی کچھ جواب نہ دیا اور سفیر کو معہ تحائف واپس کیا۔

تب تیزی بار قیصر نے یہ خط تہدید آمیز لکھا کہ تم میرے خط کا کچھ جواب نہ دیا اور نہ میرے ہدیہ  
قبول کیا نہ میری حاجت براری کی پہلے تو مجھے گمان تھا کہ تم نے مفت دار ہدیہ کو کم مقدار کیا جو  
لہذا دوبارہ اسکی افزایش کی اور پھر بارہ بھی اسکی مقدار بڑائی لیکن اب معلوم ہوا کہ تم میری توہین  
چاہتے ہو نہ خط کا جواب دیتے ہو اور نہ میرے ہدیہ کو قبول کرتے ہو اب میں مسیح کی قسم کھاتا ہوں  
کہ اگر تم نے رومی معرکہ کے علاج کا حکم نہ دیا اور اپنے اس نئے معرکہ کو حب کو نہ بند کیا تو میں بھی  
سکہ و درہم و دینار کے بارہ میں حکم جاری کروں گا کہ تمہارے رسول اللہ پر کھلے الفاظ میں گالیوں  
نقش کجائیں تمہارے تمام ملک بن ملاح بائیکا۔ کیونکہ تم کو خوب معلوم ہے کہ اسلامی ممالک میں  
سکہ نہیں ہے۔ جو ٹھیک چاہے ملک بن سکون پر ہوتا ہو وہی سکے تمہارے ملک میں جاری  
رہتا ہو۔ اس خط کو پڑھ کر اپنی پیشانی کا پسینہ پونچھ دلو اور میرا ہدیہ قبول کر کے برستو سابق معرکہ

کے رواج کا حکم دو جس سے ہماری اور آپ کی محبت سابقہ بحال و قائم اور برقرار رہے۔  
جب قیصر کا یہ خط پہنچا تو عبدالملک کو سخت تردد پیدا ہوا اور اس تردد نے یہاں تک ترقی کی  
کہ جتنے علما و فضلاء صحابہ و تابعین ان تھے سب کو جمع کیا اور اس باب میں مشورہ کیا  
کہ کیا تدبیر کی جائے کہ جو یہ بلا دفع ہو اور اپنی بات بھی رہ جائے۔ سب لوگ خاموش رہے  
اور اس کا کچھ جواب نہ دیکھ سکے تب روح بن زبج وزیر اعظم نے نہایت جرأت اور آزادی سے  
کہا کہ تو غیب بات ہے اس شخص کو جسکی بدولت اس منصہ سے نجات پاسکتا ہے اگر عدا اُسکو ترک کر دے  
عبدالملک نے کہا وہاں ہوتی ہے کون شخص ہے۔

روح بن زبج نے جواب دیا مجھے لازم ہے کہ جو ع کرے صرف جناب امام محمد باقر کے  
جواہریت نبی سے ہیں کہ یہ عوامین سے حل ہو سکتا ہے۔ عبدالملک نے کہا کہ تو نے سچ کہا مگر  
میری رائے اس کے بارہ میں متزلزل ہے۔ بعدہ گوزر مینہ منورہ کے نام خط لکھا کہ حضرت امام محمد باقر  
کو بتقدیم تکریم میرے پاس روانہ کرو اور اس کے زوارہ و اخراجات کے لئے سامان سفر ہی فراہم کرو  
اور روانگی میں تنگھنٹے تکریم بلا طفت و نرمی مدد کرنا وہ جسکو چاہیں اپنے ساتھ لائیں۔

عبدالملک نے یہ خط مینہ منورہ روانہ کیا اور قیصر دم کے سفیر کو اس وقت تک اپنا حمان رکھا  
کہ حضرت شریف لائے۔ جب جناب امام محمد باقر صاحب شریف لائے تو عبدالملک نے  
یہ سارا ماجرا سکے کا عرض کیا۔ جناب امام نے فرمایا یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جس میں تو اس قدر  
پریشان ہو۔ کیونکہ اولاً خود خدا سے تو اسے لے جانے سے جو قیصر دم کو اس کے ارادہ میں  
مگر یہ کامیاب نہ ہونے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جاری ہونے پر اسے شائیا تو بھی مجبور  
نہیں ہوا کی تدبیر بخوبی کر سکتا ہے۔ عبدالملک نے انہیں کیا مین کیا کر سکتا ہوں۔

انہوں نے فرمایا کہ تو اس وقت کا یہ دن کو بلو کر درہم و دینار کا اسلامی سکے ڈھلوا سکتا ہے اور اس کے

ایک طرف کلمہ توحید ثبت کر کے اور دوسری جانب احمد مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
والآلہ وسلم اہل اہل کے طائفہ میں نام شہر اور نام ضرب ثبت کر دیا کہ یہی اسلامی سکے ہوا جسے  
اس کے بعد امام نے اسکے اوزان بتائے کہ تین سکے دہم کے سو فی جاری ہیں۔ ایک بغلی  
جو دس مثقال کے دس ہوتے ہیں۔ دوسرے سہری خفاف جو چھ مثقال کے دس ہوتے ہیں اور  
تیسرے پانچ مثقال کا دس۔ یہ سب کسب مثقال ہوئے۔ اسکو تین پشتیں کیا تو اصل تقسیم سات مثقال  
ہوا۔ اس سات مثقال کے دس دہم بنوائے اور اسی سات مثقال کی قیمت کے ہونے کا دینار  
بنایا جسکا وزرہ دس دہم تھا۔

سکہ درہم کا نقش چونکہ فارسی میں تھا لہذا اسکا نقش بھی فارسی میں بنیادیا اور دنیا کا  
سکہ دہی حروف میں کیونکہ اسی انداز کے سکے کی چٹاری تھی۔ اور ڈالنے کا سانچہ کلنج کا بنایا  
تاکہ زیادتی اور کمی سے محفوظ رہے۔

جناب باہم نے یہ سب تعلیم دیکر ارشاد فرمایا کہ اس اسلامی سکے کو تمامی بلاد اسلامیہ میں جاری  
کر دے اور اس عنوان کے فرمان کا اعلان کر کہ جو شخص اس نئے سکے کو استعمال کرے اور عیسیت  
خلاف دہریہ ساز کا متغی ہوگا۔ پس اس ذریعہ سے دعویٰ سکے کا استعمال ہی موقوف ہو گیا  
اور یہی اسلامی سکے ہر جگہ ہوا۔

عبدالملک نے جناب امام کے ارشاد کے مطابق اسلامی سکے بنوایا اور ہر جگہ اس معنی کا  
فرمان بھیجا کہ جو شخص اس سکے کے خلاف دوسرے سکے کو کام میں لائیگا وہ واجب القتل ہوگا  
تب غیر قبیحہ عدم کو رخصت دی اور وہی جواب جو جناب امام نے فرمایا تھا اس صغیرت  
کما کہ جگر قبیحہ عدم سے کہہ دینا کہ جس بات کی تو نے دیکھی ہے اسکو کڑا ل کہ خدا اسکو  
کبھی نہ چٹے دیگا۔ میں نے تیرے سکے کا اپنے ممالک مقبوضہ میں بدل کر دیا ہے اور اس

مضمون کا فرمان جاری کیا ہے کہ جو شخص سکھ رومی یا رومی سرکر کی اشیا کو استعمال میں لایا گیا  
واجب القتل ہوگا۔

قصیر کے پاس جب یہ جواب پہنچا تو وہ دم بخود ہو کر خاموش ہو گیا تو گون نے اس سے کہا  
کہ جو دیکھی تو نے بادشاہ کو کب دی تھی (دشنام وہی رسول اللہ کی) اب اسکا اجرا کیوں نہیں  
کرتا قصیر نے جواب دیا جو صوفیوں نے دیکھی تھی اُسوقت اہل بیت میں اس پر فائدہ تھا اب مجھ پر  
کیونکہ اہل اسلام اس سکھ سے دار و ستاد کر رہے ہیں اس قسم کے سکھ سے کیا فائدہ ہوگا۔

یہ حکایت بیان کر کے اردن رشید نے دہ درہم جو ہاتھ میں تھا پھینک دیا۔ تاریخ خمیس میں ہے کہ یہ  
واقعہ ضرب دہم و دینار کا مشہور واقعہ ہوا۔ اسلام کا پہلا سکھ ہی ہے ورنہ اس کے قبل رومی  
اور کسریٰ کے جاری تھے اور مختصر پارس سے نقل کیا ہے کہ نقش سکھ۔ قس ہو اللہ احد تھا اور اس کے  
حروف عربی تھے کیونکہ اس کے قبل رومی اور عربی حروف کے سکھ متروک تھے۔ مگر یہ روایت  
اسوجہ سے لائق قبول نہیں کہ تاریخ خمیس نے اس تبدیلی کی کوئی وجہ نہیں لکھی اور رواج لکھی  
کے بالکل خلاف ہے تاہم جو نقش حروف قبول کیا جائے ان یہ ممکن ہے کہ عبدالملک نے یا  
اور کسی نے اس کے بعد یا خیراع کیا ہو کہ قس ہو اللہ احد کا سکھ کندہ کرا یا ورنہ جناب امام نے گزشتہ  
ایسی رسائی ہوگی جس سے کنار وغیرہ حروف قرآنی کا مس کر رہیں۔

اسلامی سکھ درہم و دینار کے مضمون مندرجہ بالا پر دو اعتراض وارد ہوتے ہیں ایک یہ کہ  
سکھ درہم و دینار کا مشہور بین بعد عبدالملک جاری ہونا تعلیم حضرت امام محمد باقرؑ اسوجہ  
محل نظر ہے کہ اس زمانہ تک جناب امام زین العابدینؑ موجود تھے کیونکہ ان کی وفات ۱۲۰ھ  
میں ہے پس حضرت امام زین العابدینؑ کی موجودگی میں جناب امام محمد باقرؑ کا طلبہ و مقلد  
فصل معلوم ہو گا۔ لیکن مضمون بالا کتاب خیرہ ابرو ان سے ماخوذ ہے اور حضرت امام

ابن العابدینؑ کے طلب کرنے کی وجہ سے اس کے قبل عبدالملک نے ایک مرتبہ حضرت کو قید کر کے طلب کیا تھا  
 کچھ دو چار دن بعد ازراہ عجز آپ علی بن حجر کو دفع کر کے بذریعہ حاکم الارض بن ہشام عبدالملک کے پاس پہنچا اور فرمایا  
 کہ تم کو مجھے کیا سزا دیں جس پر عبدالملک بیان کرتا ہے کہ لیل اول بنو خوف کے کلپنے لگا جس کے بعد عبدالملک نے  
 حجاج کو خط لکھا کہ فرزند ابن عبدالملک کے قتل سے خوف کرنا (مصرعہ محرومہ) بھی دشمنی علانیہ اور حضرت کی حرکت سے  
 منع ہوئی ہوگی اور بنو بنی سباع نے بھی جو عبدالملک کا ذریعہ اور ہمارا ہمارا تھا اور جانتا تھا کہ عبدالملک حضرت کو قید کرنا  
 نہوگی اس لیے حضرت کا نام لیا گیا اور بنو بنی سباع نے فرمایا کہ کیونکہ ائمہ اہلسنت کے صنعتیں یہ علوم نہ ہیں سب آدمی بن  
 ہشام سے ثابت ہے کہ رسول اللہؐ کا بنو فاس طبرستان میں محمد باقرؑ کی بنیاد دی تھی کہ حضرت امام بن کو پوتے محمد باقرؑ  
 باقر بنی فکافہ کے نویلے علامہ ولید بن آخرین ہوئے اور اسے جابر بن ابی زبیر نے لکھا اور سقوت میرا سلام ہو چنانچہ  
 دوسرا عرض اس مضمون سے کہ یہ بھی کیا گیا ہے کہ مصنف تاریخ الاسلام لکھتے ہیں۔ "اس کے قبل  
 ملک بن عجمی نکات جاری تھا اب حضرت محمد کو اپنا سکہ جاری کرنا پڑا سو اور چاندی کے سکے ڈھلے گئے۔  
 لا الہ الا اللہ۔ احمد اللہ۔ سورہ قل ہو اللہ۔ ان کو بن پر ضرورت نہ تھی۔ حق ہو اللہ احد علی اثر بنی احد۔  
 کہلائی تھیں جس سے معلوم ہوا کہ اسلامی سکہ حضرت محمدؐ کے زمانہ سے جاری تھا۔ اسی میں فقہ دفعہ ہجۃ ابو یوسف  
 لکھی کہ حضرت محمدؐ نے ہی نو شیر دلی سکہ جاری کیا تھا جس پر شیران کی تصویر تھی اور اس کے سامنے۔ نوش خور لکھا تھا  
 کہ لا الہ الا اللہ کا سکہ جاری کیا ہو یا سورہ احمد یا قل ہو اللہ احد۔  
 دوسرا نسخ لکھا ہے کہ رسول اللہؐ کے قریب نو شیران کا سکہ جاری تھا جس پر کلام و کوفہ کا نقشہ بنا ہوا تھا  
 اور قرآن و شاہ روم کا بھی سکہ جاری تھا جس پر حضرت عیسیٰ کی نصف تصویر تھی ہولی تھی لیکن علامہ میر تقی نو شیران کی  
 تصدیق کو لکھا ہے آنسکو کا ذکر نہیں کیا۔  
 اسلامی سکہ کو اچانک بابت بھی قائل متفق ہے کہ اسکی ابتدا بعد عبدالملک بتعلیم حضرت امام محمد باقرؑ ہوئی اور اس کے  
 قبل مختلف سکہ جاری تھے کسی اسلامی بادشاہ نے اس پر توجہ نہیں کی تھی۔

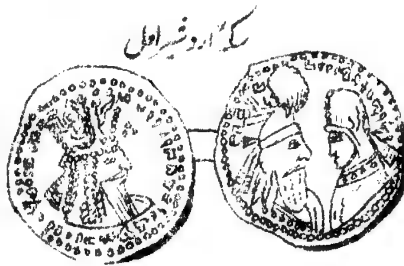
# سکه‌های شاهان قاجاریان











نوٹ - یہ خاکے بغیر اصلی سکون سے لئے گئے ہیں +  
مورخ نرائی

سکہ نرسی



سکہ ہولم



سکہ نرسی



سکہ شاپور اول



سکہ شاپور اول



فروشہ بر نادر کے بچہ اسی سکون کے لئے لگے ہیں ۱۲

سکہ شاپور اول



سکہ ہرزاد دوم



سکہ شاپور دوم



سکہ شاپور سوم



سکہ شاپور سوم



سکہ شاپور سوم



مدر خط

نوٹ - یہ نمونہ صرف اسل سکن کے لئے ہیں

سکہ شاپور سوم



سکہ شاپور سوم



سکہ یزدگرد دوم



سکہ یزدگرد دوم



سکہ بہرام اول



سکہ بہرام اول



سکہ بہرام پنجم



سکہ شاپور سوم

نوٹ - یہ سکہ بغیر اصلی سکون سے لگے ہیں ۱۲

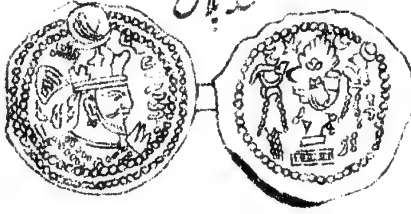


DBA000005419URD

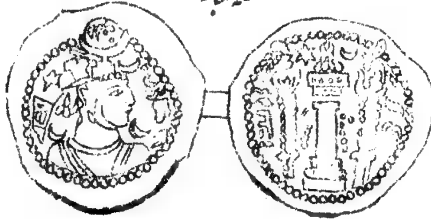
سکہ ہر خمیسہ



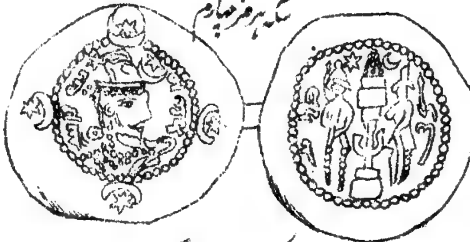
سکہ بلان



سکہ قباد



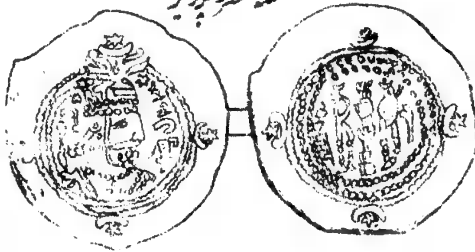
سکہ ہر ہر پام



نوٹ - یہ خاکہ جینہ اہلی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

مورخہ نمبر ۱۱  
۲۰۵  
۲۰۱۱

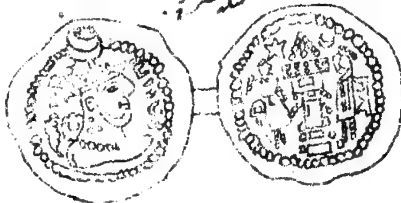
سکہ خضر پورہ



سکہ خرویدین



سکہ خضر پورہ

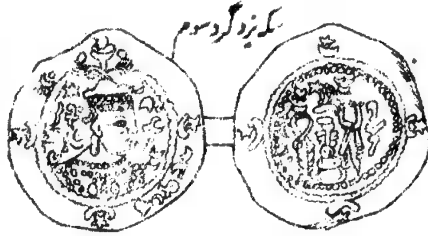


سکہ اردو پورہ



نوٹ - یہ خاکے جہاں سے لکھے گئے ہیں۔





نوٹ - یہ نام کے بغیر کوئی سکہ نہیں ملے گا

سکہ نونہان

سکہ طلائی اشک بست چہارم و نون دوم



ایشا



ایشا



ایشا



ایشا



سکہ طلائی

نوٹ - یہ نمونہ اصل تصویرن سے لئے گئے ہیں



سکہ طائی اشک بست و چهارم او نوسن ثانی



سکہ طائی اشک بست و پنجم پاشش دوم



نوٹ - یہ خاکے کتبہ اسل سکون سے لکھے گئے ہیں ۱۲

مورخ کا نام

سکه طلائی اشک اول و اسپیس اول که نام



ایشنا



ایشنا



سکه طلائی اشک سوم اردوان نام



سکه طلائی اشک دوم تیرداد نام



سکه طلائی اشک چهارم فریاد طوس نام



در قفسه

نوشت - یہ خاکہ مجزہ املاک کن سہ سکہ ہیں

سکه‌های اشکانی نخستین فرماد اول



ایضا



ایضا



سکه‌های اشکانی ششمین فرماد اول



ایضا



ایضا



سکه‌های اشکانی هفتمین فرماد اول



سکه‌های اشکانی



که طائی اولک بستم ارتمان ثانی



که بس ایضا



که طائی اولک نم مهر داد ثانی



که طائی اولک نم مهر داد ثانی

نوٹ - یہ مذکور ہیں مسلمانوں کے لئے نہیں۔

سکه طاقی اشک یزدیم ساسانی



ایضا



ایضا



سکه طاقی اشک یزدیم ساسانی



ایضا



ایضا



نوٹ :- یہ سکہ یزدیم ساسانی ہے

سکه طاق اشک و طاقه هم فراوان است



ایشا



ایشا



سکه طاق اشک و طاقه هم فراوان است



ایشا



ایشا



نور فرشته فوت - به خاک کعبه اسی کون سے لئے گئے ہیں ۱۲



سکہ طاقی اشک چہارم اور دس نام



ایشا



ایشا



ایشا



ایشا



سکہ طاقی اشک پنجم و سہاراد چہارم



قریبی دہکا دوشہ بہ خاک کے بنی اصل کوں سے گئے ہیں ۱۲

سکہ طلائی اشک پانزدہم فرما داول



ایضاً



ایضاً



سکہ طلائی اشک شانزدہم فرما دوجہ



سکہ طلائی اشک ہفتدہم اور دوس دوم



نہج

نوٹ یہ نمائندہ نمونہ اصل کو کن سے لئے گئے ہیں ۱۲

سکہ طاقی ایک ہندیم اور دوس دوم



سکہ طاقی ایک ہندیم اور دوس اول



سکہ طاقی ایک ہندیم اور دوس سوم



ایہا



ایہا



نوٹ۔ یہ سکہ بنی اسلام کن سسٹم کے ہیں

سکہ طاقی

سکه‌های ساسانی  
سکه‌های اشکانی و ساسانی



اشکانی

سکه طلایی اشکانی



سکه طلایی اشکانی و ساسانی



سکه طلایی اشکانی و ساسانی



یونانی و رومی سکه‌های اشکانی و ساسانی

سکه‌های یونانی و رومی

سکه طلائی اشک بدت دسوم و دزکس نام پاش اول تخت



سکه طلائی اشک بدت و پنجم پاش دسوم



نوٹ :- یہ خاکے جن اصل سکوں سے لئے گئے ہیں

سکه مس اشک بت و پنجم پادشاه دوم



سکه طلائی اشک بت و ششم از زبان چهارم



ایضا



ایضا



سکه طلائی اشک بت و پنجم پادشاه سوم



ایضا

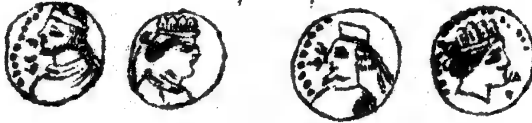


ایضا



قرص مس

سکہ مس اشک بست و ہفتم واکو نام



سکہ طائی اشک بست و ہفتم غسونام



سکہ مس اشک

سکہ مس اشک



سکہ طائی اشک بست و ہفتم چاشن سوم



نوٹ - یہ خاکچہ اصل سکوں سے لے گئے ہیں ۱۰

سکه طلائی اشک بستان و نهم پاشن سیم



سکس ایفنا



سکه طلائی اشک سی ام پاشن جپام



نوٹ :- یہ سکہ کچھ اصل کوں سے لے سکے ہیں۔

نورانیہ



سکہ طلائی اُنک سی ام پادشاں چہارم



سکہ مس الفیا



الفیا

الفیا



سکہ طلائی اُنک سی ویکم پادشاں پنجم



الفیا

الفیا



نوٹ - یہ خاکہ بننے اصل سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

سکه‌های انگلیسی دیگر پیشین



سکه مس اینچا

سکه مس اینچا



سکه طلائی سی و دوم پیشین



سکه طلائی انگلیسی دوم پیشین



نوت - یہ فاکسچر میں مکتب سے لے گئے ہیں

## سکہ شاہ اسماعیل صفوی

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی علی اللہ -  
نام بادشاہ -

{ ایک طرف  
دوسری طرف

پہلا سکہ جو نادر شاہ جاری کیا

سکہ پر زر کرد نام سلطنت رادر جهان  
نادر ایران زمین کبیر و گیتی مستان

{ ایک طرف  
دوسری طرف

انجیر فی الواقع - ثبت کر ایہ جسکے تاریخی عدد ۴۳۰ ہجری ہین اوی  
طرف ضرب ۱۲۸۸ھ فی کرمان منقوش تھا۔

دوسرا سکہ فتح ہندوستان کے بعد جاری کیا اور سپر طرف اول یہ شعر ثبت تھا

ہست سلطان بر سلاطین مہمان

شاہ شایان نادر صاحب ایران

دوسری جانب خلد اللہ ملکہ ضرب فی احمد آباد ۱۲۵۲ھ

تیسرا سکہ قندھار میں مضروب ہوا اور اس کے ایک طرف - سلطان النادر اور دوسری  
خلد اللہ ملکہ مضرب فی قندھار -

## سکہ نادر شاہ

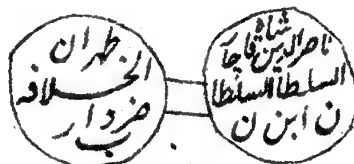
گمین دولت دین چونکہ فتنہ بود انجا + بنام نادر ایران تسلط نمود

دیگر  
 قادم شاه نجف زینبده تلخ و گمین + بادشاه دلاکسته نادر ایران زمین

دیگر  
 نادر در ملک ایران قادم بر برادر + لافخی آلا علی لاسیف آلا ذوققا

دیگر  
 سکه زد بریم دوز را ز فضل رب العالمین + بادشاه هفت کشور نادر ایران زمین

سکه محمد شاه قاجار بر اشرفی  
 بر عرش برین فلک میسند + شاهنشاه انبیا محمد  
 سکه ناصرالدین شاه قاجار بر اشرفی یعنی تومان  
 (وزن ۳ - ماشه چار رنی)



دیگر  
 سکه زد بر هفت کشور چتر زد بر مهر و ماه  
 ناصر دین محمد ناصر الدین بادشاه  
 (سکه نام بادشاه معلوم نمیشود)

رای او سکه اصابت زد + گشت نقد جهان تمام عیار  
 خرم او خطبه عدالت خواند + شد تر از دی ملک او تیار



سکہ سرش یکے از والی دوم وزن ۱۰ ماشہ



سکہ س پولین سوم شاہ فرانس وزن ۲۰ ماشہ



سکہ فرانس یکے از والی دوم وزن ۱۰ ماشہ  
 یہ سکہ ابھل کو تاج اور کسی مستند کسان میں تیار نہیں کیا گیا



سکہ فرانس یہ سکہ متروک ہے۔



یہ سکہ ابھل کو تاج اور کسی مستند کسان میں تیار نہیں کیا گیا

## سکہ فرانس



فرانس کا تہی سکہ۔ آجکل بنوک ہے قیمت ایک فرانک۔



سکہ قرہ فرانس شاہ نویس قلیبی۔ وزن ۲ گرام ایک اشہ ۶ رتی۔



سکہ نقو نیولین شاہ فرانس وزن ۲ گرام ایک اشہ ۶ رتی۔



فرانس

سکه نقره شاه چارلس دهم شاه فرانسه وزن ۲ توله ایک ماشه ۴ رتی-



سکه فرانس عهد پوینا - وزن ۲ توله ایک ماشه

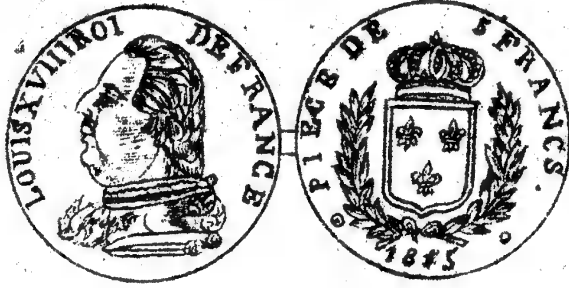


سکه نقره برنابارت اول - وزن ۲ توله ۲ ماشه





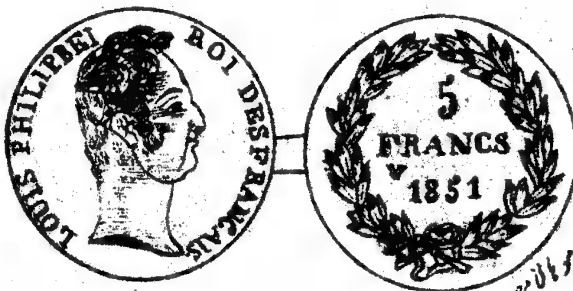
سکه شاه لوئیس فیلیپ دوم متعلق فرانس وزن ۲ توره ایک ماشه



سکه فرانس هاپولت پلر دودس بلجیز - وزن ۲ توره ایک ماشه

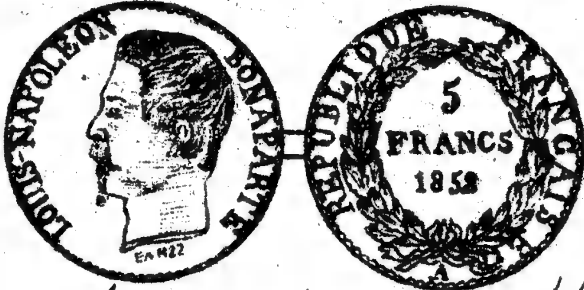


سکه دوش عبی متعلق ملک فرانس - وزن ۲ توره ایک ماشه

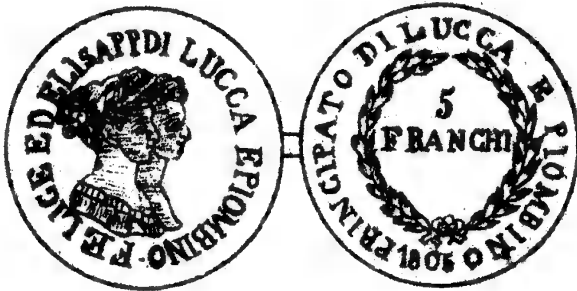


نور فتح کو مان مقرر

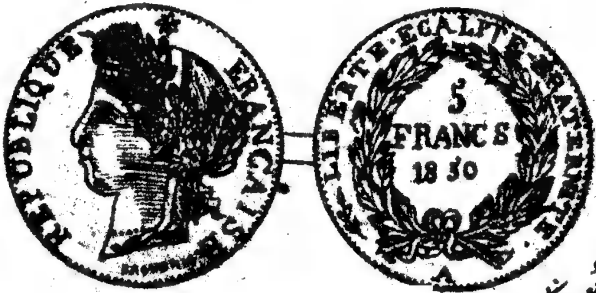
سکه نیکوپولیس پوناپارت شاه فرانس - وزن ۲ تود ایک است



سکه ملک فرانس عهد نیکوپولیس ایسا دی یوگا - وزن ۲ تود ایک است

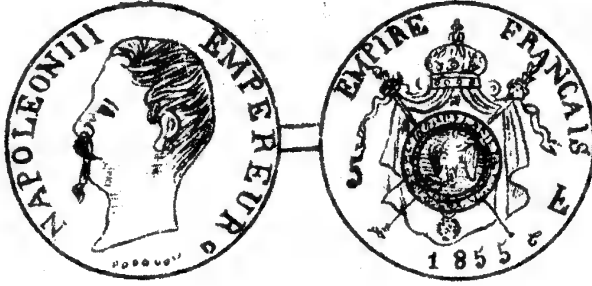


سکه جمهوری شاه فرانس وزن ۲ تود ایک است



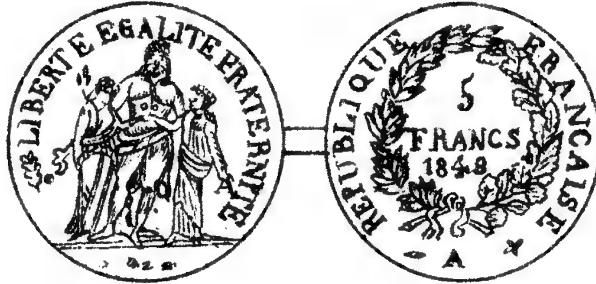
وزن ۲ تود

سکه نقره نپولین سوم پادشاه فرانس - وزن ۲ - توله ایک ماش ایک رتی



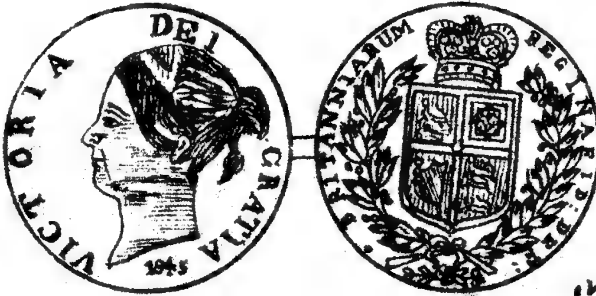
وزن ۲ توله ایک ماش

سکه نقره انگلیسی علامه ملک فرانس



وزن ۲ توله ۴ ماش

سکه انگلستان عهد کوین وکٹوریا

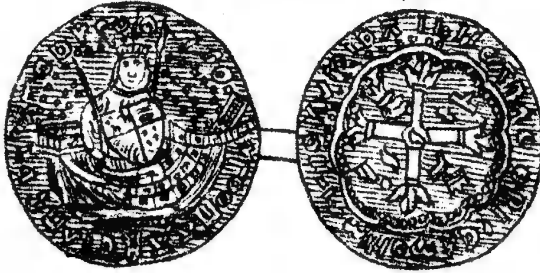


طراحی و نگاره

سکه طلای هنری ثالث شاه انگلستان



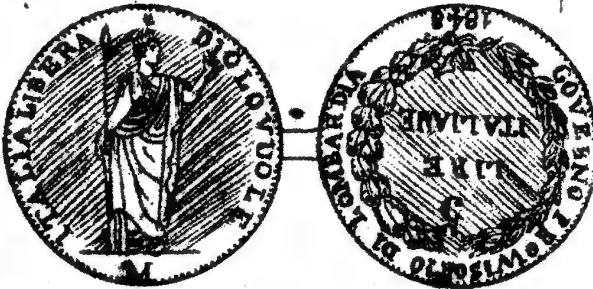
سکه ایڈورڈ ثالث شاه انگلستان



سکه آلمانی



سکه نهم بارڈیا متعلق ملک آلمانی - وزن ۲ تود ایک مائٹ سوارتی -



کتابخانه ملی

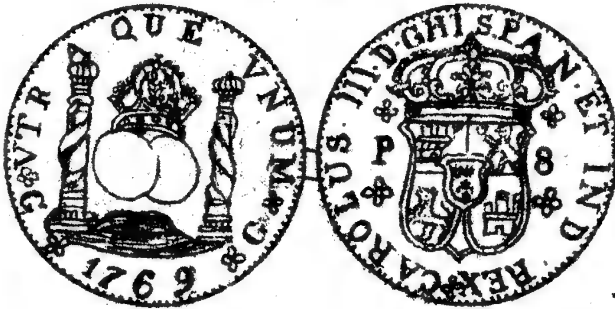
سکه نپولین امپراتور ملک آلی - وزن ۲ توره ۳-۱۸



سکه ملک اسپانیہ



ایضاً وزن ۲ توره ۳-۱۸

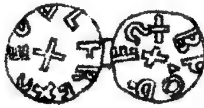


در تمام تصویر نشان

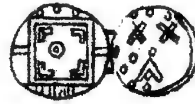
سکہ ملک ہسپانیہ - وزن ۲ قورہ ایک ناست



سکہ ایلانی یعنی جرمنی سکا نام



ایرانی یعنی جرمنی پیسہ



سکہ ولیم سوم شاہ جرمن - وزن دو قورہ ایک ماشہ پونے دو رقی -

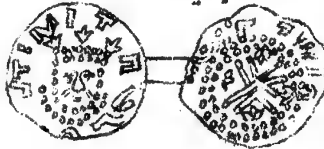


فرانک

سکه نقره سوئیس طاقه ملک برمن - وزن ایک توله - ۹ - اشنه ۴ - رتی -



اسکاٹلینڈ کا پیسہ



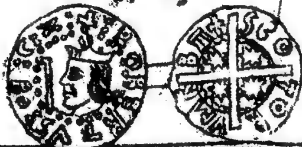
الینا



سکہ سی ملکہ میری دالیا اسکاتلینڈ

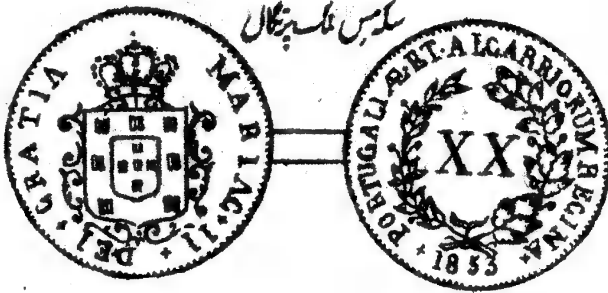


داریٹ اعظم شاہ اسکاتلینڈ کا پیسہ

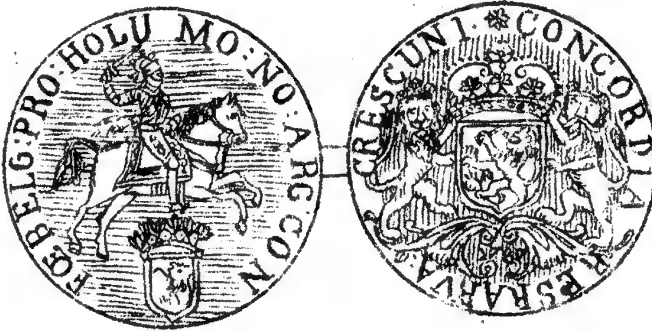


فرخ مورخ

DM



سکه‌های بلژیم - کرس کنته کان کوادریاس پیر - وزن ۲۰ توله و ۱۰ ماشه رتی



سکه‌های نیدرلاند - شاه بیرونک - سکه‌های نیووی تعلق بلژیم

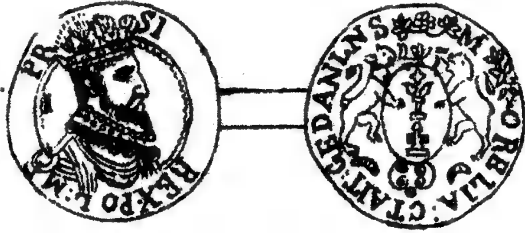
وزن ۲۰ توله ۱۰ ماشه ۱۰ رتی



سکه‌های نیدرلاند



سکہ انقرہ کھنہ ملک یونان - وزن ، ایش



سکہ مس شہنشاہ کلاڈس روم قدیم



سکہ عیدربان شہنشاہ روم قدیم



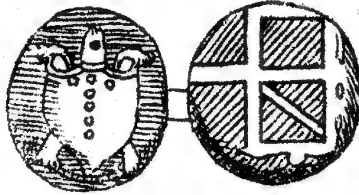
سکہ اسطونائس پاپس شہنشاہ روم قدیم



ولایت بسا اسیہ کے شہر انا دول سے ۱۹۰۰ء  
میں ایک پورا نا دھینہ برآمد ہوا ہے یہ یونانی  
سکہ کی ایک ہزار اشرفیاں ہیں جو سکندراعظم کے  
وقت کی مسکوک شدہ ہیں اور جنہیں یہ عبارت  
مروم ہے۔ فیلب واسیلیس۔  
فیلب سکندراعظم کے باپ کا نام ہے جو یونانی  
شہر ہے۔

سکہ اسطونائس پاپس شہنشاہ روم قدیم

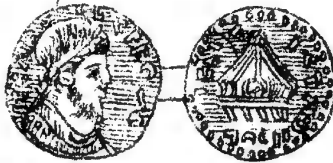
یہ نصف دینار نقرہ شہنشاہ سکندر رومی کا ہے



سکہ بلیس ماجر رومی



سکہ نقرہ قزناشس یکے از حکام ملت روم قدیم

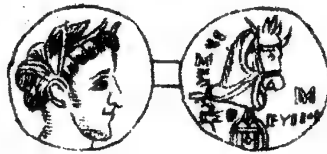


دینار پونی غلسم روم قدیم

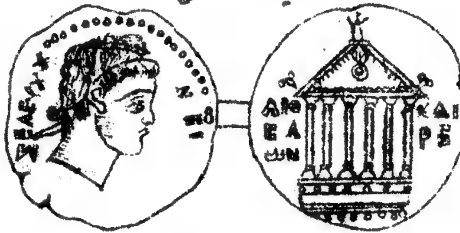


تاریخ مورخان

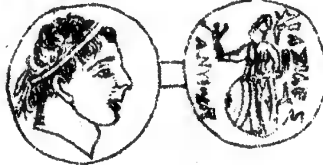
سکہ طلائی سلفیوس اول سپہ سالار سکندر رومی جو بعد وفات سکندر رومی شہر ہر شام بن تخت نشین  
۱۵۶ یہ بادشاہ ۲۸۷ سال قبل حضرت مسیح سے قریب ۱۲



ایضاً سکسی



سکہ طلائی انتیوخس اول یہ بادشاہ ۱۶۰ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۲



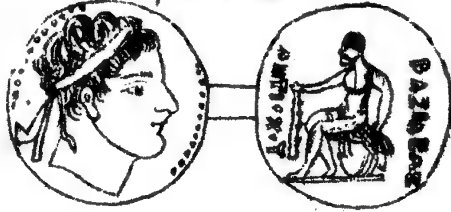
ایضاً سکسی



نوٹ - یہ خاکے مجھ سے کون سے لئے گئے ہیں ۱۲

ملاحظہ فرمائیے

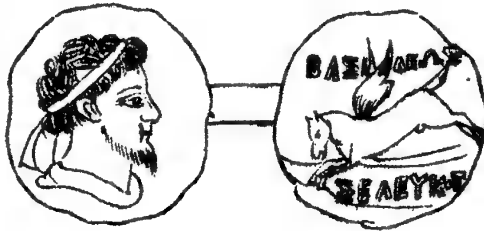
سکہ نقوش انتیوخس دوم



ایفیا



سکہ سیلنوس دوم - یہ بادشاہ ۲۲۰ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۱

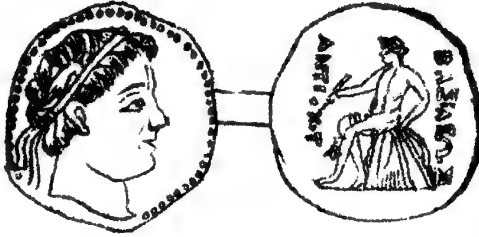


ایفیانوقی

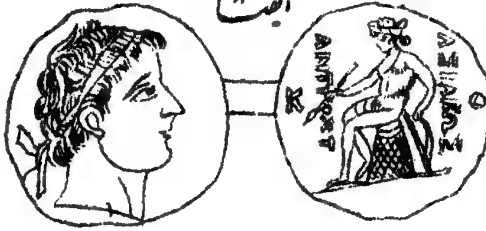


طابع نمونہ

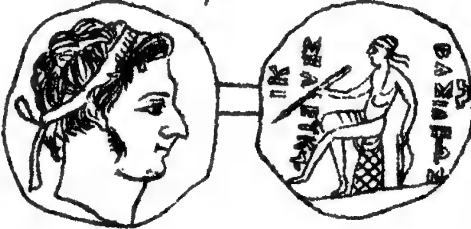
سکہ نقی انیوس ہیر جس



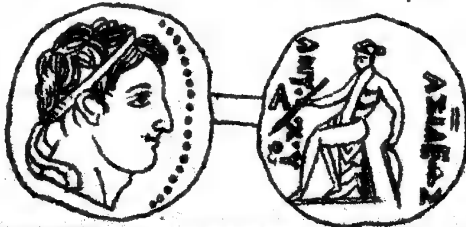
انیس



سکہ نقی سافوس سوم

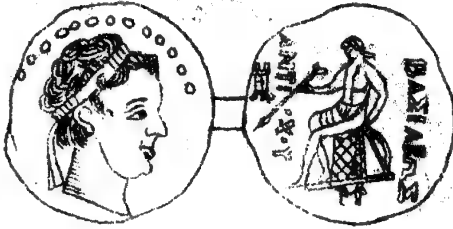


سکہ نقی انیوس سوم - یہ بادشاہ ۲۲۲ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۲

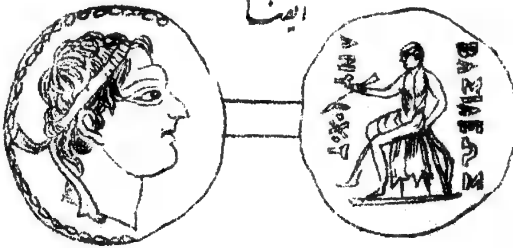


سکہ نقی

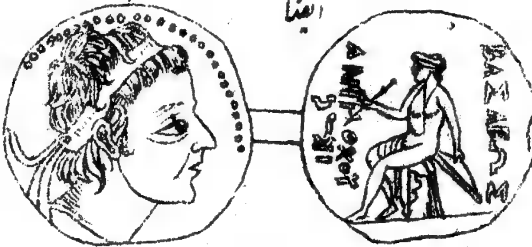
سکہ نقری انیسویں سو



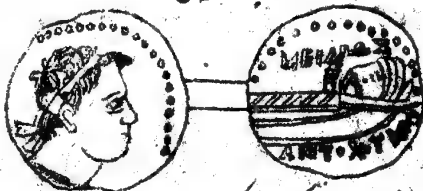
ایضاً



ایضاً

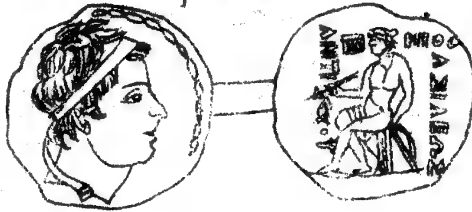


ایضاً سکہ سی



نوٹ: رنگہ اہل سکون سے پرستہ لے گئے ہیں ۱۲

سکه نقری آنتیوخس سوم



سکه قوین رومی



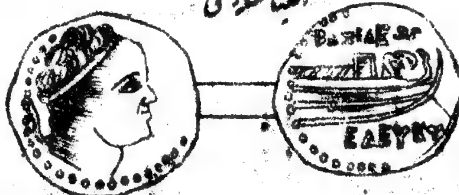
سکه صیون شهنشاه روم قدیم



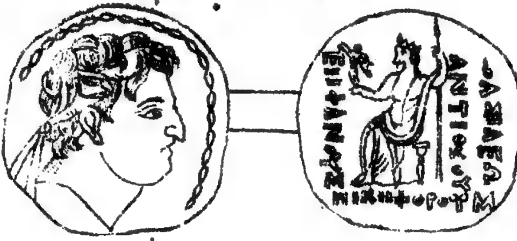
سکه نقری رافنس چارم



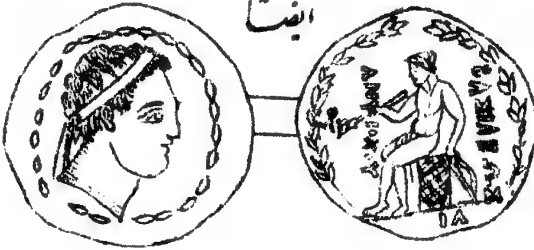
سکه سی



سکہ نفرتی انتیوخس چہ ارم



ایضاً



ایضاً سکسی



نوٹ۔ یہ سکہ محض اصل سکون سے لگے ہیں۔

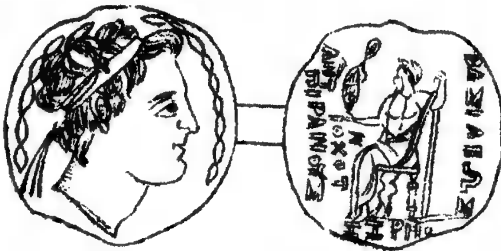
قریباً ۱۰۰



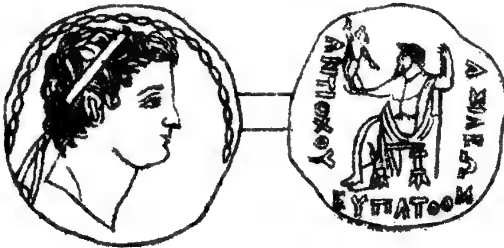
سکہ نقدی انتیوخس چہارم



ایست

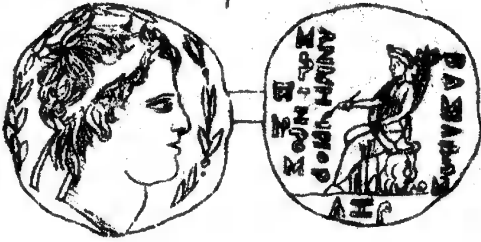


سکہ نقدی انتیوخس پنجم

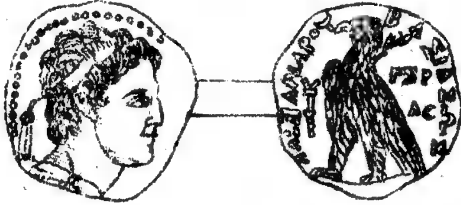


نوٹ۔ یہ نمائندہ اصل سکون سے لئے گئے ہیں۔

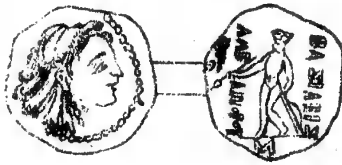
سکہ نفرتی زیم تریوں اوس



سکہ نفرتی اگسا ندروس



ایضا سکہ میس



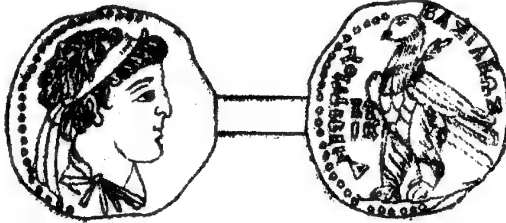
ایضا سکہ میس



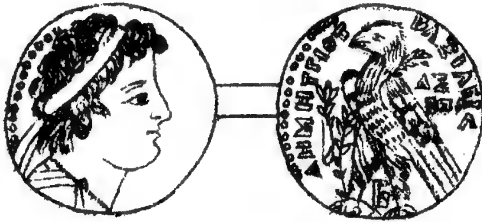
نوٹ - یہ خاکے مجیدہ اصلی تصویروں سے لئے گئے ہیں ۱۲

فریح نورانی

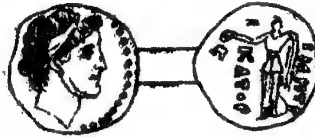
سک طاقی زمر بوس دوم



ایضا



ایضا

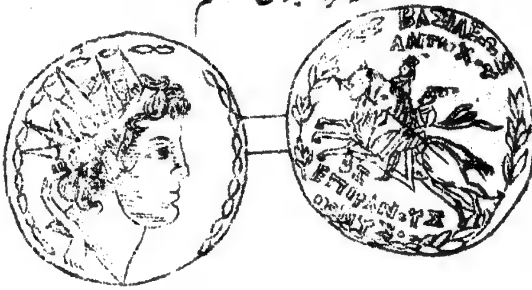


ایضا

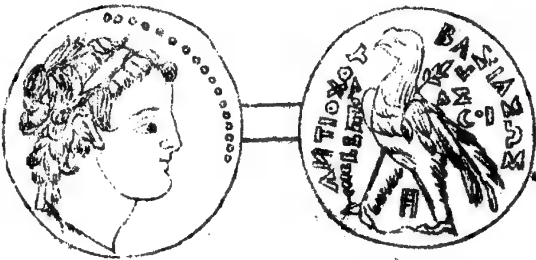


نوشته: یہ مالکہ مجید امین سکون سے لکھنؤ

سکالونی انیو حسن ششم



سکالانی انیو حسن ہفتم



ایفٹ



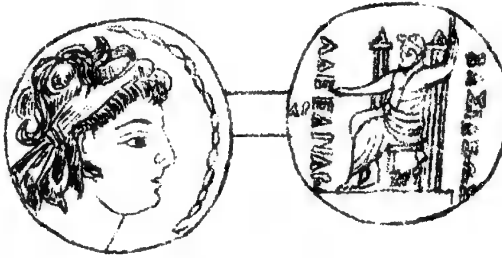
نفاٹ - یہ خاکے مجھ سے اصل سکون سے لئے گئے ہیں

فرید محمد نورانی

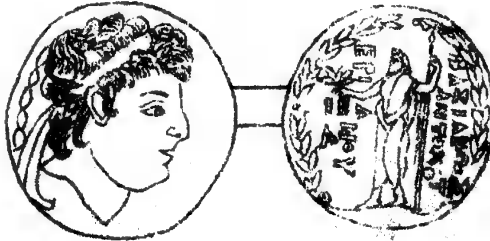
سکہ طلائی انیخوسن ہفتم



سکہ طلائی اگلا اندروس زرمینا



سکہ نقرئی انیخوسن ہشتم

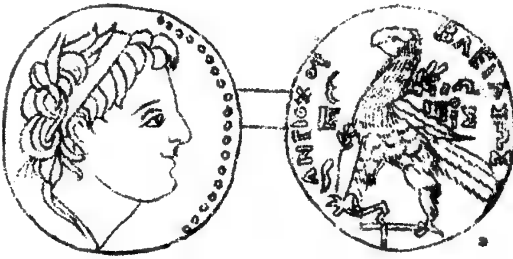


نوٹ۔ یہ نام کے مجوزہ اصلی سکون سے لے گئے ہیں۔

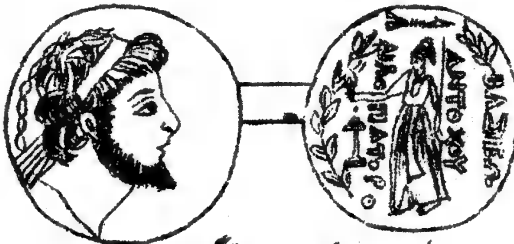
سکہ نقلی انیسویں ہجری



سکہ نقلی انیسویں ہجری



ایضاً

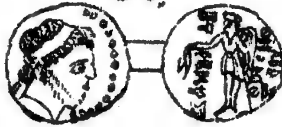


نوٹ - یہ سکہ پہلی بار کون سے لکھے گئے ہیں ۱۲

سکہ نقری انیزوس دم



اسپانیا سکین



سکہ طلائی سلفوس ششم



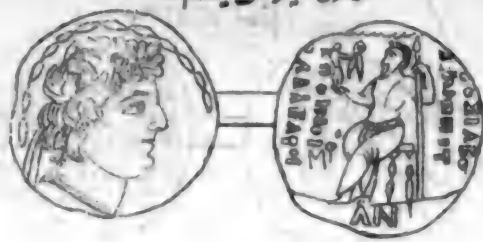
اسپانیا سکین



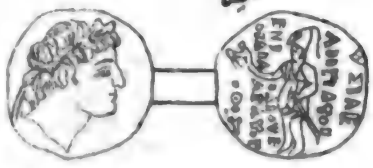
نوٹ۔ یہ ناکہ بختہ علی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۱

طرح انورس

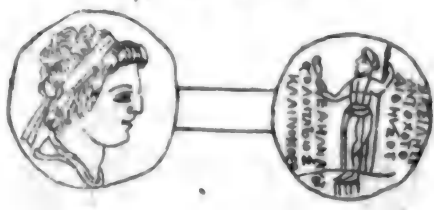
سکه نقوش اینتوخس یازدهم



اینجا



سکه نقوش اینتوخس دوازدهم



سکه نقوش زیدریوس ششم



در این سکه نقوش - یه تکه بجزه اصلی سکه سکه گئے ہیں ۱۲



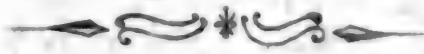
سکہ نقلی نیکر نیوس سوم



سکہ نقلی نیقاس



نوٹ :- یہ خاکے پیچیدہ اصل سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲



یہ نسخہ برائے مکتوب دستور

کتاب آبر لیند کا پیر



سکه خاندان سلطنت آئر لیند وزن ۲۰ تول ۳۰ دانه ۳۰ رقی



سکه دیو و ثانی شاه اسکات لیند



دلیم شاه اسکات لیند کا پیر



فرمان آئند دلیم

## سکہ سلاطین ہندوستان

سکہ عیاض الدین لمین شکل ضرب سکہ درو بخا ثلث - عبارت طرف اول سلطان الاعظم عیاض الدین  
والدین ابوالمنظرف لمین - عبارت طرف ثانی - الامام المستعصم امیر المومنین ضرب ہذا بفضتہ  
بحضرت دہلی - سوئے کا ۱۶۳ - چاندی کا سکہ ۱۶۴/۵ - تانبے کا سکہ ۱۶۵/۴ و ۱۶۶  
گرین - مخلوط سکہ ۲۶ گرین -

سکہ معزالدین کیتباد - شکل ضرب سکہ درو بخا ثلث - طرف اول سلطان الاعظم  
معزالدین والدین ابوالمنظرف ابن السلطان بغرا شاہ - طرف ثانی فی عہد الامام المستعصم امیر المومنین  
ضرب ثانی طرف اول - السلطان الاعظم معزالدین والدین ابوالمنظرف کیتباد - طرف ثانی  
الامام المستعصم امیر المومنین ہذا بفضتہ بحضرت دہلی -  
چاندی کا سکہ ۱۶۸ گرین - مخلوط سکہ ۲۹ و ۵۲ گرین -

سکہ جلال الدین فیروز شاہ غلجی - صورت درو بخا ثلث مضروب سنہ ۶۹۷ جلال الدین والدین  
ابوالمنظرف فیروز شاہ - طرف ثانی الامام المستعصم امیر المومنین بحضرت دہلی فی سنہ تسعین و  
وستمانہ -

سکہ ثانی سنہ ۶۹۷ھ من بعدہ اس قدر عبارت زیادہ ہوئی ضرب ہذا بفضتہ فی سنہ  
ثلاث و تسعین و ستمانہ -

سکہ ثالث سنہ ۶۹۵ھ ضرب ہذا بفضتہ بحضرت دہلی فی سنہ خمس و تسعین و ستمانہ -  
چاندی کا سکہ ۱۶۸ و مخلوط ۵۲ و ۲۹ گرین -

سکہ علاء الدین غلجی درو بخا ثلث طرف اول سلطان الاعظم علاء الدین والدین

ابو المظفر محمد شاہ - طرف ثانی سکندر العادل امین الخلاف ناصر المؤمنین دہلی -  
سکہ ثانی - سکندر العادل امین الخلاف ناصر المؤمنین ضرب ہذا نصفہ سجھرت الدہلی  
سہ صد و سبعمائے -

سکہ ثالث ستمائے صد و سبعمائے - سکہ رابع ستمائے صد و سبعمائے -  
سکہ خامس ستمائے صد و سبعمائے - سونے کا سکہ ۱۶۹ گرین - چاندی کا  
۱۶۸ گرین - تانبے کا ۶۴ - ۵۵۱۴ - مخلوط ۵۵۱۵

سکہ قطب الدین مبارک شاہ غلی مدور بخط ثلث ستمائے صد طرف اول الامام الاعظم قطب الفی  
والدین ابو المظفر فیض اللہ - طرف ثانی مبارک شاہ السلطان ابن السلطان الوثنی  
امیر المؤمنین ضرب ہذا نصفہ سجھرت دار الخلافہ فی سہ صد و سبعمائے -

سکہ ثانی ستمائے صد طرف اول - قطب الدین مبارک شاہ السلطان  
ابن السلطان - سونے کا سکہ ۱۶۹ گرین - مخلوط ۵۵ گرین -

سکہ فیاض الدین یحیی مدور بخط ثلث ستمائے صد السلطان الغازی فیاض الدین والدین  
ابو المظفر - طرف ثانی یحیی شاہ السلطان ناصر المؤمنین سجھرت دہلی سہ صد و سبعمائے  
و سبعمائے ضرب ہذا سکہ -

سونے کا سکہ ۱۶۲ گرین - چاندی کا سکہ ۱۶۰ - تانبے کا ۵۳ - ۵۴ - ۱۹ -

۱۳۹ -

سکہ محمد شاہ تغلق مدور بخط ثلث ستمائے صد ضرب فی زمن العبد الراجی رحمۃ اللہ محمد بن  
طرف اول - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہذا الدینار سجھرت الدہلی فی سہ صد و سبعمائے  
سبعمائے - سکہ ثانی ستمائے صد طرف اول - بشرح صدر - طرف ثانی بن السلطان

السید الشہید تعلق شاہ سنہ ثلث و ثلاثین و سبعمائے۔

سکہ ثانی ۱۲۷۵ھ۔ الاثنی بنامہ الرحمن محمد شاہ سلطان سرب ہذا الدینار سبغت الدین  
سنہ ستر و عشرين و سبعمائے۔ طرف اعلیٰ الشہد ان لاله الا اللہ و الشہد ان محمد  
عبد رسولہ۔

سونے کے سکے۔ ۱۳۱۳-۱۴۶-۱۵۰۲۵-۹۹-۱۷۰-۱۶۹-۲۲۵۔ چاندی کے

سکے ۵۲-۵۶-۱۲۰-۱۶۸۵-۱۶۸۵۔ تانبے کے سکے ۵۳-۶۸-۱۰۳-۱۳۶

پتیل کے سکے ۵۵-۷۲-۱۱۲-۱۳۲-مخلوط ۲۵-۱۲۰۔

سکہ فیروز شاہ تعلق۔ سونے کا ۷۷ گرین۔ مخلوط ۱۵۴ گرین ۵۴ گرین ۸۴ گرین

۱۴۱۴ اور ۱۷۱۴ گرین۔ تانبے کا سکہ ۵۵ گرین ۱۰۶ گرین۔ بعض سکے ایسے بھی ہیں کہ

دونوں دو نام فیروز شاہ دفع خان کے لکھے ہیں۔ سونے کا سکہ ۱۶۰ گرین۔ مخلوط ۳۸ گرین

اور ایسے سکے بھی ہیں جنہیں دو نام فیروز اور بیٹے خلف کا نام لکھا ہے۔

سونے کا سکہ ۱۶۸۴ گرین۔ چاندی کا ۱۲۰ گرین۔ مخلوط ۳۱ گرین۔ ۷۸ گرین۔

تانبے کا ۷۸ گرین۔

قیات الدین تعلق شاہ دوم۔ مخلوط ۵۰ گرین۔ ۸۰ گرین۔ ۶۸ گرین۔ ۱۳۶ گرین

۱۶۴ گرین۔

آب و کر شاہ بن ظفر خان مخلوط۔ ۴۷ گرین۔ ۳۶ گرین۔ تانبے کا ۵۸ گرین۔ ۴۰ گرین

۱۴۴ گرین۔ ۱۵۵ گرین۔

محمد شاہ فیروز شاہ۔ سیم قلب ۱۷۷ گرین۔ تانبے کا ۷۶ گرین۔ سونے کا سکہ ۱۷۷

مخلوط ۱۲۰ گرین۔ تانبے کا ۶۸، ۶۶ گرین۔ ۳۰ گرین۔ ۲۵ گرین۔

ناصر الدین محمد - مخلوط ۱۴۲ گرین - تانبے کا ۱۳۴ - ۳۰ گرین - ۳۰ گرین -  
 محمود بن محمد - سیم قلب ۱۴۱ گرین - تانبا ۱۴۰ گرین - ۳۲ و ۵۶ گرین -  
 نصرت شاہ - تانبا ۵۶ - ۶۶ - ۱۴۳ گرین -  
 مبارک شاہ دوم - چاندی کا سک ۱۴۴ گرین - مخلوط ۱۴۲ - ۸۳۱۵ - ۴۰ گرین -  
 محمد شاہ مخلوط - ۱۴۲ گرین - تانبا ۱۳۶ - ۳۳ گرین -  
 عالم شاہ - تانبا ۱۳۵ - ۶۶ - ۴۶ گرین -  
 تہلول شاہ - تانبا ۶۴ گرین اوسط وزن ۱۴۰ گرین - چاندی ۱۳۹ - ۱۴۵ گرین -  
 سکندر شاہ لودی - تانبا ۱۳۹ - ۵۵۱۵ گرین -  
 ابراہیم بیک شاہ - تانبا ۴۲ - ۸۴ - ۱۱۰ - ۱۲۰ گرین -  
 شیر شاہ - سونا ۱۵۱۵ - چاندی ۱۶۶ - تانبا ۳۲۹ گرین -  
 اسلام شاہ چاندی ۱۶۸ - تانبا ۱۴۲ - ۱۶۸ - ۳۱۵ گرین -  
 محمد عادل شاہ - چاندی ۱۴۴ گرین -  
 ابراہیم سور - چاندی ۱۵۵ گرین -  
 معز الدین بن سام - سونا ۳۲ - ۶۱ - ۹۶ گرین - چاندی ۴۶ - ۶۸ - ۴۴ - ۱۰۸ -  
 ۳۳ گرین - تانبا مخلوط ۳۸ - ۴۹ - ۵۵ گرین -  
 آرام شاہ - تانبا ۵۴ گرین -  
 شمس الدین آتش - سونا ۱۶۴ - چاندی ۴۵۱۴ - ۱۵۱ - ۱۶۸ گرین - چاندی

سلف مخلوط سکے سے یہ مراد ہے کہ وہ چاندی اور تانبے کے مرکب کرنے سے بنایا جائے ۱۶



تسکے ہاویوں۔ ایک طرف نام دوسری طرف کھڑے۔ سونا ۸۔ ۱۰۔ سوا گرین۔ چاند گرین۔  
تسکے جلال الدین محمد اکبر ایک طرف کھڑے دوسری طرف نام۔ آخر سلطنت میں تسکے میں فقط  
لفظ اللہ اکبر۔

آئین اکبری میں لکھا ہے کہ بعد جلال الدین محمد اکبر مختلف شہزادوں میں کسالین تھیں ان میں سے  
شاہی جنگلہ۔ احمد آباد گجرات اور کابل میں روپون پسوں کے سوا اشرفیان بھی بنتی تھیں  
اور الہ آباد۔ آگرہ۔ اویس۔ سویت۔ دہلی۔ پٹنہ۔ کشمیر۔ لاہور۔ ملتان۔ ٹانڈا میں  
صرف روپہ مسکول ہوتے تھے۔ اجمیر۔ اودھ۔ آنگ۔ اور۔ بدایوں۔ بنارس۔  
بکر۔ پٹنہ۔ پٹن۔ جونپور۔ جالندھر۔ حصار۔ سرہند۔ فیروزہ۔ کالپی۔ گوالیار۔ گورکھ پور۔  
کلانور۔ لکھنؤ۔ مانڈو۔ ناگور۔ سالکوت۔ سرہنج۔ سنبھل۔ سہارنپور۔ سازگور۔  
فوج۔ رتھوڑ میں فقط پیسے ہی تیار ہوتے تھے۔ لین دین میں اکثر گولہ یعنی اشرفی  
اور روپہ اور دام کا رواج تھا۔ تلخ سے معلوم ہوا کہ یہ بادشاہ ہر سال جشن نور کو دنیا  
سک جاری کرتا تھا۔ دو تین سکون کی کیفیت یہاں لکھنا مناسب ہے اور وہ یہ ہیں۔

سہ ماہی بروز شہنشاہ ایک سو ایک تولد ۹ ماشہ ۷ رقی سونے کا سکے ہی بتدین  
اسکے ایک طرف۔ پنج میں نام اکبر کا اور اس میں سلطان الاعظم الشاہان اعظم خداوند  
وسلطانہ۔ ضرب دار الخلافہ آگرہ۔ اور دوسری طرف وسط میں کلمہ طیبہ ان شاء اللہ یزدن  
من یشاء بغیر حجاب اور گرد اسکی چار یار لکھے جلتے تھے۔ پھر ملا احمد علی نے ایک  
طرف افضل دینار سیفہ الرحمن علیہ الصلوٰۃ والسلام اور بر جایا اور دوسری طرف  
السلطان الاعلیٰ الخلیفۃ المسموع فیہ فی اللہ تعالیٰ ملکہ وسلطانہ وایدہ و احسانہ زیادہ کیا  
بعد ازاں یہ سب عبادت موقوف کی گئی اور فیضی کی یہ راجع شش ہوئی۔ ۵



خورشید کہ بہت ہزار گوہر یافت + نگ سبہ از پرتو آن جوہر یافت  
 کان از نظر تربیت او ز یافت + دان ز شرف از سکہ شہ اکبر یافت  
 اور در میان مین اللہ کبیر جل جلالہ مرقوم ہوا اور دوسری طرف یہ رباعی فیضی کی ہے  
 این سکہ کہ پیرایہ امید بود + یا نقش دوام و نام جاوید بود  
 سہاسے سعادش ہمیں کس کی پر + یک ذرہ نظر کردہ عورت بد بود  
 اور وسط میں سنہ الی۔

رہنمائی بروزن نمونہ۔ یہ بھی اشرفی ہو اسکا وزن پچاس تولہ دس ماشہ سات رقی تھا  
 ایک طرف سنہ کی عبارت اور دوسری طرف فیضی کی یہ رباعی نقش ہوئی تھی ہے  
 این نقد روان گنج شاہنشاہی + با کوب اقبال گستہ ہماہی  
 خورشید بہ پرویش ازان رو کہ بدہر + یا بد شرف از سکہ شاہنشاہی  
 آئمہ بروزن آدمہ۔ یہ بھی سوئے کا سکہ ہے۔ اس کے ایک طرف وہی عبارت جو رہن  
 پر ہے مرقوم تھی اور دوسری طرف فیضی کی یہ رباعی ہے

این سکہ دست بخت راز پور باد + پیرایہ نہ سپہ و سہت خستہ باد  
 زرین نقد دست کار از و چون باد + در دہر دان بنام شاہ اکبر باد

## جدول سکہ ای جلال الدین محمد اکبر

نمبر	نام سکہ	وزن			صورت	نام قلند	عبارت جو سکہ پر نقش ہو رہا کہ کیفیت
		تور	مارشہ	راش			
۱	صہنسہ	۱۰۱	۹	۷	مدور	طلا	صہنسہ گزشتہ زمین عبارت ہر نوم ہے۔
۲	صہنسہ قسم دوم	۹۱	۸	۶	"	"	عبارت مثل صہنسہ قسم اول
۳	دہس	۵۰	۱۰	۷	مدور و چار گوشہ	"	ایک طرف رہائی مہنسہ اور دوسری جانب ایک رہائی
۴	مہر قسم دوم	۴۵	۱۰	۴	"	"	"
۵	آندہ	۲۵	۵	۳	چار گوشہ	"	"
۶	ہنسٹ	۳۰	۴	۱	مدور و ربع	"	۴
۷	ہنسٹ قسم دوم	۱۷	۲	۴	مدور و ربع	"	۴
۸	ہنسٹ قسم دوم	۱۰	۲	۱	"	"	۴
۹	ہنسٹ قسم اول	۵	۱	۴	"	"	۴
۱۰	ہنسٹ قسم دوم	۴	۲	۶	"	"	۴
۱۱	مچل	۲	۴	۵	چار گوشہ	"	۴

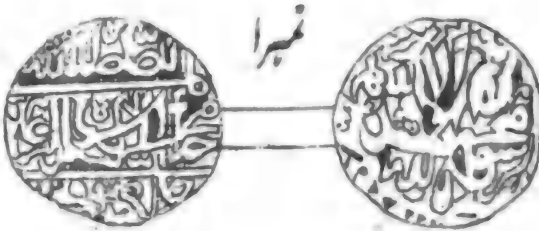
نمبر	تلمسک	وزن			صورت	نام فخذ	جارت جو تک پر منتوس ہے دو گر کیفیت
		آؤرہ	مانہ	رقی			
۱۲	گرد	۳	۱۱	۲	+	ظلا	+
۱۳	گرد	۲	+	۱	چار گوشہ	"	+
۱۴	صل جلالی	۱	۱۰	+	چار گوشہ	"	اک طرف کشیدہ کبر - دوسری طرف پائین
۱۵	آفتابی	۱	۲	۳	مردور	"	اک طرف کشیدہ کچل جلاوردی طرف کشیدہ رخ و سالیانی کلمہ دانستہ
۱۶	الہی	۱	+	۱	"	"	انجنا
۱۷	صل جلالی دوم	۱	+	۲	چار گوشہ	"	اک طرف کشیدہ کبر - دوسری طرف صلی جلال
۱۸	عدلی کشک	+	۱۱	+	مردور	"	اک طرف کشیدہ کبر - دوسری طرف پائین
۱۹	مردور	+	۱۱	+	"	"	کوزہ دلیہ
۲۰	فوزابی	+	۱۱	+	"	"	"
۲۱	صینی	۱	۶	+	"	"	پائین
۲۲	صینی فتح دوم	+	۱۱	+	چار گوشہ	"	"

نمبر	نام مک	وزن			صورت	نام فخذ	عبارت و سکہ بر نقش ہے اور کیفیت
		لادر	اخر	راج			
۳۳	چاگر گشت	۱	۲	۳	دور	حلا	+
۳۴	نیرالی	+	۶	+	دور	دور	+
۳۵	دکن	+	۹	+	چاگر گشت	دور	+
۳۶	بلی	+	۵	۴	+	دور	+
۳۷	رہلی	+	۴	۷	+	دور	+
۳۸	من	+	۳	+	چاگر گشت	دور	+
۳۹	جلالی	+	۲	+	+	دور	+
۴۰	سج	+	۳	۳	دور	دور	+
۴۱	پانڈو	+	۲	۳	چاگر گشت	دور	دوسری طرف شیبہ کی نشان
۴۲	سجی	+	۱	۴	دور	دور	ایک طرف اندکیر - دوسری طرف جل جلالہ
۴۳	حلا	+	+	۶	دور	دور	دو طرف کی نشان -

نمبر	نام مکته	درجہ			صورت	نام فلز	صفت جو سک پر نقش ہو دو کبر کیفیت
		اول	دو	تیس			
۳۴	زرد	+	+	۳	مدر	طلا	دو طرح نکل نرسن
۳۵	سبز	+	+	۱۱	ترج	نقره	ایک نشت کبر دوسری نشت نایاب
۳۶	جلال	+	+	۱۱	+	۱۱	ایک نشت کبر دوسری طرف سنہ
۳۷	درب	+	+	۵	۶	+	+
۳۸	چرن	+	+	۲	+	نقره	+
۳۹	بازو	+	+	۱	۷	۱۱	+
۴۰	اشق	+	+	۱	۴	۱۱	+
۴۱	دس	+	+	۱	۱	۱۱	+
۴۲	کلا	+	+	۵	+	۱۱	+
۴۳	سکی	+	+	۴	+	۱۱	+
۴۴	پیش	۱	۱	۷	+	۱۱	فی در ۱۵ گندہ
۴۵	دام	۱	۱	۷	+	۱۱	بیشا بخا بالا ایک نشت نام دار نصف سبکی کتبہ

# سکه مامی جلال الدین محمد اکبر

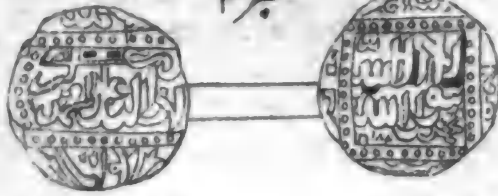
نمبر ۵ اشرفی طاقی بوزن دس ماشه ۴۰۰ قی - عبارت طرف اول لا اله الا الله محمد رسول الله  
عبارت مامشیه بصدق ابی بکر بعد از عبارت فغان بعلم علی - عبارت طرف دوم محمد اکبر  
جلال الدین محمد اکبر غازی خدایتعالی علیه سلطانی ۹۰۰ هـ



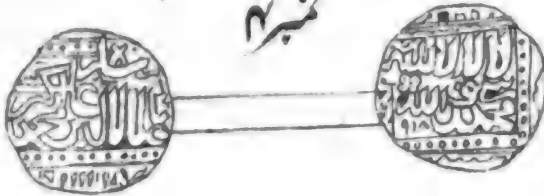
نمبر ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - وزن گیاره ماشه - عبارت طرف اول کلمه طیبه -  
عبارت مامشیه نام چار یار مثل نبیر علی - عبارت طرف دوم جلال الدین محمد اکبر  
بادشاه غازی خدایتعالی علیه سلطانی ۹۰۰ هـ



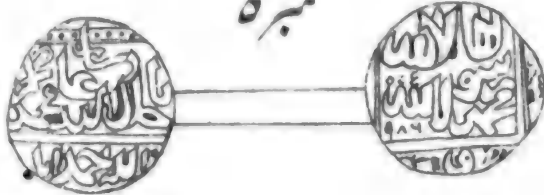
نمبر ۳



نمبر ۴

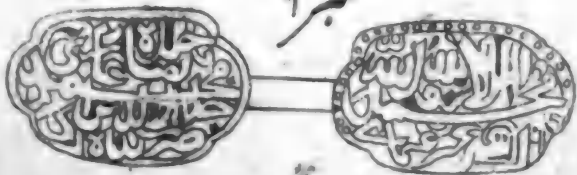


نمبر ۵



نمبر ۶ - اشرفی - وزن ۱۱ ماشہ - نقش روئے اول کلمہ طیب و برعاشیم  
 نام چار یار - نقش روئے دوم جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی غلہ لشکر  
 ضرب بلدہ آگرہ -

نمبر ۶

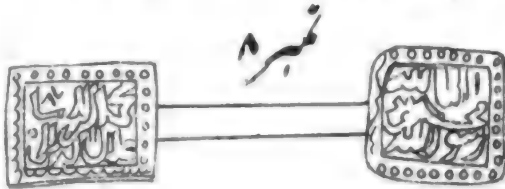


نور محمد بن محمد

نمبر ۷۔ اشترقی وزن ۱۱ ماشہ ۲ رتی۔ نقش روے اول المدیکر  
جل جلالہ۔ نقش روے دوم مرداد الہی ضرب آگرہ



نمبر ۸۔ اشترقی وزن ۱۱ ماشہ۔ نقش روے اول کلمہ طیب۔  
نقش روے دوم۔ جلال الدین محمد کسبر بادشاہ غازی ۷۹۵



نمبر ۹۔ اشترقی وزن ۱۵ ماشہ ۷ رتی۔ نقش روے اول کلمہ طیب۔  
برہاشیہ بصدق ابی بکر عبدالعزیز بجای عثمان بعلم علی  
نقش روے دوم جلال الدین محمد کسبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ  
ملکہ۔ ضرب اردو ظفر قرین۔

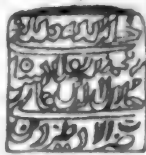


مکتبہ مولانا رفیع الدین



نمبر ۱۰ - اشترقی وزن ایک تولہ ۲ رتی  
نقش مطابق نمبر ۹

نمبر ۱۰



نمبر ۱۱ - اشترقی وزن ایک تولہ ۳ رتی - نقش روئے اول اللہ اکبر  
نقش روئے دوم جل جلالہ ۳۳ الہی

نمبر ۱۱



نمبر ۱۲ - اشترقی وزن ۱۱ مائت - نقش روئے اول اللہ اکبر جل جلالہ  
نقش روئے دوم ضرب اگرہ فردرین الہی ۴۹

نمبر ۱۲



نمبر ۱۳ اشرفی وزن ۱۱ ماشہ - نقش روئے اول تصویر راجندر و سیتا  
و در جوت ناگری لفظ رام - نقش روئے دوم فرودین الہی - ۵



نمبر ۱۳



نمبر ۱۴ سکہ گردنیم نقرہ - وزن ساڑھے گیارہ ماشہ ایک رخ -  
پنج من کلہ طیب - حاشیہ پر نام چار پارہ - دوسرے رخ جلال الدین  
محمد اکبر بادشاہ غازی



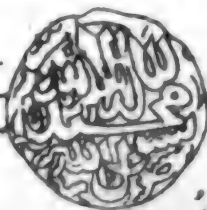
نمبر ۱۴



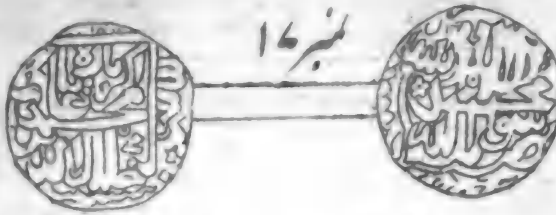
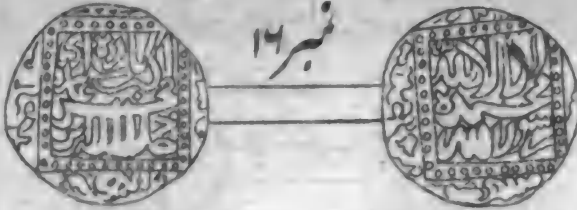
نمبر ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - نقش بسمین - وزن ساڑھے گیارہ ماشہ -  
ایک طرف کلہ طیب - دوسری طرف ناصر الدین جلال الدین محمد اکبر  
بادشاہ غازی -



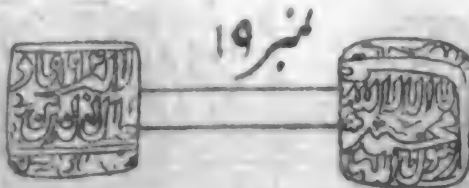
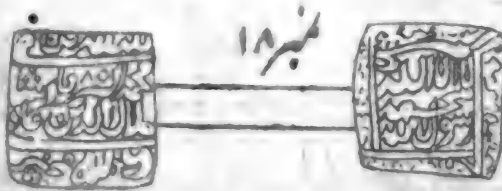
نمبر ۱۵



محمد اکبر بادشاہ غازی

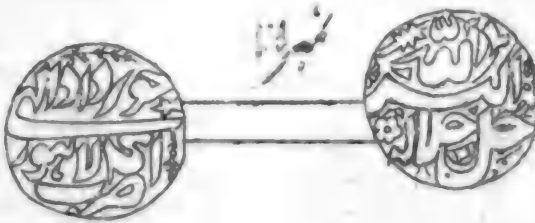


نمبر ۱۸ - ۱۹ - نقد سیمین - وزن سارسته گیانه ایش  
 ایک نزع کلمه طیب - و نام چار یار - دوسری طرف جلال الدین محمد اکبر  
 بادشاه غازی -

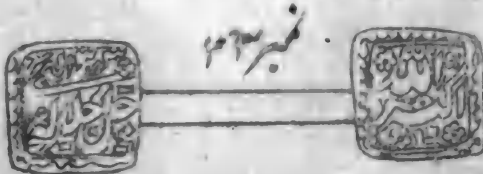


نمبر ۱۸ و ۱۹

نمبر ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - نقد ستمین - وزن سارے گیارہ ماشہ -  
 ایک طرف اللہ اکبر صبح بلالہ - دوسری طرف نمبر ۲۰ ضرب  
 احمد آبادی یمن الہی نمبر ۲۱ - ضرب لاہور خور داد الہی نمبر ۲۲  
 ضرب لاہور تیر الہی -

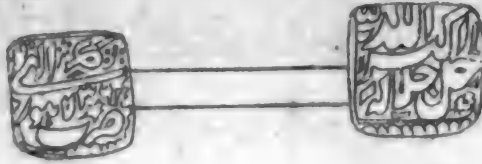


نمبر ۲۳ - سیمین لقمہ - وزن سارے گیارہ ماشہ - ایک طرف اللہ اکبر  
 دوسری طرف صبح بلالہ

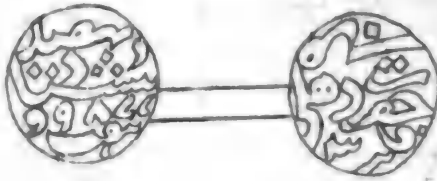


ضرب لاہور

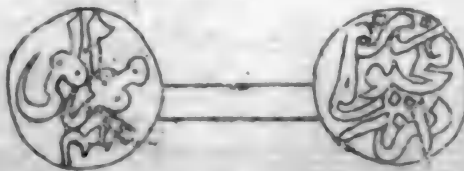
نمبر ۲۴ - پیمین نقش - وزن سارے گیارہ ماشہ - نقش طرہ اول الشاکر  
جل جلالہ - نقش ردے دوم - ضرب لاہور -



نمبر ۲۵ - پیسی - وزن ایک تولہ ۸ ماشہ ۷ رتنی - نقش ردے اول  
فلوس ضرب حضرت دہلی - نقش ردے دیگر ۹۸۷



نمبر ۲۶ - دائم نقس پیسی وزن پیسہ - عبارت طرف اول دارالضرب فتحپور -  
طرف دوم مہراہی ۴۸



نقش ردے دیگر ۹۸۷

## سکہ نورالدین جہانگیر

جہانگیر نے اپنی نوزک بن لکھا ہے کہ جب بین تخت نشین ہوا تو جدید سکے جاری کئے۔ اور اسکے نام یہ رکھے۔

### اسمائے سکے نایطلانی

وزن	نام	وزن	نام
سولہ تولہ	نور شاہی	بچاس تولہ	نور سلطان
بیس تولہ	نور دولت	دس تولہ	نور کم
پانچ تولہ	نور مہر	ایک تولہ	نور جہانی
چھ ماشہ	نورانی	تین ماشہ	نوراجی

سولہ تولہ - بچاس تولہ - بیس تولہ - دس تولہ والی اشرفی پر مرزا ابوالحسن اعتماد اللہ

آصف خان کی یہ بیت کندہ تھی ۵

بخط نور بر زر کلک تقدیر ۴ رقمند شاہ نورالدین جہانگیر

اور دونوں مصرعوں کے بیچ میں کلمہ طیب اور دوسری طرف پیشتر تاریخ ۵

خدا جو خور زین سکے نورانی جہان

آفتاب مملکت - تاریخ آن

۱۶ ۱۰ ۵

اور ان دونوں مصرعوں کے درمیان میں نام مقام ضرب و سنہ ہجری اور جلیوس

ثبت تھا اور سکے نور جہانی کہ جو من مہ معمول ہے اور وزن میں زیادہ ہے  
روپیہ کے برابر اعتبار کیا جاتی ہے اس پر یہ بیت ثبت ہوئی ۵  
روئے زر را ساخت نورانی بزرگ خیمہ

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ کے ہر طرف ایک مصرع کندہ ہوا اور مقام ضرب سنہ ہجری و سنہ جلوس  
منقوش ہوا ۶

آدراسماے سکے نامے نفرتی یہ ہیں۔

وزن	نام	وزن	نام
سولہ تولہ	گوکب سید	پچاس تولہ	گوکب اقبال
بیس تولہ	گوکب مراد	دس تولہ	گوکب بخت
پانچ تولہ	گوکب سعید	ایک تولہ	جہانگیری
چھ ماشہ	سلطانی	نہن ماشہ	نشاری

اور تولہ کے گوین حصہ کا نام ضرب قبول تھا۔

جہانگیر نے سنہ ۹۵۷ھ میں مہر اور روپیہ سے نصف سکے سنگ طلا و نقرہ کہنیا بنیں  
جاری کیا۔ سنگ طلائی کے ایک طرف لفظ جہانگیر شاہی سنہ ۹۵۷ھ اور دوسری جانب  
ضرب کہنیا سے سنگہ جلوس منقوش ہوا اور سکے سنگہ نقرہ میں ایک رخ پر سنگہ کے  
درمیان میں لفظ جہانگیر شاہی سنہ ۹۵۷ھ اور دوسری طرف یہ مصرع  
بنڈا بن سکے زرشاہ جہانگیر طغر بر تو

اور دوسرے رخ پر تگہ کے درمیان ضرب کھنیا بیت سستہ جلوس - اور دو زمین  
پر مصرع دوم -

پس از فتح دکن آمد جو در گجرات از ماندو

کسی عہد میں تگہ سوائے تانبے کے مسک نہ ہوا۔ طلا و نقرہ کا شکہ جہانگیر کا اختراع  
ہوا اسکا نام تگہ جہانگیری تھا۔

سکۂ جہانگیر (آگرہ)

سکۂ زرد شہر آگرہ خسرو گنجی شاہ + شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ  
(برہمان پور)

سکۂ زرد شہر رتنا پور شاہین شاہ + شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ  
(لاہور)

بہار دروان فلک در دور + بنام شاہ جہانگیر سکۂ لاہور  
(احمد آباد)

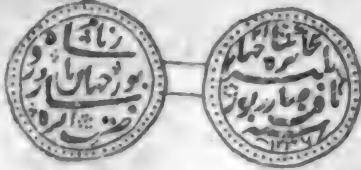
سکۂ زرد احمد آباد از عنایات الہ + شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ  
(ایضاً)

شہنشاہ اکبر جہانگیر شاہ + زرد نور داد احمد آباد  
(بنام نور جہان بیگم)

بحکم شاہ جہانگیر یافت صد پور + بنام نور جہان بادشاہ بیگم زرد  
آویاک زرد پیر پر یہ عبارت منقوش تھی - ایک لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
دوسری طرف - محمد نور الدین جہانگیر بادشاہ غازی -



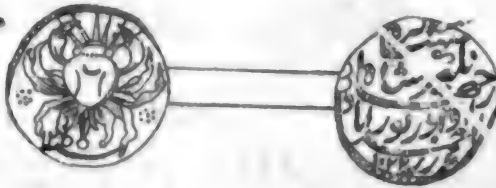
سکه نورالدین جهانگیر



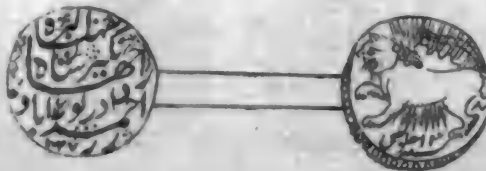
ایضاً سکه نقری - وزن امانت سرتی



ایضاً سکه نقری - وزن امانت سرتی



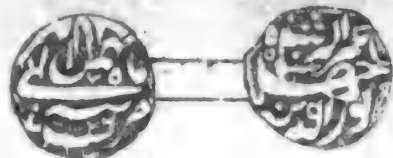
ایضاً سکه نقری - وزن امانت سرتی



بیش از این نقره

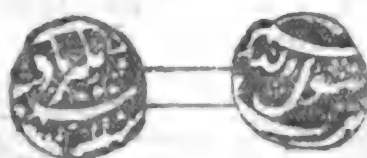
سکه روپيه

نورالدين جهانگير شاه اكبر شاه  
ماه بهمن الهی ضرب سي لرم ۱۰۲۶



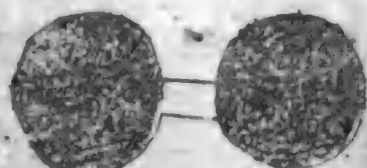
سکه روپيه

لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب  
نورالدين محمد جهانگير بادشاه



سکه روپيه

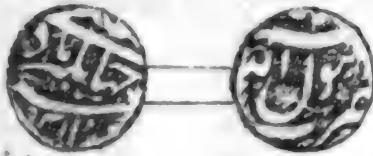
نورالدين جهانگير بادشاه  
تير الهی ضرب سورت سته



نورالدين جهانگير بادشاه

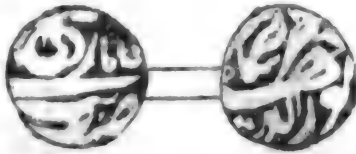
سکه روپ

الحمد لله الا الله محمد رسول الله - ضرب نونالدین محمد جهانگیر بادشاه غازی



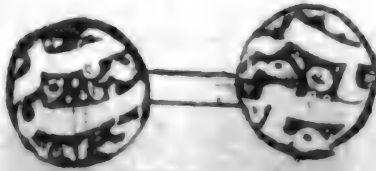
سکه روپ

نونالدین جهانگیر شاه اکبر شاه - ماه اردیشت الهی ضرب بیام



سکه روپ

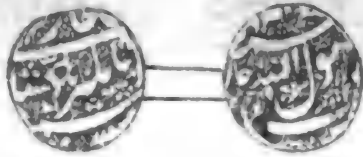
ز جهانگیر شاه اکبر شاه سکه ۱۲  
سکه قند مارش و غلاه



نونالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

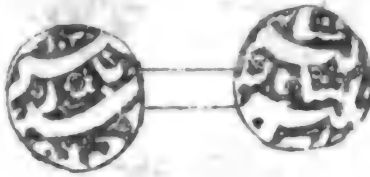
سکه رومی

لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب حاجو  
محمد جهانگیر بادشاه غازی



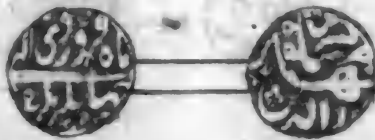
سکه رومی

ز جهانگیر شاه اکبر شاه  
سکه تند مار شد و خواه



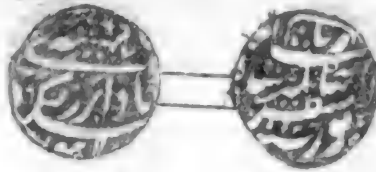
سکه رومی

نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه  
ماه فروردی آبی ضرب جهانگیر گرسنه

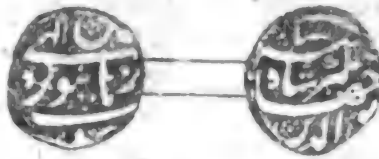


محمد جهانگیر بادشاه غازی

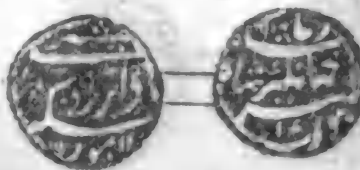
سکه روپيه  
 ز نام شاه جهانگير شاه اكبر نور سته  
 هميشه باد ابد رو سكه لاهور



سکه روپيه  
 نور الدين جهانگير شاه اكبر شاه  
 بهمن الهى ضرب بر يانور سته

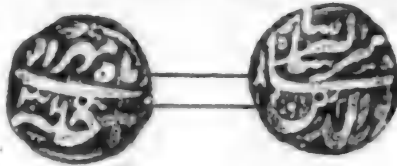


سکه روپيه  
 ز نام شاه جهانگير شاه اكبر نور سته  
 هميشه باد ابد رو سكه لاهور ۱۰۳۰

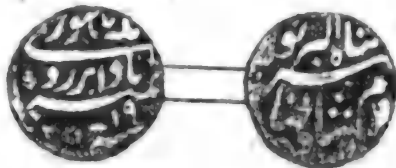


نور الدين شاه جهانگير شاه اكبر شاه

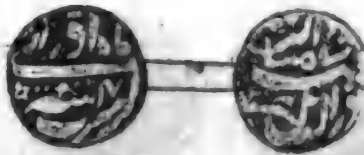
سکه روپیه  
 نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه  
 ماه مهر آبی سنه ۱۰۲۱ ۱۸



سکه روپیه  
 ز نام شاه جهانگیر شاه اکبر شاه  
 همیشه باد ابر روی سکه لاهور سنه ۱۹

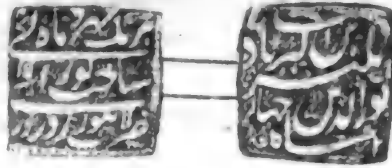


سکه روپیه  
 نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه  
 ماه آذر آبی سنه ۱۰۳۲ ۱۴



# سکه اشرفی

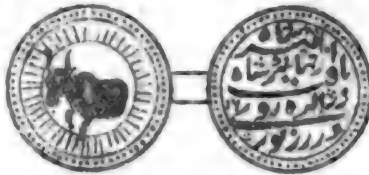
شاه نواله بن جهانگیر ابن اکبر بادشاه  
روی در را ساخت قزاقی بزرگ مهرماه ۵۰۰ ضرب لاهی



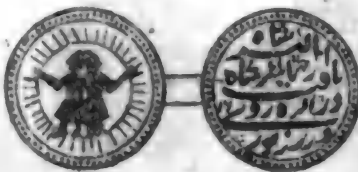
نقش سکه صورت حل مطابق ماه فروردین



نقش سکه صورت نور مطابق ماه اردیبهشت

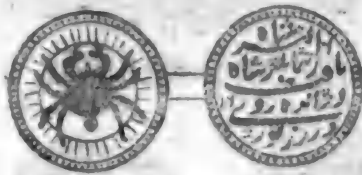


نقش سکه صورت جوزا مطابق ماه خرداد



نقش سکه صورت سرطان مطابق ماه تیر

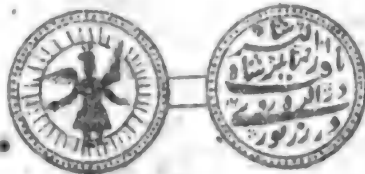
نقش سکه صورت سرطان مطابق ماه تیر



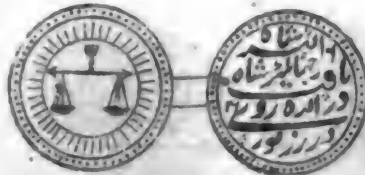
نقش سکه صورت اسد مطابق ماه مرداد



نقش سکه صورت سنبله مطابق ماه شهریور



نقش سکه صورت میزان مطابق ماه مهر





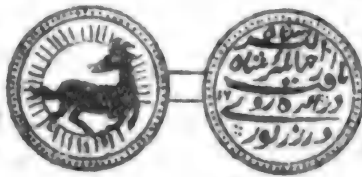
نقش سکه صورت عقرب مطابق ماه ابان



نقش سکه صورت قوس مطابق ماه آذر



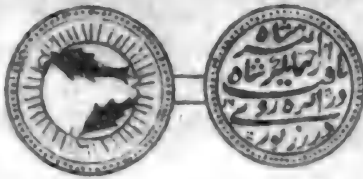
نقش سکه صورت جدی مطابق ماه دی



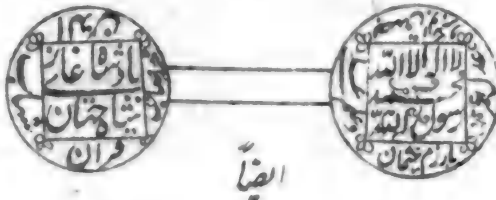
نقش سکه صورت دلو مطابق ماه بهمن



نقش سکه صورت عت مطابق ماه افشارند



روپیه شهاب الدین محمد شاه جهان - وزن ۱۱ ماشه ۲ رتی



سکه برجه دو صد زده از لطف اله به ثانی صاحبقران شاه جهان بن شاه  
ایضا طرف دیگر

از صدق ابوبکر شد ایمان الود اسلام قوی ست شد از دست عمر  
دین تازه شد از شرم و جای عثمان از علم علی یافت ولایت زیور

ایضاً  
ایک طرف تمام دوسری طرف کلمه

## سکہ محمدی الدین اورنگ زیب علیگیر

سکہ زرد درجہان چو بدر منیر <sup>۱۰</sup> شاہ اورنگ زیب عالمگیر  
 ۱۰ روپیہ بر لفظ بدر منیر اور اشرفی پر ہر منیر جو تا تھا۔

سکہ محمد معظم لقب بہ شاہ عالم بہادر شاہ ابن اورنگ زیب۔

ایک طرف کلمہ۔ دوسری طرف نام

ایضاً

سکہ زرد درجہان بفضل الہ شاہ ہندوستان بہادر شاہ

بہادر شاہ نے سید احمد (انکی مفصل کیفیت مبنی اختراودہ یعنی تاریخ اودہ مو

نصا ویرین برج کی ہے۔ مولف) کو جو رزید اور اشرفیان دی تھیں سکری لاد خان احمد کا

ملازم بیان کرتا ہے کہ ان روپوں اور اشرفیوں کا وزن اس تولد سے کم تھا

## سکہ کا بخش ابن اورنگ زیب

در دکن زرد سکہ بفرخ شد و ماہ بادشاہ کام بخش دین پناہ

## سکہ جہاندار شاہ

بز سکہ در دیوچون ہمدانہ ابو الفتح غازی جہاندار شاہ

## سکہ فرخ سیر

سکہ زرد از فضل حق برسم و زر بادشاہ بخشہ بر فرخ سیر

## سکہ فرغ الدراجات

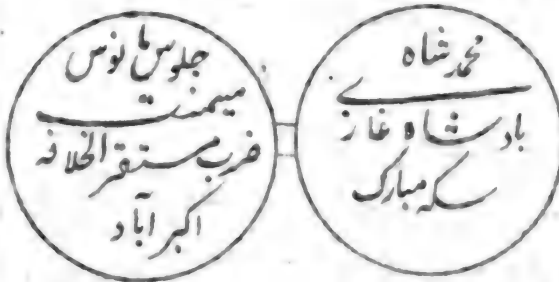
زرد سکہ مہند باہر الان برکات شامہ نشہ بحر و بر فرغ الدراجات

# سکه شاه جهان ثانی

در وجه پشتعلیق الله طرف اول شاه جهان ثانی -

طرف ثانی سنا حد جلوس مهبت مانوس -

سکه محمد شاه - وزن ۱۱ ماشه - نفوذ خاص



# سکه بیدار شاه

سکه زر در سینه از فضل الله حامی دین نبی بیدار شاه

سکه عالی گوهر شاه عالم ثانی

سکه زر در سینه از فضل الله حامی دین محمد شاه عالم باشا

ایضا

حامی دین محمد سائیه فضل الله سکه زر در سینه از فضل الله حامی دین محمد شاه عالم باشا

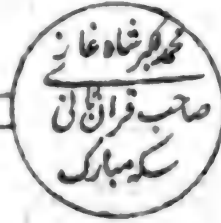
پیه عالی گوهر شاه عالم ثانی - وزن مائش ایک تی



سکه عزیز الدین عالمگیر ثانی  
ایک طرف نام دوسری طرف کلمه

سکه معین الدین اکبر ثانی

سکه مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بدش جنگیز خانی  
ایضا وزن ۱۱ مائش - نقره خالص -



# سکه سراج الدین محمد ابو ظفر بهادر

بسم و زر زده شد سکه بفضل الله  
سراج دین ابو ظفر بهادر شاه  
ایضا

بزر زده سکه بفرط طرازی  
سراج الدین بهادر شاه غازی

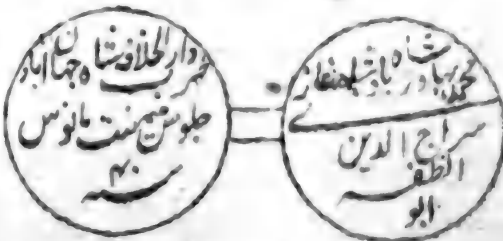
ایضا

بزر زده سکه صاحب قرانی  
سراج الدین بهادر شاه ثانی

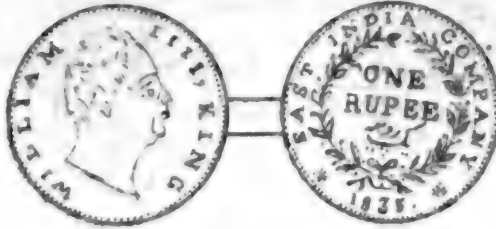
ایضا

جله ز اشرفی آفتاب عالمین  
خط شعاع سے اوپر جو یہو تحریر  
ابو ظفر شاه والاکہ بهادر شاه  
سراج دین بنی سایہ خدا سے قدیر  
جهان سحر و عالم مطیع خلق مطاع  
فلک موید و اختر معین بخت نصیر

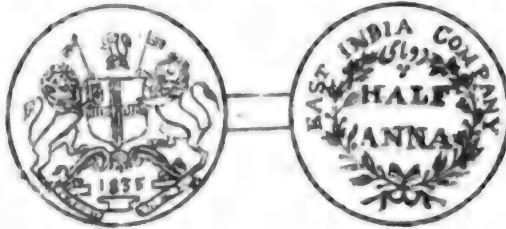
ایضا



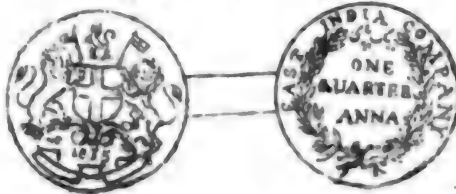
روپیہ عہد سلطنت ایتھ انڈیا کمپنی وزن ایک روپیہ



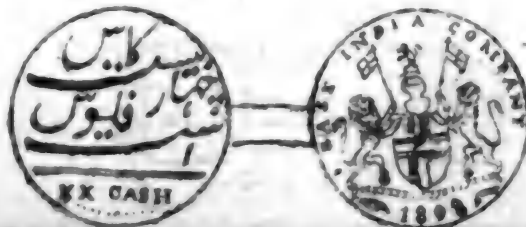
ایضاً پیسہ - وزن ایک تولہ - ایک ماٹ



ایضاً پیسہ - وزن سارم چہ ماٹ



ایضاً پیسہ



پسہ عبدالمطقت الیٹ اندیا کی وزن سارہ چہتا



ایضاً پسہ وزن سائب چہتا



ایضاً پسہ وزن سواتین مائے

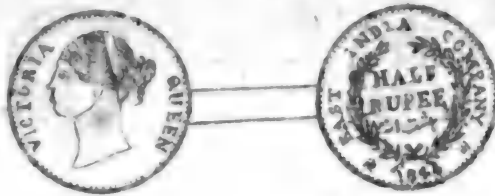


ایضاً پسہ - وزن سواتین مائے

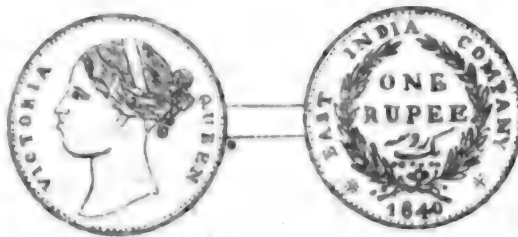




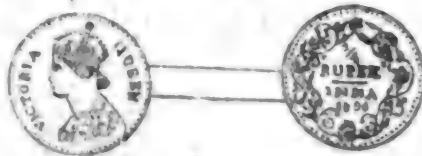
سکه نقره یعنی هشتی عهد سلطنت امپراتریز انگریزی وزن یک آن



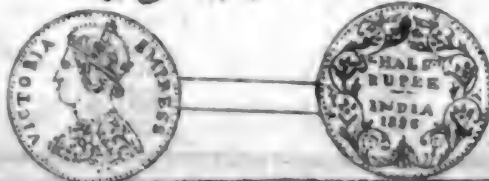
ایضا در پیه وزن ایک توله



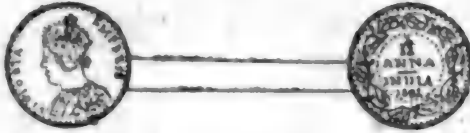
سکه نقره یعنی جوانی عهد ملکه وکتوریه فیصد وزن یک آن



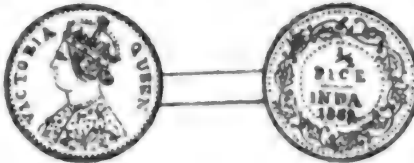
اینها عهد ملکه وکتوریه فیصد وزن یک آن



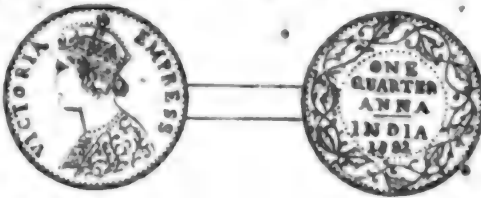
سکه نرس عہد ملکہ مغلیہ و کٹوریہ - وزن ڈیڑھ ماٹ



ایضاً وزن ۳ ماٹ



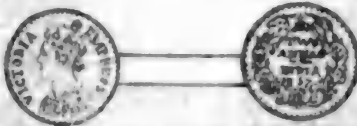
ایضاً وزن ۶ ماٹ

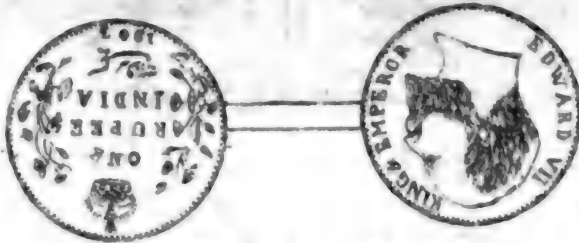


سکہ نقرہ ستی دواتی عہد الٹ انڈیا کمبسنی - وزن ڈیڑھ ماٹ

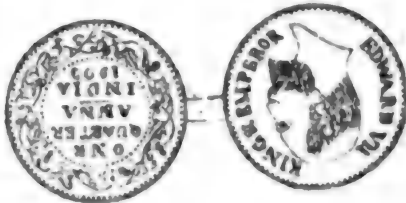


ایضاً عہد ملکہ و کٹوریہ قیصر ہند وزن ڈیڑھ ماٹ

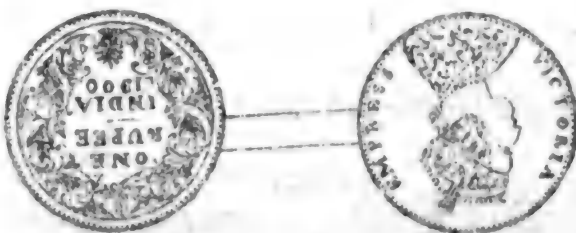


[illegible]

امیر کبیر - وزیر - وزیر - وزیر



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة



کے لئے خواجہ - جس کی یہ تہذیب و تمدن تھی،

# سکہ جات ریاستہائے ستان

اودھ

سکہ غازی الدین حیدر بادشاہ اول اودھ جو سال سوم کو جاری ہوا۔  
ایک طرف شاہ عالم بادشاہ دہلی کا نام۔ دوسری طرف لفظ اودھ۔ اور مچھلی  
کی شکل۔

جب غازی الدین حیدر کو سلطانہ ۳۳۵ھ میں تریپل ایٹ انڈیا کمپنی نے  
محظوظ شاہی دیا تو یہ سکہ جاری ہوا جو مدور تھا۔ اور جیسے خط نستعلیق یہ نقش تھا  
عبارت طرف اول

سکہ زبردہریم دندار فضل اللہ غازی الدین حیدر عالی نشاۃ  
عبارت طرف ثانی

سکہ جلوس مہنت مانوس ضرب سو بہ اودھ دار السلطنت لکھنؤ و قصور

دیگر

یہ سکہ سکہ جلوس کو جاری ہوا۔ شکل مدور۔ خط نستعلیق

عبارت طرف اول مثل سکہ اول

عبارت طرف ثانی۔ سکہ احد علاء الامانہ و قصور

## سکہ نصیر الدین حیدر

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق - ۱۲۴۴

عبارت طرف اول

به هر که ثانی زده ز لطف اله سپهر مرتبه شاه جهان سلیمان چاه

عبارت طرف ثانی

سند جلوس بمیت مانوس ضرب صوبه او ده دار السلطنت لکهنو و تصویر

و دیگر

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق - ۱۲۴۴

عبارت طرف اول

سکه در بسم ز ناز فضل حق ظل اله نائب مهدی نصیر الدین حمید آباد شا

عبارت طرف ثانی مثل سکه اول

و دیگر

بگین سکه زد چون مهره نور شهبان عالم نصیر الدین حمید

و دیگر

سکه زد بر سیم تانده مثل نراره ظل سبحانی نصیر الدین حمید آباد شاه

و دیگر

به هر که شاهای زده ز لطف اله سپهر مرتبه شاه جهان سلیمان چاه

سکه محمد علی شاه

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق - ۱۲۴۴

عبارت طرف اول

بجو دو کرم سکه زرد در جهان محمد علی بادشاه زمان  
عبارت طرف ثانی -

سکه جلوس مینت مانوس ضرب موهباده دار السلطنت لکهنو -

دیگر

شکل دور سکه جلوس - خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - محمد علی بادشاه زمان -

عبارت طرف ثانی - شش سکه اول

سکه امجد علی شاه

شکل دور سکه جلوس - خط نستعلیق -

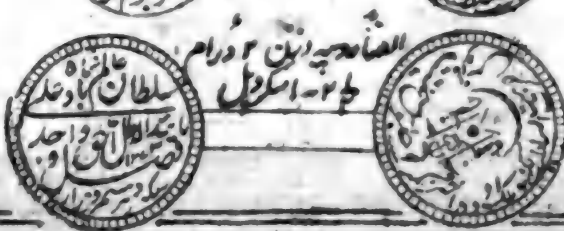
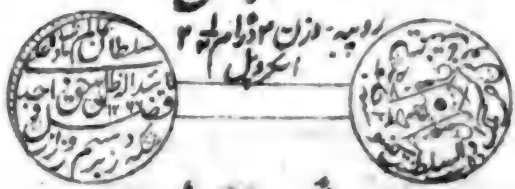
عبارت طرف اول

در جهان ند سکه شاهی بتاییداله قلین امجد علی شاه زین عالم بیچ

عبارت طرف ثانی

ضرب لکهنو بیت السلطنت لکهنو جلوس مینت مانوس

سکه واجد علی شاه



سکه مرزا رمضان علی حسان بر جلیق در  
سکه زاهد جهان چون ماه بدر شاه رمضان علی بر جلیق در

دیگر

بند سکه در دهر چون مهر بدر ابو الحرب قبا بن جلیق در

دیگر

سکه زاهد افضل حق بر اثر فی بدر آخر سلطان عالم میرزا جلیق در

دیگر

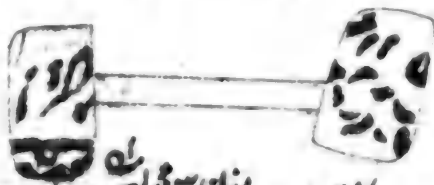
سکه زکریم در چون مهر بدر بن تون سبدرنا بر جلیق در

سکه حیدر آبا دکن

پیسہ - وزن - امانت



ایضا ایضا

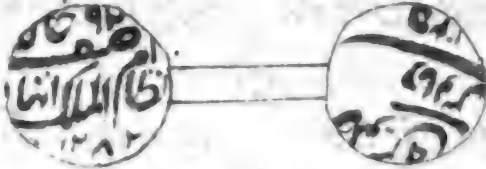


روپیہ - وزن ۳۰ گرام

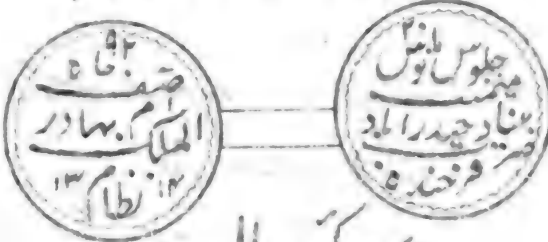


له جوگہ منہد خان اوزان موجود ہستی اسلئے انگریزی اوزان کو وزن کرنے میں لیا۔ مولف

روپیہ حبیدہ آباد رکن - وزن ۳۵ ڈرام

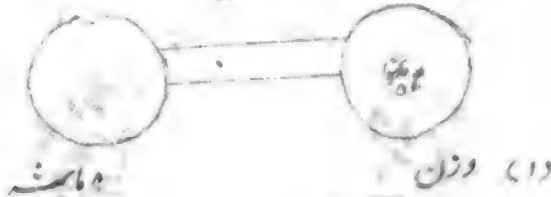


ایضاً - اب بعد ہر مائش نواب یہ محبوب علی خان بہادر جاری ہے - شاہی کہ ایک روپیہ  
اور حبیدہ آباد کا نقش بنایا ہو سکوک کیا گیا ہے مگر جاری نہیں ہوا



سکہ بہو بال

پہلے سکے ریاست بہو بال پر صاحبان نامی نقش تھا - مجھے اس کے علاوہ دو پیسے  
اور چھائے دستیاب ہوئے ہیں جو درج ذیل ہیں -



(۱) وزن ۳۵ ڈرام

۱۲۸۲

نواب شاہجہان بیگم کے وقت میں یہ روپیہ جاری تھا مگر ماہ رجب ۱۲۸۲ء مطابق



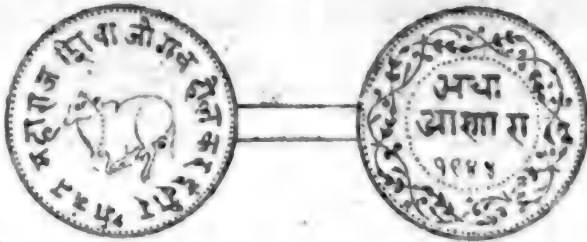
دسمبر ۱۸۹۷ء سے ہونوف ہو کر سکھ کھارا انگریزی جاری کیا گیا۔  
روپیہ پہو پال



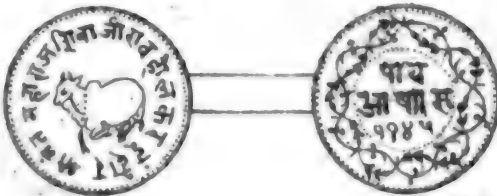
میسے جو نواب شاہجہان بیگم کے وقت میں چلتے تھے وہ اب بھی رائج ہیں  
(۱) وزن ۲ تولہ ۶ ماشہ ۲ رقی - یہ پیسہ ۱۲ پیسے کا ہے  
(۲) وزن ۱ ایک تولہ ۳ ماشہ ۲ رقی - یہ پیسہ ۱۲ پیسے کا ہے  
(۳) وزن ۱ ایک ماشہ ۵ رقی - یہ پیسہ ایک پیسہ کا ہے۔  
آج کل یہ پیسے ایک پیسہ کے ۳ گنڈے چلتے ہیں۔



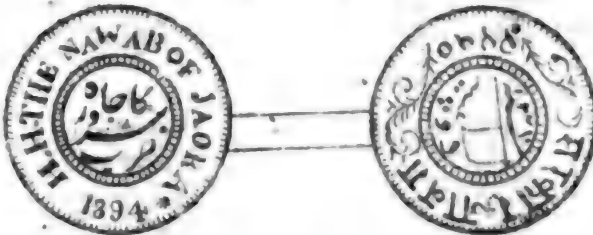
پیسہ اندور - عہد مہاراجہ سیواجی رادھکرنہ وزن ایک تولہ ہرتی



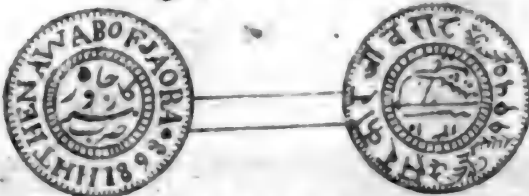
ایضاً - وزن ۶ ماش ہرتی



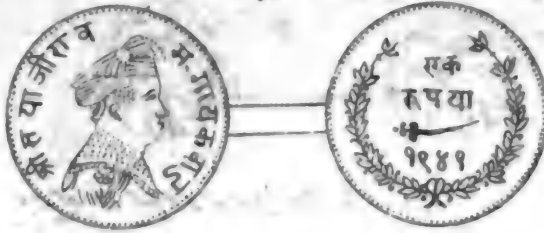
پیسہ جاوڑہ  
وزن ایک تولہ - ایک ماش



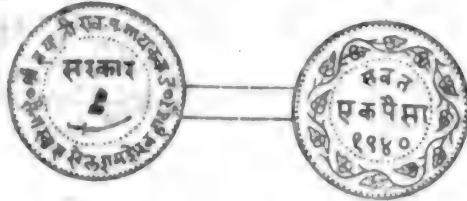
ایضاً وزن ۶ ماش ہرتی



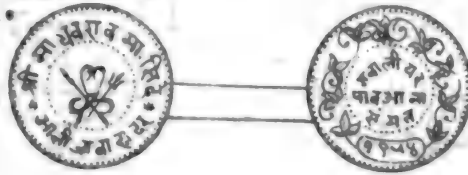
روپیہ پڑو - عہد مہاراجہ مال سیاجی راؤ گائیکوار



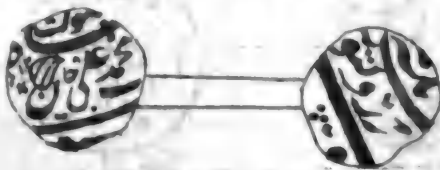
ایفٹا پیسہ - وزن ۵ ماشہ



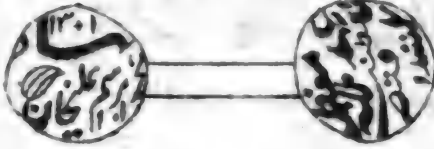
پیسہ گوالیار عہد مہاراجہ مال مادھو راؤ سیندھیا - وزن ۱۱ ماشہ



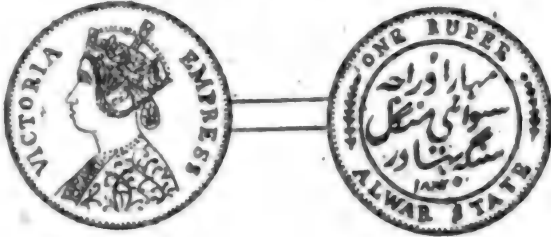
پیسہ ٹونک عہد نواب محمد علی خان -



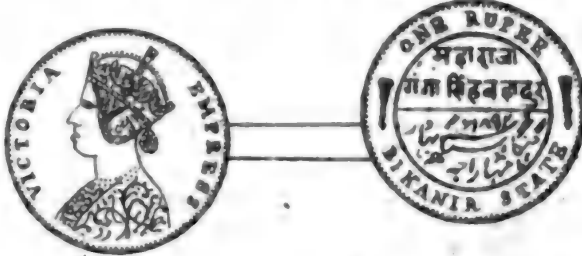
ایضا - بیسہ عمد نواب مال محمد ابراہیم ملتان -



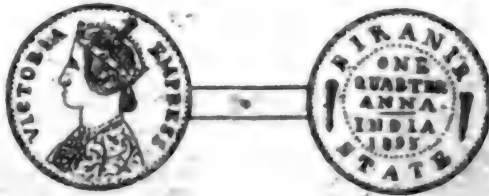
روپیہ الودھ ہمارا سوائی سنگ دزن ایک تولہ



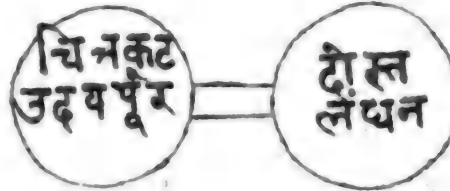
روپیہ بیکانیر - ہمارا سنگ دزن ایک تولہ



ایضا پیسہ دزن ۱۶



سکہ مہاراجہ تخت سنگہ والی مار وار  
 نزد سیم اسکہ ز تخت نگہ بھد کوئن شاہ ہند و فرنگ  
 سنگہ مہاراجہ جہوت سنگہ والی مار وار  
 زو بھد کوئن چوسکہ بخت گشت جہوت نگہ دار تخت  
 پیسہ چتر کوٹ (۱۰ دیوڑ)  
 وزن دس ہاشہ رتی



جیسوڑ کی اشرفی پر پہلے ایک طرف بہادر شاہ کا نام تھا۔ اب ملکہ مغلیہ وکٹوریہ کا نام ہے۔

مختلف روپے جو مختلف مقامات میں چلتے ہیں

نام شہر دار الضرب	وزن روپہ	تعداد آر امیر شس میں
بے پور	۱۱ ہاشہ	۰۲ رتی
مادھو پور	۱۱ ہاشہ	۰۱ رتی
چاندوڑ	۱۱ ہاشہ	۱۳ رتی
رکھام مال شاہی	۱۱ ہاشہ ۳ چاول کم	۱۳ رتی

نام شہر دار الضرب	وزن روپہ	مقدار آمیزش مس
ادوبین	۱۱ ماشہ ۲۰ رقی	۰۱۹ رقی
ناگپوری کوٹری دار	۱۰ ماشہ ۱۰ رقی	۱۴۰ رقی
جودہ پور	۱۱ ماشہ	۴ رقی
کوٹا	۱۱ ماشہ ۰۲ رقی	۰۲ رقی
بوندی	۱۱ ماشہ	۱۰ رقی
چاندوری جدید	۱۱ ماشہ	۸ رقی
سادھوری پھول شاہی	۱۰ ماشہ ۲ چاول	۲۸ رقی
عیسی گڈہ	۱۰ ماشہ ۴ رقی ۲ چاول	۲۶ رقی

واضح ہو کہ سنہ ۱۸۹۲ء سے سنہ ۱۹۰۲ء تک دیسی ریستہ ذیل نے اپنی کالین بند کر کے گورنمنٹ ہند کے روپہ کا رواج قبول کر لیا۔

سنہ ۱۸۹۶ء میں ریاست دیواس نے۔ سنہ ۱۹۰۵ء میں بہاولپور اجمبسی اور مغربی مالوہ کی اجمبسی کے متعلق ریاستوں نے۔ سنہ ۱۸۹۳ء میں پالن پور نے۔

سنہ ۱۸۹۹ء میں بیہوپال اور قرب و جوار کی ریاستوں نے۔ اسی سنہ میں کٹمر نے سنہ ۱۹۰۱ء میں راجپوت پور۔ نوانگر۔ جودھپور اور بڑودھ نے۔

سنہ ۱۹۰۱ء میں جہلا دار یعنی جہلا پائن اور کوٹا نے۔ سنہ ۱۹۰۲ء میں اندور اور خیرپور سندھ نے۔ پرتاب گڈہ۔ بانسوارہ۔ ڈوگر پور۔ خوشمال گڈہ کی ریاستوں میں سلیم پور سکھ کی بجائے انگریزی سکھ جاری کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔

## سکه جات متفرق

سکه سلاطین اسلام

سکه جات شاهان مغلیه هندیستان

سکه جالون - شکل دور خط طغرا -

عبارت طرف اول - انخافان الاعظم محمد جالون خلد الله ملكه ضرب -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

سکه جلال الدین محمد اکبر - شکل دور خط ثلث -

عبارت طرف اول - ناصر الدین محمد جلال الدین محمد اکبر پادشاه فازی ابو الفتح -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله حکم ابابک بعلم من رضی الله عنه -

ایضاً - شکل دور خط ثلث ۸۴۳ هـ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر پادشاه فازی خلد الله -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط ثلث ۸۶۲ هـ

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر پادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط ثلث ۸۸۴ هـ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر پادشاه فازی -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرباً چوپور -

ایضاً - شکل دور - خط ثلث طغرائی ۳۹۹

مبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد احمد ملکہ سلطانہ

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور ۳۹۹ خط ثلث طغرائی ۳۹۹

مبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله و چند حرف ناگری -

ایضاً - شکل دور خط ثلث طغرائی ۳۹۹

مبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر و ابرہم عثمان و حکم علی

ایضاً شکل بیضاوی - خط ثلث طغرائی -

مبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی ضرب -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بحکم ابی بکر و لعبد عمر -

ایضاً - شکل ششم خط ثلث طغرائی ۳۹۹

مبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ خلد احمد ملکہ سلطان الاہل -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل ششم خط ثلث طغرائی -

مبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاہ سلطان الاہل خلد احمد ملکہ کتابت

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و لعبد عمر -



ایضاً - شکل مدس خط ثلث طرزی ششم

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ خلد اللہ دار الخلافۃ -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ضرب دار البر و فتح پور -

عبارت طرف ثانی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بجای عثمان لعل عمر -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ملکہ -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ضرب دار البر و فتح پور

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم جلوس -

عبارت طرف اول اکبر جل جلالہ ضرب دہلی -

عبارت طرف ثانی ۱۵۷۷ مراد الہی -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم

عبارت طرف اول جلال الدین اکبر بادشاہ

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۲ - جلوس -

عبارت طرف اول - الله اکبر -

عبارت طرف ثانی - جل جلاله الی -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۳ - جلوس -

عبارت طرف اول - الله اکبر مرتب و بی -

عبارت طرف ثانی - جل جلاله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۴ -

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاه غازی الف اردو و غیر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۵ -

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۶ -

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۷ -

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاه غازی دار السلطنت لاہور -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - بجزل عمر -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق شده

عبارت طرف اول جلالت الدین محمد اکبر بادشاه غازی الف

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط ثلث طغرائی شده

عبارت طرف اول - جلالت الدین محمد اکبر بادشاه سلطان الاصل خلد الله ملكه -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق شده

عبارت طرف اول - جلالت الدین محمد اکبر بادشاه ضرب دار السلطنت -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط ثلث - طغرائی شده

عبارت طرف اول سلطان جلالت الدین محمد اکبر بادشاه غازی خلد الله ملكه و سلطانه -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صديق ابوبکر و علی عمر ابوبکر عثمان علی

علم علی -

ایضاً - شکل دور خط ثلث طغرائی شده

عبارت طرف اول - سلطان جلالت الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضرب قیوم -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صديق ابوبکر و علی عمر ابوبکر عثمان علی

ایضاً - شکل دور - خط ثلث طغرائی شده

عبارت طرف اول سلطان جلالت الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضرب قیوم -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور - خط ثلث - طغرائی ششم

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی خلدایه مکر و سلطان ضربه لاهیج  
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور - خط ثلث طغرائی ششم

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی خلدایه ضرب جوهور  
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

سکه نورالدین جهانگیر شکل دور خط تعلیق

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه  
عبارت طرف ثانی - ضرب جهانگیر نگر ماه فروردی الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ششم جلوس

عبارت طرف اول نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -  
عبارت طرف ثانی - ضرب قندار - ماه شهر یور الهی -

ایضاً - شکل دور - خط تعلیق -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -  
عبارت طرف ثانی - دلی ماه دی الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ششم جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه  
عبارت طرف ثانی - ضرب قندار ماه مهر الهی

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۲ -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

عبارت طرف ثانی - ضرب تته ماه همین الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۳ - جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب قندار ماه خرداد الهی

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۴ -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

عبارت طرف ثانی - ضرب بر بانور فروردین الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۵ - جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

عبارت طرف ثانی - ضرب لاهور - ماه اردیبهشت الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۶ - جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -

عبارت طرف ثانی - دہلی ماه فروردی الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه -

عبارت طرف ثانی - ماه خرداد الهی دہلی -

ایضا - شکل دور خط استعین -

مبارت طرف اول همیشه بچو زر مهر و ماه راجع باد

مبارت طرف ثانی - بغرب و شرق جهان سکه افتاد -

ایضا - شکل دور خط استعین سکه مجلس -

مبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

مبارت طرف ثانی - ضرب تته ماه فرودین الهی -

ایضا - شکل دور خط استعین سکه مجلس سکه دور

مبارت طرف اول - در جهانگیر شاه اکبر شاه روس زر و زرگره زیارت -

مبارت طرف ثانی - تصویر نیم صورت و نیم نور

سکه شهاب الدین محمد شاه جهان - شکل دور خط استعین سکه مجلس -

مبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه قازی -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب دار الخلافه اکبر آباد -

ایضا - شکل دور خط استعین سکه مجلس -

مبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه قازی -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب تته -

ایضا - شکل دور خط استعین سکه مجلس -

مبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه قازی -

مبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب تته الهی -

ایضا - شکل دور خط استعین -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه فازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -  
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - بصدق ابوبکر و عدل عمر تا زرم عثمان  
و علم علی -

ایضاً - شکل دور خط استعین - سه طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی - شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه فازی عثمان -  
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی  
ایضاً - شکل دور خط استعین -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب عثمان -

ایضاً - شکل دور خط استعین سه طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه فازی ضرب بکر -  
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی -  
ایضاً - شکل دور خط استعین سه طوس -

عبارت طرف اول صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه فازی کلک -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی  
تصویر شمشیر دوسر -

ایضاً - شکل دور خط استعین سه طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه فازی شمشیر ضرب  
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی





عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بعدد ابی بکر و عدل عمر با ندوم عثمان علم علی  
 ایضاً - شکل دور یک طرف استعلیق یک طرف ثلث -  
 عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -  
 عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب گلکنده -  
 ایضاً - سکه س وزن و مائش ایک رتی -



(وضع ہو کہ بعض سکون میں بیعتی نہ تھا)

سکہ اوزنگ زیب - شکل دور خط استعلیق ۳۲ جلوس ۱۹۱۷ء  
 عبارت طرف اول - سکے دور جهان جو بدو شیر ۳۲ شاه اوزنگ زیب عالمگیر  
 عبارت طرف ثانی - ضرب سورت ۳۲ جلوس بیعت مانوس -

(وضع ہو کہ بعض سکون میں ۳۲ جلوس نہ تھا اور بعض میں ۳۲ بیعتی نہ تھا)

ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۳۲ جلوس ۱۹۱۷ء  
 عبارت طرف اول - عالمگیر بادشاہ غازی ابو الطیر محمد الدین بادشاہ -  
 عبارت طرف ثانی - ضرب اکبر آباد -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۳۲ جلوس -  
 عبارت طرف اول - شاه عالمگیر بادشاہ غازی -  
 عبارت طرف ثانی - ضرب عالمگیر ۳۲ جلوس بیعت مانوس -  
 ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۳۲ جلوس -

عبارت طرف اول - ابو الطغر مجی الدین و الدین محمد عالمگیر بادشاه فاری -

عبارت طرف ثانی - ضرب پشته سده احد جلوس بمنت مانوس -

سکه سلطان مراد بخش - شکل مدور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - محمد مراد بخش بادشاه فاری ضرب احمد آباد

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - محمد مراد بخش بادشاه فاری ضرب سورت -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بعد ق بی بک و صل عمر آبرم فغان علم

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سده جلوس -

عبارت طرف اول ابو الطغر محمد مراد بخش بادشاه فاری -

عبارت طرف ثانی لا اله الا الله محمد رسول الله بعد ق بی بک و صل عمر آبرم فغان علم

سکه معز الدین جهاندار شاه - شکل مدور خط نستعلیق سده جلوس ۱۲۸۵ هـ

عبارت طرف اول - زده سکه برنقره چون مهر و ماه ۴ ابوالفتح فاری جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی - سده مبارک ضرب دارالخلافه شاه جهان آباد -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سده جلوس ۱۲۸۵ هـ

عبارت طرف اول - زده سکه برنقره چون مهر و ماه ۴ ابوالفتح فاری جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی - سده احد جلوس بمنت مانوس ضرب اثموده -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سده جلوس ۱۲۸۵ هـ

عبارت طرف اول - زده سکه برنقره چون مهر و ماه ۴ ابوالفتح فاری جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی ضرب اسم آباد سنہ احد جلوس مہمنت مانوس۔

ایضاً۔ شکل دور خط تعلیق سنہ جلوس ۲۲۷ھ

عبارت طرف اول۔ نزد سکہ بر مرہ چو صاحبقران + ہما ندر شہ بادشاہ جہان۔

عبارت طرف ثانی۔ سنہ احد جلوس مہمنت مانوس ضرب نامادہ۔

ایضاً۔ ہما ندر شاہ شکل دور خط تعلیق سنہ جلوس ۲۲۷ھ

عبارت طرف اول۔ در آفاق زد سکہ چون مرہ و ماہ + ابو الفتح قازی ہما ندر شاہ

عبارت طرف ثانی۔ سنہ احد جلوس ضرب دار الخلافہ شاہ جہان آباد۔

(دفع ہو کہ بعض سکون میں سنہ ہجری نہ تھا)

سکہ فہرست سیر۔ شکل دور خط تعلیق سنہ جلوس ۲۲۷ھ

عبارت طرف اول۔ سکہ زو از فضل حق بر سیم دزد + بادشاہ جو در سنہ سیر

عبارت طرف ثانی۔ ضرب دار الخلافہ شاہ جہان آباد سنہ جلوس مہمنت مانوس۔

(دفع ہو کہ بعض سکون میں سنہ ہجری نہ تھا)

سکہ رفیع الدراجات۔ شکل دور خط تعلیق سنہ جلوس۔

عبارت طرف اول۔ زد سکہ ہند بہادران برکات + شاہ شہ جو در رفیع الدراجات +

عبارت طرف ثانی۔ ضرب دار السلطنت لاہور سنہ جلوس مہمنت مانوس۔

ایضاً۔ شکل دور خط تعلیق سنہ جلوس۔

عبارت طرف اول۔ زد سکہ ہند بہادران برکات + شاہ شہ جو در رفیع الدراجات۔

۱۵۔ سفر زمینی نے فرخ سیر کا سکہ کہا ہے

سکہ زو بر گنم و مرہ و ستر + بادشاہ شہ کس فرخ سیر

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافه شاه جهان آباد جلوس ممیت مانوس -  
 سکه شاه جهان ثانی - شکل دور خط نستعلیق سکه جلوس سکه ه  
 عبارت طرف اول - شاه جهان ثانی -

عبارت طرف ثانی - سکه اد جلوس ممیت مانوس ضرب -

سکه محمد شاه - شکل دور خط نستعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - سکه مبارک محمد شاه بادشاه قازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب سکه اختلاف سکه جلوس ممیت مانوس -

سکه محمد شاه - شکل دور خط نستعلیق سکه جلوس - سکه ه

عبارت طرف اول - سکه مبارک صاحبقران ثانی محمد شاه بادشاه قازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافه شاه جهان آباد -

(واضح ہو کہ بعض سکون میں سہ ہجری نہ تھا)

سکہ احمد شاہ بن محمد شاہ - شکل دور خط نستعلیق سکہ جلوس -

عبارت طرف اول - سکہ مبارک احمد شاہ بہادر بادشاه قازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافه شاه جهان آباد سکہ جلوس ممیت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق سکہ جلوس سکہ ه

عبارت طرف اول - سکہ مبارک احمد شاہ بہادر بادشاه قازی -

عبارت طرف ثانی - سکہ جلوس ممیت مانوس -

(واضح ہو کہ بعض سکون میں سہ ہجری نہ تھا)

سکه غزیرالدین عالمگیر ثانی - شکل دور خط نستعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول - سکه مبارک عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بریلی سه احد جلوس مہمبت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق سه جلوس سه احد

عبارت طرف اول - سکه مبارک عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب مراد آباد سه جلوس مہمبت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق سه جلوس

عبارت طرف اول - ابو العادل - غزیرالدین محمد عالمگیر بادشاه غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافہ شاہجہان سه جلوس مہمبت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول ابو العادل غزیرالدین محمد عالمگیر بادشاه غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافہ شاہجہان آباد سه جلوس مہمبت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق سه جلوس سه احد

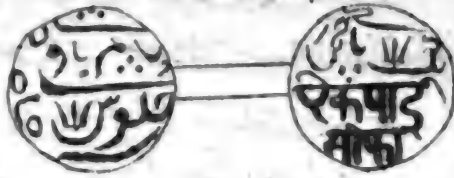
عبارت طرف اول -

سکدو برہنہ کشور ہجون تابان مہر ماہ ۶ شہ غزیرالدین عالمگیر غازی بادشاه

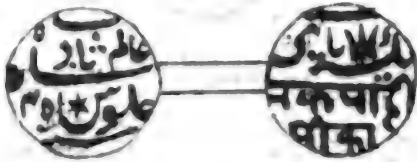
عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافہ شاہجہان آباد سه جلوس مہمبت مانوس -

(دافع ہو کہ بعض سکہ من سه ہجری نہ تھا)

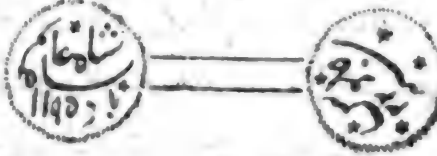
سکہ شمس شاه عالم - وزن ساڑھے چھ ماش



ایضاً وزن ساڑھے چھ ماش



ایضاً وزن چھ ماش ایک رتی



سکہ شاه عالم شکل مدور خط نستعلیق ۳۶ جلوس ۱۲۴۵  
مبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی روز تائید الہ + عالی دین محمد شاه عالم بادشاہ  
مبارت طرف ثانی - سکہ جلوس مہینت انوس و تصویر یک شاہ

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق ۳۶ جلوس ۱۲۴۵  
مبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی روز تائید الہ + عالی دین محمد شاه عالم بادشاہ  
مبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافہ شاہجہان آباد سکہ جلوس مہینت انوس -

ایضا - شکل دور خط استعین - سده جلوس -

عبارت طرف اول - سکه صاحبقرانی روزنامه اله + عالی دین محمد شاه عالم بادشاه  
عبارت طرف ثانی - سده جلوس مینت مانوس ضرب بریلی و تصویر مجلی و کنار و حرف سیم  
و لغز قطع -

ایضا - شکل دور خط استعین - سده

عبارت طرف اول - سکه صاحبقرانی روزنامه اله + عالی دین محمد شاه عالم بادشاه  
عبارت طرف ثانی - سده جلوس مینت مانوس - ضرب بریلی و تصویر مجلی و کنار و حرف سیم

ایضا - شکل دور خط استعین - سده جلوس -

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف دوم - سده جلوس مینت مانوس ضرب مراد آباد

ایضا - شکل دور خط استعین - سده جلوس -

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - سده جلوس مینت مانوس ضرب محمد آباد مینس و تصویر مجلی -

ایضا - شکل دور خط استعین -

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - سری هزاره جوینور

ایضا - شکل دور خط استعین - سده جلوس

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب غلیم آباد سده جلوس -

ایضا - شکل دور خط تعلیق ۱۲۸

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاه جهان آباد سکه مبارک

ایضا - شکل دور خط تعلیق ۱۲۹

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم بادشاه فازی

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاه جهان آباد سکه مبارک -

ایضا - شکل دور خط تعلیق ۱۳۰

عبارت طرف اول - سکه در برهت کشور سایه فضل اله به علی دین محمد شاه عالم بادشاه

عبارت طرف ثانی - جلوس میمنت مانوس ضرب صوبه اوده دارالاماره و تصویر -

ایضا - شکل دور خط تعلیق ۱۳۱

عبارت طرف اول - شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - سکه جلوس میمنت مانوس ضرب فرخ آباد -

ایضا - شکل دور خط تعلیق ۱۳۲

عبارت طرف اول - سکه مبارک صاحبقران ثانی شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - سکه جلوس میمنت مانوس ضرب امانده -

ایضا - شکل دور خط تعلیق ۱۳۳

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه فازی -

عبارت طرف ثانی - سکه جلوس میمنت مانوس - ضرب دارالسرور برهانپور



ایضاً - شکل دور خط استعین ۳۰۰ جلوس ۳۰۰

عبارت طرف اول - سکه زر پرغت کشور سایه فضل اله + حامی دین محمد شاه عالم بادشا  
عبارت طرف ثانی - ضرب محمد نگر باند اسنہ جلوس مہمنت مانوس - روپہ شاه عالم  
وزن ۲ ڈرام ڈھائی اسکروپل -

(وضع ہو کہ شاہ عالم کے بعض سکون میں صرف سنہ جلوس تھے اور بعض میں سنہ ہجری اور  
اکثر میں دونوں سنہ)

سکہ شاہ بیدار تخت - شکل دور خط استعین ۳۰۰ جلوس ۳۰۰

عبارت طرف اول - بزرگ زر دوان تلج و تخت + محمد جهان شاہ بیدار تخت  
عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہ جهان آباد سہ احد جلوس مہمنت مانوس  
سکہ معین الدین اکبر ثانی - شکل دور خط استعین ۳۰۰ جلوس ۳۰۰  
عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بیچ اندر پور سنہ جلوس مہمنت مانوس و تصویر کینار -

ایضاً - شکل دور خط استعین ۳۰۰ جلوس ۳۰۰

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب سوائے پور سنہ احد جلوس مہمنت مانوس و تصویر جہاڑ -

ایضاً - شکل دور خط استعین ۳۰۰ جلوس ۳۰۰

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی و تصویر جہاڑ -

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہ جهان آباد سہ احد جلوس مہمنت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعین ۳۰۰ جلوس ۳۰۰

مبارت طرف اول۔ سکے مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی و تصویر چتر

مبارت طرف ثانی۔ ضرب زر کا و تصویر مارہ پچان۔

ایضاً۔ شکل مدد۔ خط نستعلیق سلسلہ جلوس۔

مبارت طرف اول۔ کبر شاہ بادشاہ غازی۔

مبارت طرف ثانی۔ جلوس مہمنت مانوس۔

ایضاً۔ شکل مدد خط نستعلیق سلسلہ جلوس۔

مبارت طرف اول۔ سکے مبارک محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی۔

مبارت طرف ثانی۔ جلوس مہمنت مانوس ضرب فرقدہ بنیاد حمید آباد۔

سکے سراج الدین محمد ابو ظفر بہادر شاہ شکل مدد خط نستعلیق سلسلہ جلوس سلسلہ

مبارت طرف اول۔ محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی۔

مبارت طرف ثانی۔ سلسلہ جلوس مہمنت مانوس ضرب سوائی۔

ایضاً۔ شکل مدد خط نستعلیق سلسلہ جلوس سلسلہ

مبارت طرف اول۔ سکے مبارک محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی۔

مبارت طرف ثانی۔ سلسلہ جلوس مہمنت مانوس ضرب سوائی جے پور و تصویر بہار۔

واضح ہو کہ اکثر سلاطین مغلیہ کے متعدد سکے تھے جنہیں ایک ہی عبارت تھی صرف مقام

ضرب علیحدہ علیحدہ تھا اس لئے سب سکے اس کتاب میں درج نہیں کئے گئے۔ فقط وہ سکے درج

کتاب ہمارے کئے گئے جنکی عبارت میں ایک دوسرے سے فرق تھا۔ بعض سلاطین کے سکے

اس لئے درج کر دیئے گئے ہیں کہ اس کے مندرجہ ذیل میں صرف ایک طرف کی عبارت تھی

ان سکوں میں دو دونوں جانب کی عبارت مرقوم ہے۔

## سکه های دیگر سلاطین هند

سکه علاء الدین مسعود غوری شکل مدور خط ثلث

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم علاء الدین ابوالنظر مسعود شاه السلطان -

عبارت طرف ثانی - فی عهد الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه ناصر الدین محمود غوری - شکل مدور خط ثلث

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم ناصر الدین ابوالنظر محمود بن السلطان -

عبارت طرف ثانی - فی عهد الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه غیاث الدین بلبن - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم غیاث الدین ابوالنظر بلبن السلطان ضرب

بده القصره بکسره دہلی -

عبارت طرف ثانی الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه سید محمد شاه - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم ابوالمحمد محمد شاه ابن فردی شاه بن حضرت شاه سلطان

عبارت طرف ثانی - امیر المومنین خلدت خلافتہ فی دارالامن -

سکه شیر شاه - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول شیر شاه السلطان خلد الله ملک و سلطان فرد الدین ابوالنظر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله السلطان العادل ابوبکر عثمان علی

الصفی - شکل مدور خط ثلث و ناگہی ۹۴ - عبارت طرف اول شیر شاه

السلطان خلد الله ملكه وسلطانه فريد الدنيا والدين ابو الطغفر سري شير شاه بنحو ناگري-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله السلطان العادل ابو بکر عثمان علی-

ایضاً شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۴۸ هـ

عبارت طرف اول - شیر شاه السلطان خلد الله ملكه ابو الطغفر فريد الدنيا والدين السلطان

العادل سري شير شاه بنحو ناگري-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ابو بکر عثمان علی-

ایضاً شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۴۸ هـ

عبارت طرف اول - شیر شاه سلطان خلد الله ملكه ابو الطغفر فريد الدنيا والدين ضرب آگره-

سري شير شاه بنحو ناگري-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ابا بکر الصديق عمر الفاروق عثمان علی

ایضاً شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۴۹ هـ

عبارت طرف اول - ابو الطغفر فريد الدنيا والدين شیر شاه السلطان جهان شاه خلد الله ملكه

سري شير شاه بنحو ناگري-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - السلطان العادل ابا بکر عثمان علی

سکه اسلام شاه - شکل دور خط ثلث و ناگري-

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه خلد الله ملكه سري اسلام شاه بنحو ناگري

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله-

ایضاً شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۵۰ هـ

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه خلد الله ملكه سري اسلام شاه بنحو ناگري-

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ - محمد رسول اللہ - السلطان عادل -

ایضاً - شکل دور خط ثلث طغرائی و ناگری -

ناگری

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاہ بن شیر شاہ خلد اللہ ملکہ سری اسلام شاہ منجبت

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ - ابو بکر صدیق - عمر فاروق -

سکہ محمد عادل شاہ - شکل دور خط ثلث -

عبارت طرف اول - محمد عادل شاہ خلد اللہ ملکہ -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

## سکہ جات مختلف سلاطین و البیان اسلام

دینار ہارون الرشید

عبارت سکہ ست و ثمانین و مائتہ ضربتہ ہارون الرشید -

(وضوح ہو کہ ہارون الرشید عباسی کے وزیر جعفر برکی نے خالص سونے کا سکہ جاری کیا تھا اور

وہ سونا اوسوقت زر جعفری کہلاتا تھا بلکہ عرب میں اب تک خالص سونے کو زر جعفری کہتے ہیں)

دینار امین بن ہارون رشید - عبارت سکہ خمس و تسعین و مائتہ ضربتہ الامین

بن ہارون الرشید -

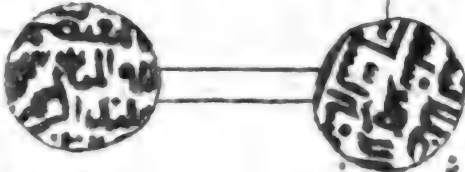
دینار - مامون بن ہارون رشید - عبارت سکہ تسع و ائمتین - المامون بن

ہارون الرشید -

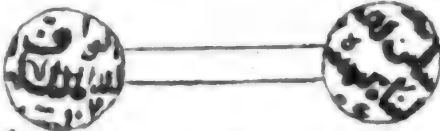
ایضاً - المتوکل بن معتمد - عبارت سکہ ۲۰۰ مائتین و ثمانین المتوکل بن المعتمد -

ایضاً - مکتفی بن معتمد کہ عباسی - عبارت سکہ خمس و تسعین و ائمتین المکتفی

بن المعتمد العباسی کل ذلک ضربیه بغداد -  
 سکه مس معتمد بالله خلیفه بغداد - وزن ایک توله چارما



سکه مس واثق بالله خلیفه بغداد - وزن سارطهرات شہ



ربع دینار - سیف الدولہ الہدائی ضرب فی حلب ۲۵۰ شتائے خمس و عشرين  
 سکه احکام بامر الله الفاطمی والی مصر - عبارت ۳۹۵ و خمس و تسعين ضربیه احکام  
 بامر الله الفاطمی بمصر -  
 ایضاً - شکل مدور خط نسخ -

عبارت طرف اول فی زمان الامام امیر المومنین احکام بامر -  
 عبارت طرف ثانی - الله ابو العباس احمد خلد مکہ  
 ایضاً - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - احکام بامر الله -

عبارت طرف ثانی - ابو العباس احمد -

سکه احفاظ لامر الله الفاطمی - عبارت ۳۹۵ خمس مائے وست و عشرين احفاظ  
 لامر الله الفاطمی -

سکه احمد شاه درانی کابلی - شکل دور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - سکه زن بر سیم و زر از لوح ماهی تاباه + حکم شاد از قادیان  
بیچون با احمد بادشاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب احمد نگر فرخ آباد سکه جلوس مینت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق سکه جلوس سکه

عبارت طرف اول - سکه زن بر سیم و زر از لوح ماهی تاباه + حکم شاد از قادیان  
با احمد بادشاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب بریلی سکه جلوس مینت مانوس -

ایضاً - شکل دور طرف اول نسخ طرف ثانی نستعلیق -

عبارت طرف اول - ضرب احمد شاه السلطان -

عبارت طرف ثانی - بزر و سیم فروز جلوس مینت مانوس -

سکه تیمور شاه بن احمد شاه درانی -

چرخ می آرد طلا و نقره از خورشید دماه + تازند بر چهره نقش سکه تیمور شاه

سکه سلطان مظفر بادشاه بجات - شکل دور خط مظفر شاه

عبارت طرف اول - السلطان عبدالعزیز مظفر شاه محمود -

عبارت طرف ثانی - شمس الدین و الدین هو احمد تال -

ایضاً - سکه نفی - شکل دور وزن ، ماشه

المویدین الله  
السلطان  
مظفر محمود

سکه مس سلطان محمود گجراتی - شکل مدور وزن ۷۰ مائت ۴ رقی -

المؤید

ابو المغازی

بنصر الله

محمود شاه سلطان

سکه نقری سلطان غیاث الدین خلجی ماندوی شاه مالوه - شکل مربع نصف پیکه  
وزن ۵۰ مائت ۴ رقی

الح بن محمود شاه  
السلطان خلد مله

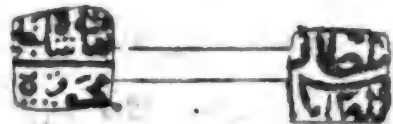
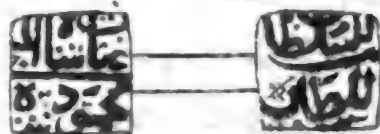
الوافی بالملک الملتی  
ابو الفتح شاه  
غیاث

سکه نقری سلطان محمود خلجی ماندوی شاه مالوه شکل مربع - نصف پیکه وزن ۵۰ مائت ۴ رقی

الح ناصر الدین  
بن سلطان خلد  
ملک

الوافی بالملک القوم  
السلطان محمود

ایضاً - سکه مس وزن ۹۰ مائت



ایضاً

ایضاً - شکل مربع خط نمک ۳۳۳

عبارت طرف اول - الوافی بالملک الملتی ابو الفتح غیاث شاه -



مبارت طرف ثانی - سلطان محمود شاه غلامک

ایضا - شکل مور خط ثلث ۲۲۳۴

مبارت طرف اول - فباث شاه ابو الفخ ضربت بدرالملک السلطانی شادی آباد

مبارت طرف ثانی فی عهد السلطان ابن السلطان طیفه الزمانی -

سکه حضرت عمر بن الخطاب -

سکه طلائ - لا اله الا الله - الحمد لله یا سوره قل هو الله -

(قل هو الله احد والی اشرفیان احدیه کهلاتی تمین)

سکه سلطان محمود غزنوی - جو بمقام لاهور سانوین سال جلوس میں جاری ہوا -

مبارت - یمن الدولہ محمود سلطان بن ناصر الدین بکتیکین بت شکن -

سکه تقرنی ناصر الدین قاجار شاہنشاہ ایران -



ایضا وزن ایک اش



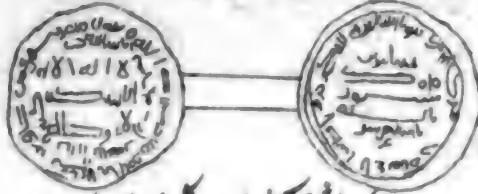
سکه بادشاہ ایران - (نام بادشاہ کا معلوم نہیں ہوا) شکل مور خط نسخ دستخطی

۲۲۳۴ - مبارت طرف اول -

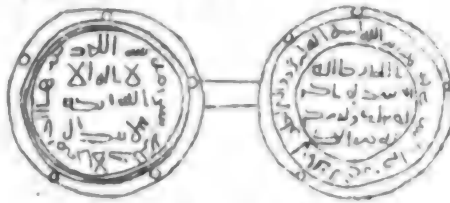
لطف حق تاکہ در جهان بہت + سکہ صاحب الزمان بہت



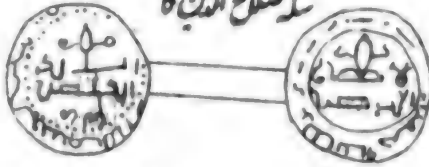
# سکہ خلیفہ المامون کا ۲۱۵ھ کا



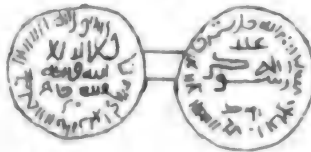
سکہ دمشق کے خلیفہ اموی کا ۲۱۵ھ کا



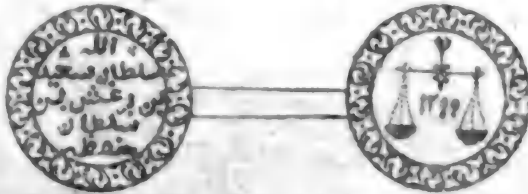
سکہ صلاح الدین کا



سکہ طبرستان کا ۵۵۵ھ کا



سکہ سلطان حسین سلطان غریب علی رجبیہ



سکه مس بنجار



سکه طلائی بجنارا

عبارت طرف اول - مظفرالدین -

عبارت طرف ثانی - ضرب بنجاری شریف -

سکه بنجارا - محمد شاه معصوم والی بجنارا - شکل دور خط استعین سکه جلوس ۱۲۵۴

عبارت طرف اول - رحمت باد بر معصوم غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بنجاری شریف -

سکه شاه زمان والی کابل - شکل دور خط ثلث سکه جلوس -

عبارت طرف اول - شاه زمان بادشاه غازی محمد صاحبقران -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد الرسول الله -

سکه امیر شیرعلیخان والی کابل -

مجال دولت پاینده نعمت ازلی است + زبجد دست محمد امیر شیرعلی است

سکه قدیم نقرئی امیر عبدالرحمن خان والی کابل

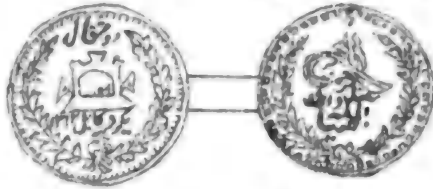


امیر عبدالرحمن خان دلی کابل کا جدید سکے جس پر امیر کی تصویر اور یہ خطاب ہے۔

امیر عبدالرحمن خان خمس الدہر ابن امیر قاری۔

امیر عبدالرحمن کا جدید روپیہ۔ پہلے اس امیر کا روپیشل قدیم روپیہ کابل کے تہا یعنی ایک طرف ضرب دار الحکومت اور سہ اور دوسری طرف صرف امیر عبدالرحمن خان مگر ۲۵۔ مئی ۱۹۶۶ بروز جمعہ الفصحی جب قوم افغانستان نے امیر نہ کو رکھ کر ضیاء الملت والہدین کا خطاب دیا، سو وقت سے سکے پر ایک طرف یہ الفاظ اور دوسری طرف معرکہ ہونما ہے۔

امیر عبدالرحمن کا نشین کا بنا ہوا روپیہ۔



واضح ہو کہ افغانستان کا ہی سکے پاؤ آنہ اور آوہ آنہ ہے اور تقریبی سکے روپیہ۔ قرآن اور نگار۔

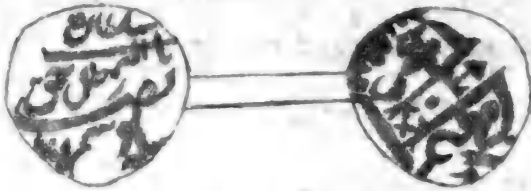
سکہ امیر حبیب اللہ خان حل دلی کابل۔

ایک طرف سجدہ زکی امیر کے نام کا خطاب۔ اور دوسری طرف ایک منجدش ہر جسکے اطراف جھنڈے اور تلوار اور توپیں قائم کی گئی ہیں۔

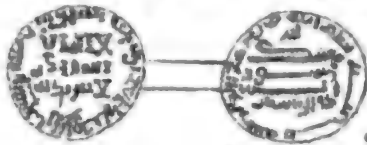
پسہ محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودھ۔ وزن ایک تولہ۔



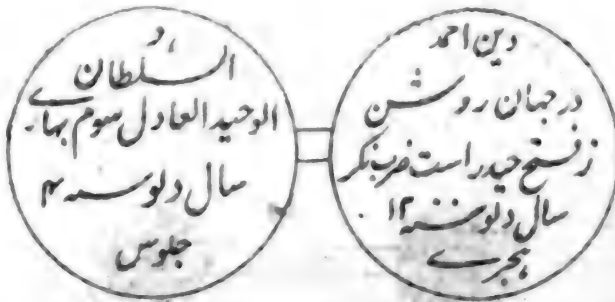
پیسہ عہد واجد علی شاہ بادشاہ اودھ - وزن ایک نور روبر گئے ہونے کے پوری  
عبارت پڑھی نہیں گئی۔



دینار طلائی - وزن ۴ ماش - اس کے متن میں ایک سُرُج لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ  
کندہ ہے اور دوسری طرف عرف لفظ رسول اللہ پڑھنے میں آیا اور ہر دو سُرُج دینار کو  
دور حاشیہ پر عبارت بخط کوفی لکھی ہے او میں صرف ضرب بغداد پڑھنے میں آیا ہے۔  
یہ دینار خواب صدیق من کے نوٹکخانہ میں تھا اس کو مولانا محمد جہاں رخصت شیر والی نے  
لفظ روان میں دبیج کیا ہے صورت او کی یہ ہے۔



سکہ نقرئی حیدر علی خان والی میسور - وزن ۳۳ ماش



سکہ حیدر علی خان والی میسور۔ شکل دور خط مستطیق سکہ جلوس ۱۸۹۹ء  
عبارت طرف اول۔ دین احمد درجہ ان فرخ حیدر روشن است۔  
مرب بین سال زکی سکہ بھری۔

عبارت طرف ثانی۔ ہو سلطان ابو العادل حیدر سوم بہاری سال زکی ۱۱۷۱  
سکہ ٹیپو سلطان (اصلی نام فتح علی خان) خلف حیدر علی خان والی میسور وزن ۱۱۱  
سکہ زور درجہ انسانی + شاہ ٹیپو سکندر ثانی  
ایک مورخ نے لکھا ہے کہ ٹیپو سلطان کے روپہ اور اشرفی کا وزن ۳ تولہ اور ۴۴ گرام  
کم نہ تھا۔

سکہ تقریبی یعنی روپہ نواب شاہجہان بیگم والیہ ریاست جھوپال۔ یہ سکہ  
۱۸۹۹ء میں خالص چاندی کا انگریزی روپہ کی برابر بنایا گیا۔ اور یہی برہنہ پانچ آنہ و خراج  
شین اور سنہ بھری نشی کیا۔ حرف شین سے مراد شاہجہان بیگم ہے۔

سکہ خان بہادر خان باغی ایام غدر ۱۸۵۷ء۔ شکل دور خط مستطیق ۱۲۴  
عبارت طرف اول سے سکڑو برہنہ کشور سایہ فضل الہ + حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ  
عبارت طرف ثانی۔ جلوس بہمنہ ناموس ضرب برٹی۔

سکہ احمد شاہ عرف نقارہ شاہ باغی ۱۸۵۷ء

سکڑو برہنہ کشور فادم محمد شاہ + حامی دین محمد احمد شاہ بادشاہ

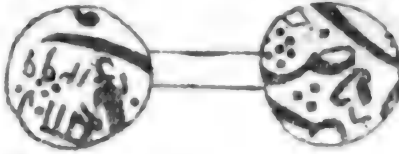
سکہ جات متفرق متعلقہ ہندوستان

سکہ فرمانرواے پنجاب۔ شکل دور خط مستطیق۔

عبارت طرف اولی - سکہ زد گوردو گوبند بردست تیخ -

عبارت طرف ثانی - ست اکال -

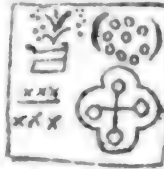
روپہ سابق بڑودہ کا - وزن (۳) ماش



پیسہ گوالیار - وزن ۵ ماش - رنی -



پیسے - جو موضع رانچی کا نا کوئی ریاست بھوپال میں حکمران صوبہ سال کا ہوا ہوگا  
پائے گئے تھے انکی صورت یہ ہے -



۹ - جون ۱۸۵۷ء کو راولپنڈی لال گرتی بازار میں ششی تاج محمد کے مکان کے سامنے  
ایک تالاب سے میکرڈن پرنے لگے تھے - چند نہیں اہلی چاندی کے تھے اور  
چند کانٹے جنہر چاندی کا طبع تھا اسکے ایک طرف راجندر اور دوسری طرف کی نصرت  
اور دوسری طرف گورکھی حروف میں رام نام جب لکھا ہوا تھا باقی حصہ پڑا نہیں گیا -

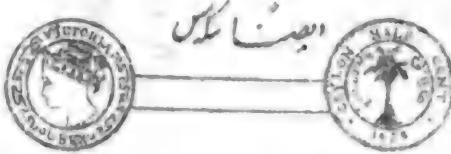


سکہ راجہ کمار گیت الی گجرات۔ جو نشہ میں ہوا تھا۔ اس سکہ پر اونچی تصویر پہنچا  
پہنے کوٹ میں مین لگائے ہوئے ہے۔

ہیہ مردوبہ آگرہ۔ وزن ۹۔ ماٹ



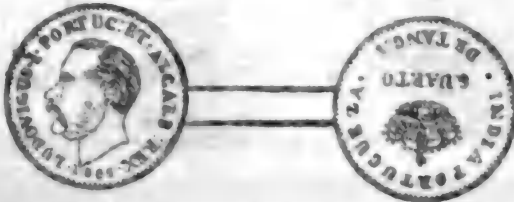
سکہ تقری سبیلون عبد ملک و کٹوریہ فیض منہد وزن دس رقی۔



سکہ مس حمادی پرتگیز واقع ہندوستان۔ وزن نم ماٹ



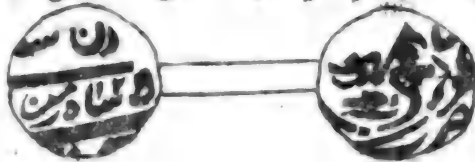
البضا۔ وزن ۹۔ ماٹ ۴ رقی



# سکہ جات شاہان اودھ

قبل اس کے اسی کتاب میں عبارت سکہ جات شاہان اودھ درج ہو چکی ہے جو نیکو اصل کے بعد کو دستیاب ہو گئے لہذا انکی اشکال اس جگہ دکھلا دی گئی ہیں۔

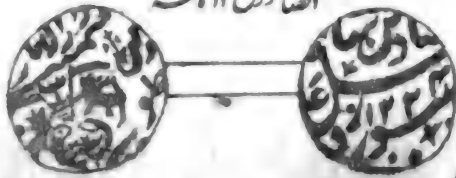
پیسہ نمازی الدین حسید بادشاہ اول اودھ - وزن ۹ ہشہ



ایضاً وزن ۱۱ ہشہ

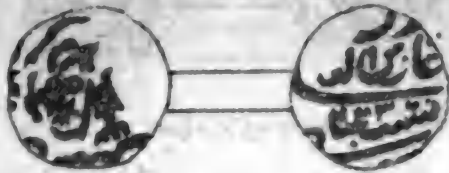


ایضاً وزن ۱۱ ہشہ

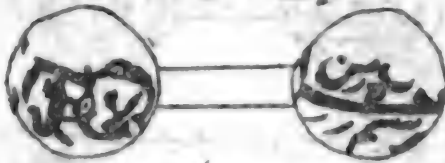


نور فیض و کمال

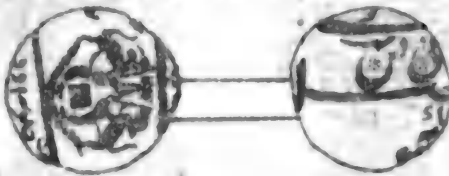
پیر خاوری الدین حیدر - بادشاه اول اوده - وزن ۱۱ ماش



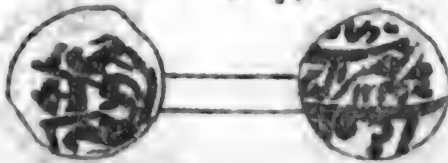
انفست - وزن ۱۱ ماش



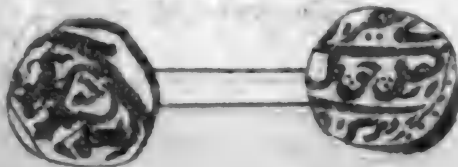
انفست - وزن ایک توله



پیر نقیر الدین حیدر - وزن ۱۱ ماش



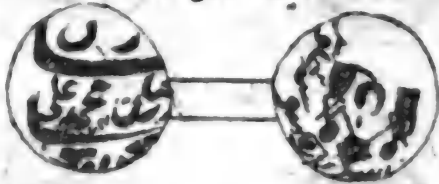
انفست و وزن ۱۱ ماش



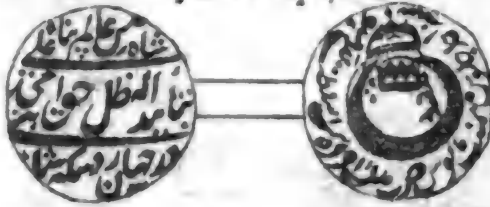
پسید محمد علی شاه - وزن ۱۱ ماشه



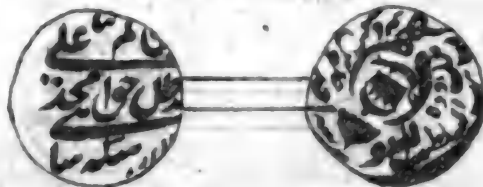
ابنیا - وزن ۱۱ ماشه



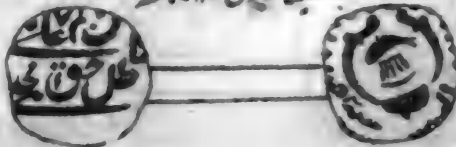
پسید احمد علی شاه - وزن ایک تود



ابنیا - وزن ۱۱ ماشه

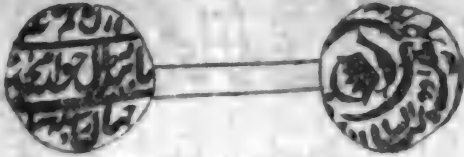


ابنیا وزن ۱۱ ماشه

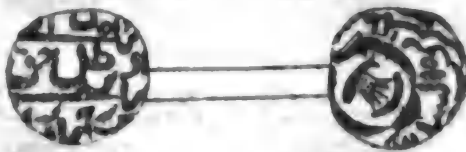


وزن و اندازه

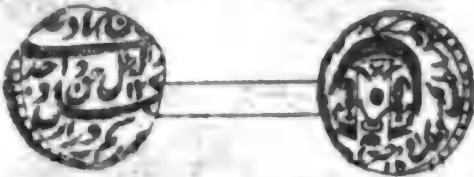
پسید امجد علی شاه - وزن «ماش»



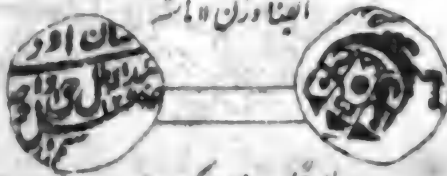
افشانا وزن «ماش»



پسید و امجد علی شاه - وزن «ماش»



افشانا وزن «ماش»



افشانا - وزن ایک تولہ



وزن ۱۰۰  
پسید و امجد علی شاه

# سکہ جات ممالک مختلف

سکہ ملک اجنا



سکہ مغزاس بادشاہ ارمنی۔ اسپرادیکی ہیشہ کی مٹی صنوبر ہے



• سکہ ملایت توران۔ (اسپرشیہ ہاکو خان کی ہے)



سکہس جوئیس

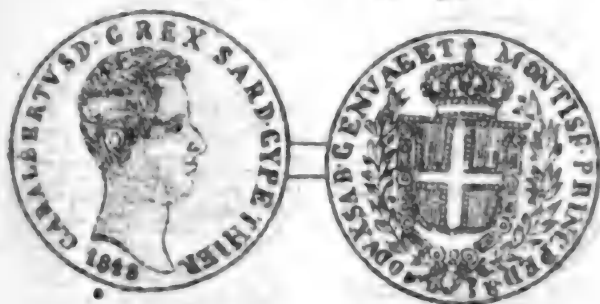


نور علی خان

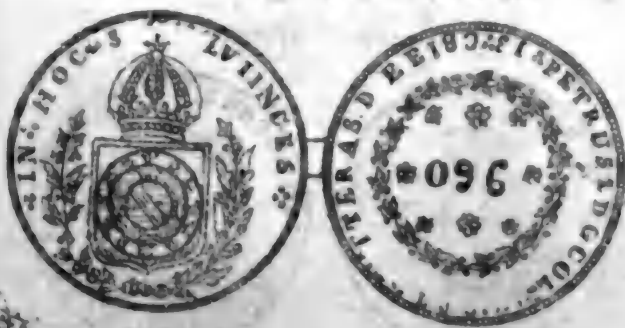
که نقی ملک جنای - وزن از یک است



که شاه البرٹ جنوا - وزن از یک است



که ملک اک - وزن از یک است



که نقوش شاه فیلیپس - وزن ۲ توله - ایک ماش ۲ رتی



که نقوش ملکت جمهوری بولیویا - وزن ۲ توله ۴ ماش ۴ رتی



که نقوش شاه ونسیس - وزن ۲ توله ۴ ماش ۲ رتی



ویندوز



که نقری شاه لیاپولد - وزن ۲ توله ۲ - ماسه



که نقری ولیم ثانی شاه گنت - وزن ۲ توله ۲ - ماسه



که نقری ملک سمانیا وزن ۲ توله ۲ - ماسه



که نقره‌ای ملک پراوی دلتشیا - وزن ۲ - قطر ۳۱ میلی



که سلطنت اریکا اشریایا د کس برک کینی - وزن ۲ - قطر ۳۱ میلی

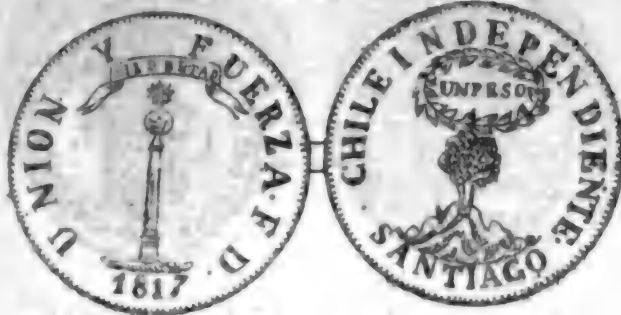


که سلطنت جمهوری بولی وایر - وزن ۲ - قطر ۳۱ میلی

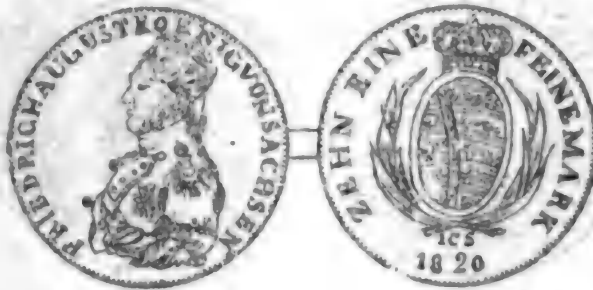


که سلطنت جمهوری بولی وایر

سکه شاه پل سینت یاکو - وزن ۲ - توله دانی است



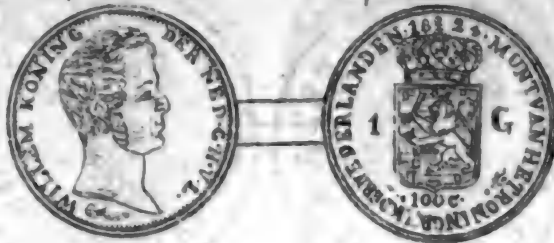
سکه شاه فریدرک است کوتیک شاه ساشین - وزن ۲ توله ۳ است



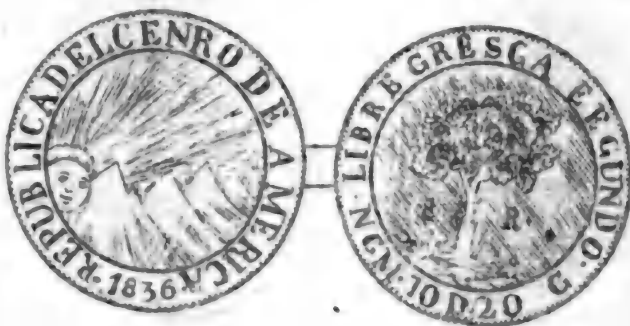
سکه شاه فریڈ و هفتم پور لاګریشیا - وزن ۴ توله ۴ است



سکه شاه ولیم کوئنگ نیدرلینڈ - وزن ۱۱ ماشه



سکه سلطنت جمہوری امریکہ شمالی - وزن ۲ تولہ ۳ ماشہ ۲ رتی

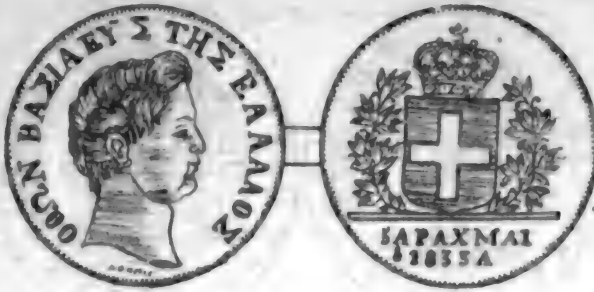


سکه ملک مرکزی کاتا متعلقہ امریکہ - وزن ۲ تولہ ۳ - ماشہ ۲ رتی -

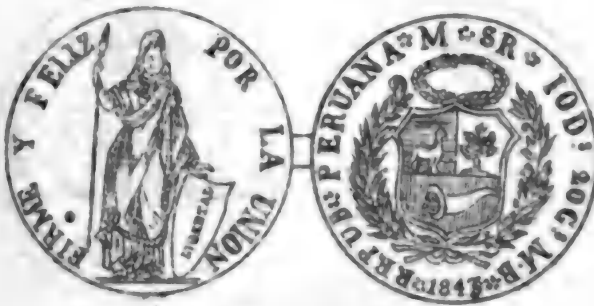


درجہ اول

سکه نقره‌ای ملک امریکه - وزن ایک توله و س مائ



سکه نقره‌ای ملک پرو و افریقای جنوبی امریکه - وزن ۲ توله ایک مائ



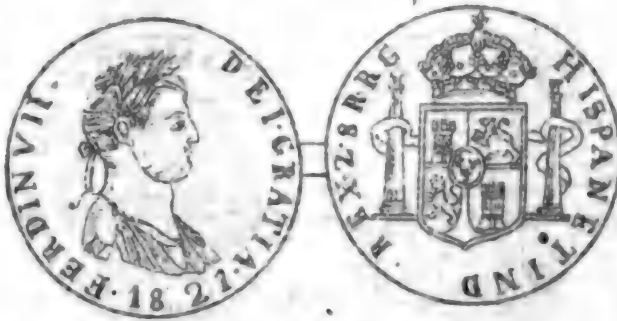
سکه مسک طلا و طلا و مسک امریکه جنوبی - وزن ۲ توله - ۲ مائ و س



سکه نقره‌ای ملک گریبیا علاقه امریکه - وزن ۱ توله ۳۰ ماش



سکه نقره‌ای وزیر بنعم شاه گریبیا - وزن ۲ توله ۴۰ ماش



سکه شاه نوی گریبیا - وزن ۲ توله ۳۰ ماش ۴۰ ماش



نویسندگان و نگارندگان

کہ فرانسس والی آسٹریا۔ وزن ۲۔ تولہ ۴۔ ماش

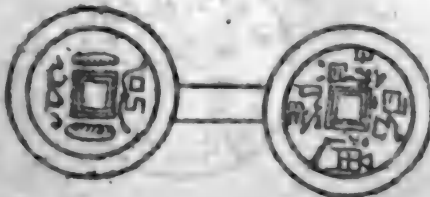


کہ آسٹریا بھگڑی

کہ نقری میں ساکے پنج میں ایک سولن ہوتا ہے کراوسین نعل پر دکر کہ سکین +



ایٹا کہ برنجی۔ وزن ۴۔ ماش۔ ایک پنج میں ایک مرل سولن جی۔



فیہم کا کوثر

سکه کره چین پاننا ملاقه فرانس      سکه فرانس



سکه مس نپولین سوم شاه فرانس - وزن ۹ ماشه



سکه ایتالی



سکه سوئیس زلفند



سکه ژاپان



سکه ژاپان



سکس پرتگال - وزن ۶ دیشه ۴ رتی



سکس جرنی



سکس لیم

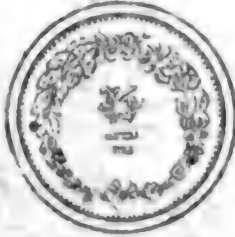
سکس پرتگال



سکس جاپان



سکس روسی



سکس انگلستان



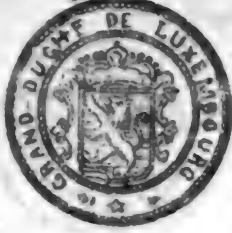
سکس اسپین



سکہ جمہوریہ ارجنٹائن



سکہ گلیکسمبرگ



جوائی ولیم چارم مروید ہندوستان جھڈیٹ انڈیا کمپنی - وزن ۳ ماش

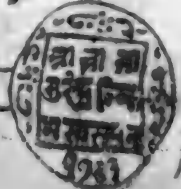


روپیہ شاہ شاہ عالم مروید بنارس - وزن ۲ - ڈرام ۲۰ اسکرول



موضع مرزا مراد ضلع بنارس میں ۱۳۳۵ھ میں چند پرانے سکے ہندو کے عہد حکومت کے نکلے ہیں جنہیں بعض سکے دس دس روپیہ کو فروخت ہوئے۔ اسی سال غزوہ کریم سلطنت ترکی میں ایک آثار قدیمہ جو کوہ دالیا ہے اس میں ایک سکہ نکلا ہے جس پر کچی زبان کے حروف نقش ہیں اس سکہ پر جس نے خوش ہو اس سے معلوم ہوا کہ کوہ دالیا ہنس کا ہے۔

سکہ مس قبیل - وزن ۵ - ماش



روپیہ مراد شاہ

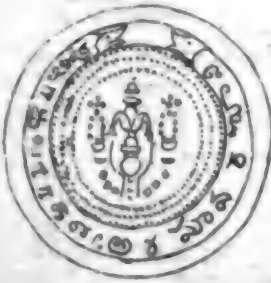
سکہ مس مہار



سکہ جات

کہ نام صاحبان سکہ اور ممالک کا معلوم نہیں ہوا

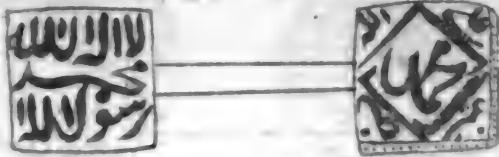
سکہ نصف پیگوڈا۔ وزن ایک تولہ و س ماشہ



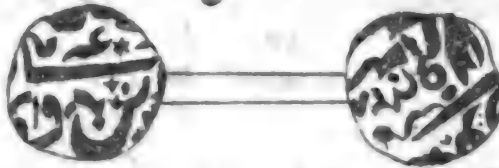
سکہ مس



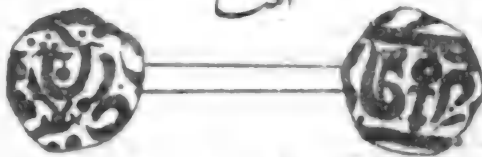
سکه نقره - وزن ۳۰ قدام و گریز



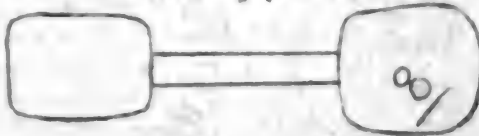
سکه مس



افشا



افشا - وزن ایک تولد وانی ماست



افشا وزن ۱۱ ماست



محمد رسول الله

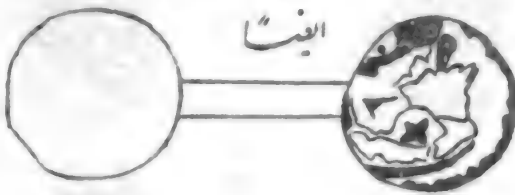
سکه شش - وزن ایک نور دہائی شش



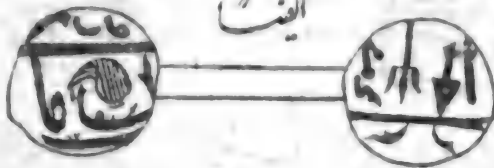
ایضاً - وزن - سائے سات ماش



ایضاً



ایضاً



ایضاً - وزن ۵ ماش



ایضاً



نور دہائی سائے سات ماش

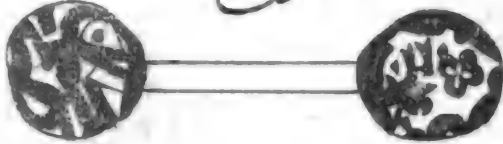
سکه مس - وزن ۱۰ ماشه



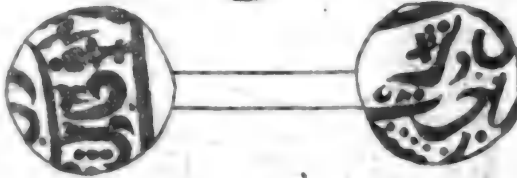
ایضاً - وزن ایک تولہ پونے چار ماشه



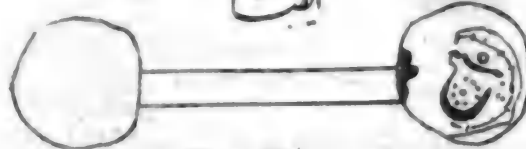
ایضاً



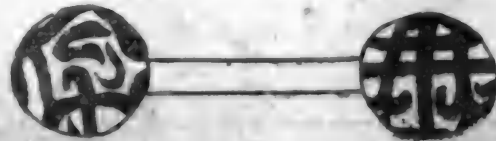
ایضاً



ایضاً



ایضاً - وزن ایک تولہ - ۳ ماشه



موزن سکہ مس  
وزن سکہ مس

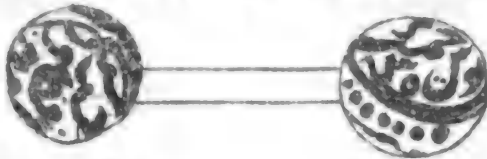
سکه مس



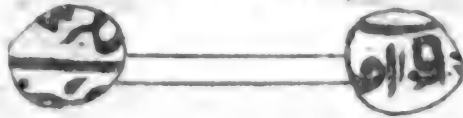
ایضا



ایضا وزن - ایک تولہ - و ہشت



ایضا وزن - سارے آٹھ ہشت



ایضا وزن - و ہشت



ایضا وزن ایک تولہ

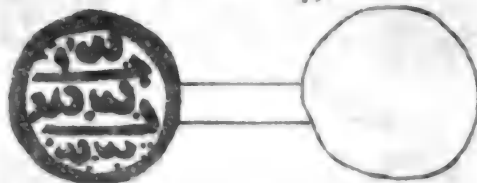


فروغ دہلوی لکھنؤ

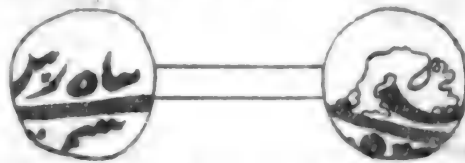
سکس - وزن ایک تولہ ۳ - ماشہ ۲ - رقی -



سکہ پنجی - وزن ۵ ماشہ - رقی -



سکس - وزن سائے دس ماشہ



ایضاً وزن ڈبائی تولہ



ایضاً - وزن ایک تولہ ۳ ماشہ ۵ رقی

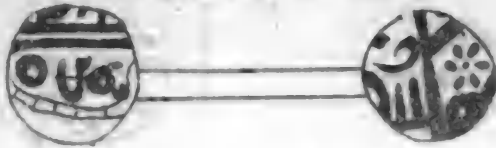


ایضاً - وزن دس ماشہ ایک رقی





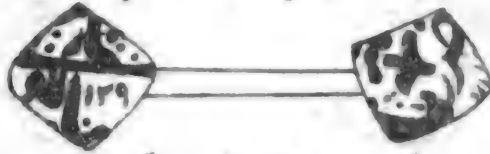
سکس - وزن ۴ ماشه ایک رتی



ایضاً - وزن - ایک تولہ - ۸ ماش



ایضاً - وزن - ایک تولہ ۸ ماش ایک رتی



ایضاً - وزن دس ماش ۴ رتی



ایضاً - وزن ڈیڑھ تولہ - ۴ رتی



ایضاً - وزن - ۸ ماش

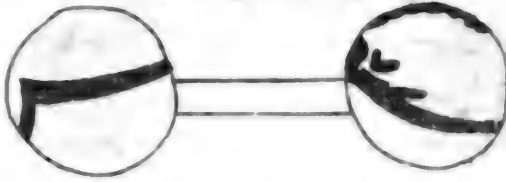


غیر ایضاً

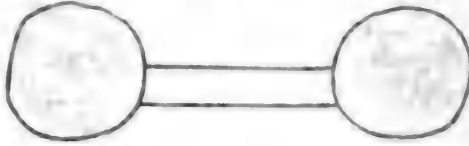
سکہ مس - وزن - دس ماش



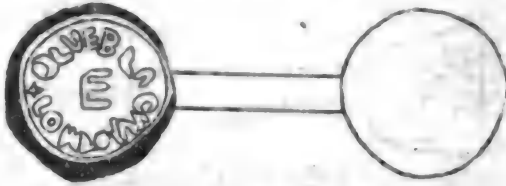
ایضاً - وزن - ڈیڑھ تولہ - ۲ رقی



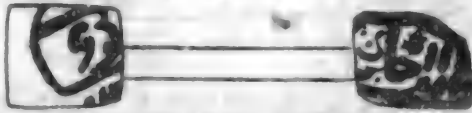
ایضاً - ساڑھے - دس ماش



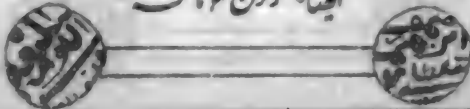
ایضاً - وزن ایک تولہ - ۹ رقی - (اس سکے کے حروف کھدے ہوئے ہیں ابھی ہوئے نہیں)



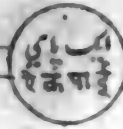
ایضاً - وزن ڈیڑھ تولہ



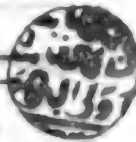
ایضاً - وزن ۳ ماش



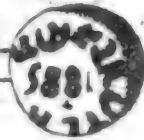
سکریس - وزن ایک ماشہ درتی



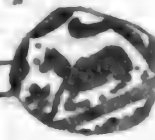
ایضاً - وزن گیارہ ماشہ



ایضاً - وزن ۹ ماشہ ایک رتی



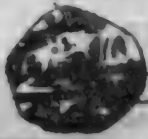
ایضاً - وزن - سوالہ



ایضاً - وزن گیارہ ماشہ



ایضاً - وزن ۶ - ماشہ

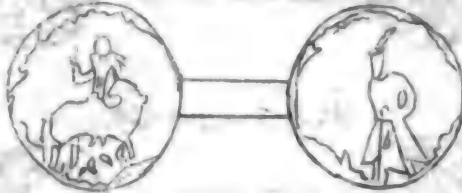


لیفٹ ہندوستان

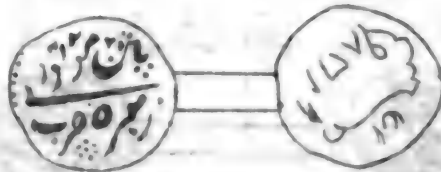
لکس وزن ۰.۵ - هاش



اقساط وزن ایک توڑ ۰.۳ - هاش



ایضا وزن ۰.۵ - هاش



ایضا وزن ۰.۵ - هاش

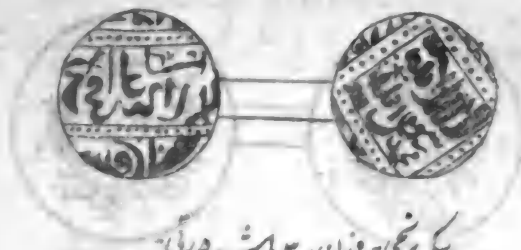


ایضا وزن ۰.۵ - هاش

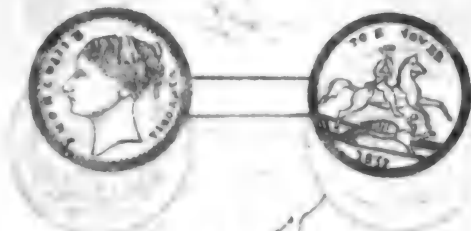


نور احمد خان

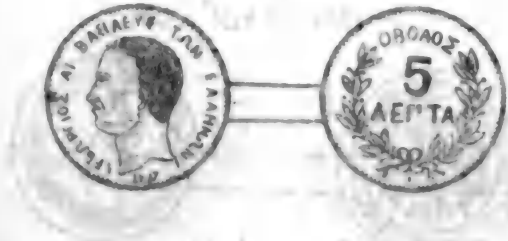
سیکطانی



سکه برنجی - وزن ۳ ماشه دربی



کنس

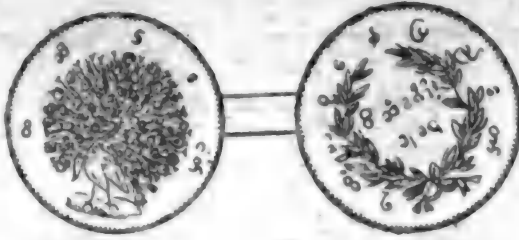


ایضا - وزن ۶ ماشه ۴ دربی

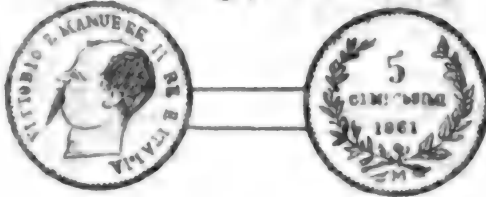


سکه برنجی

سکہ نقری۔ وزن ایک تولہ



سکہ نقری

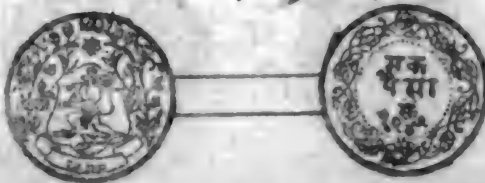


ایضاً۔ وزن ۶ ماشہ ۵ رقی



ایضاً۔ وزن ۶ ماشہ

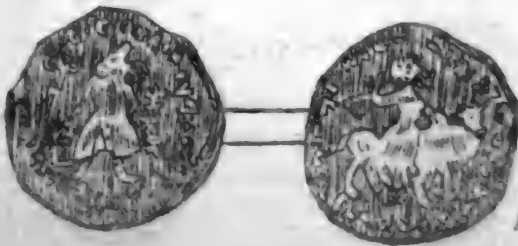
اس سکہ بن قیمت کی طرف گہائی اور تصویر کی طرف ابھرا ہوا اور نشانہ  
نشل انگریزی روپہ کے خدو دار ہے

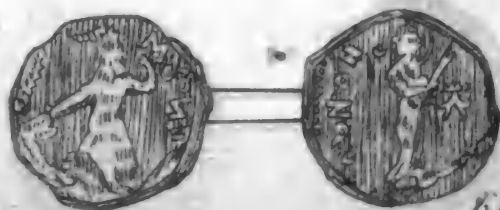
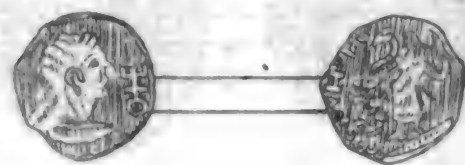
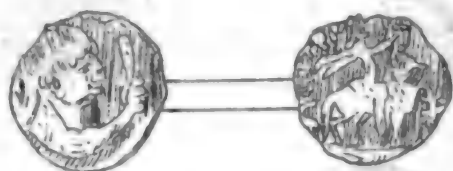
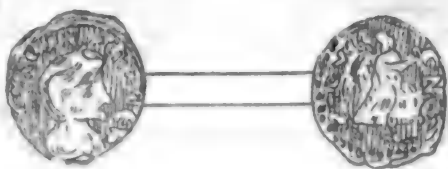


لیجیم کوٹھڑی

# سکه جات

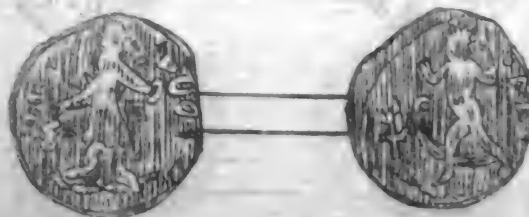
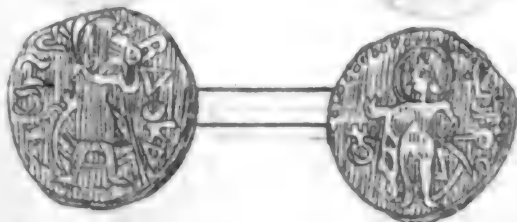
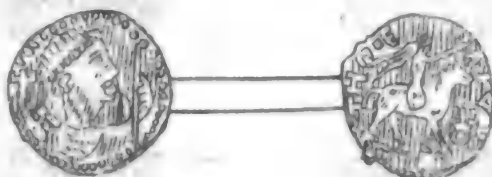
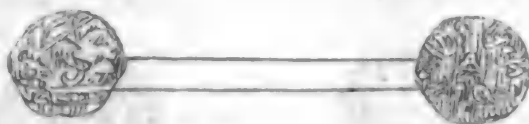
جو کھنڈرات اوہین و دیگر شہر اے قییم سے برآمد ہو  
منقول از ناو ارجنجان حسب اہل



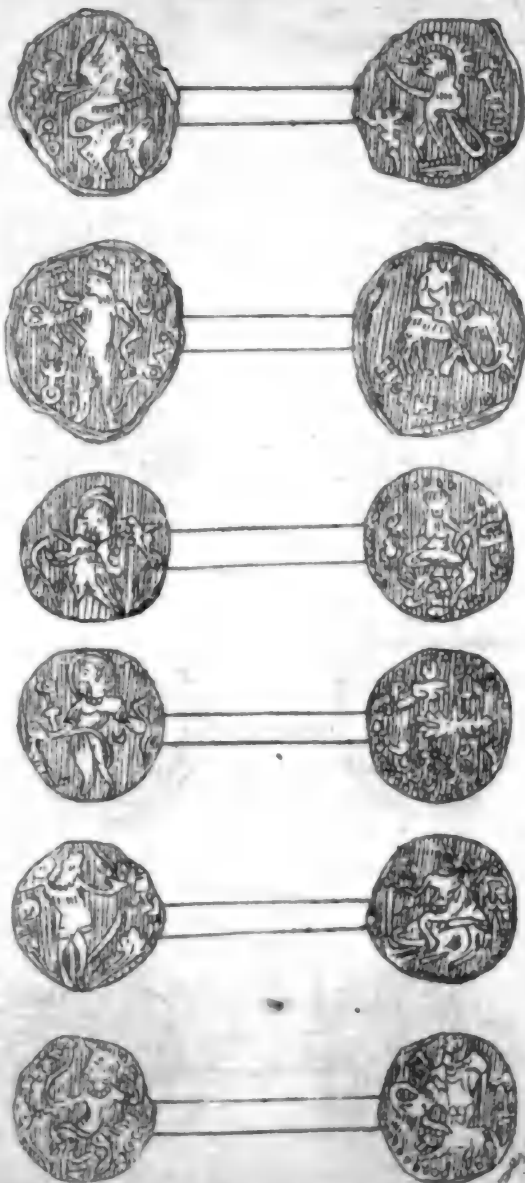


نشان شاه  
فرماندهای دولتی





Handwritten signature or mark.



شاهنامه  
نور علی میرزا

## یادداشت

دنیک ہر ملک میں چھوٹے سے چونا مغرب سے عموماً تانبے کا ہوتا ہے جیسا کہ ہر ملک میں یہ یاد ہیلادیا دھڑچہ ہوتا ہے لیکن یورپ کے ملکوں میں یہ سکہ ہر چند کہ عموماً اودھنے کی برابر ہوتا ہے جسے کہ انگلستان کے مینی یا فرانس کا دس سینٹیم کا سکہ ہے لیکن وہ عموماً قیمت میں ہندوستان کے ایک آنہ کی برابر ہوتا ہے مگر وہ ان ہندوستان کے پیسے کی طرح اسکا چلن ہوتا ہے۔ ہم اس جگہ چند مالک کے پیسوں کا ذکر کرتے ہیں۔

آٹلی کا سکہ دس سینٹیم کا ہوتا ہے۔ آٹلی کے پیسے کے فلس میں نہیں لے جاتے فرانس کی جمہوری حکومت کا سکہ جو دس سینٹیم کا ہوتا ہے اور تانبے کا ہے حال میں اسکی ضرب جاری ہوئی ہے جس میں ایک طرف کی تصویر دکھائی ہے کہ فرانس اپنے باشندوں کی حفاظت کر رہا ہے۔

سوئیز لینڈ میں نکل دھات کا سکہ ہے یہ دس سینٹیم کا ہوتا ہے اسکی ساخت میں بہت مین اور تانبہ ملا یا جاتا ہے۔

افضل مع متحدہ کاتانبے کا سینٹ انگلستان کی نصف مینی کی برابر ہے اور کا دوسرا سکہ نکل دھات کا ہوتا ہے جو پانچ سینٹ کا کرا کھاتا ہے۔

گنڈامین کولمبیا کی مینی بلای ہے یہ نکل کا سکہ ڈھائی مسٹوڈا کھاتا ہے۔

یورو کوئی میں پارسٹوڈا کا سکہ ملتا ہے۔

یونان کاتانبے کا سکہ دس پینا ہے جسپر شاہ خارج کا چہرہ ہے۔

بلغیریا کاتانبے کا سکہ دس اسٹوڈی ہے۔

تسرویا کا نکل کا سکے سادہ پر پینے اور پھر تصویر پر پینے پر اسکی قیمت دس پارہ پر جو ٹرکی کے پیسے کی برابر ہے۔

رومانیا کا سکے اسی قیمت کا نکل کا ہوتا ہے جو دس مینی کی برابر ہے۔

آسٹریا کا سکے تانبے کا دس سٹیو کا ہوتا ہے مگر وہ ان قدیم سکے رومی ہی رائج تھے یعنی قسطنطین اعظم۔ ملکہ ازابیلا دوم فریڈرک بادشاہ کے سکے ابھی تک جاری ہیں۔ پرتگال کا تانبے کا سکے بیس اجی کا ہوتا ہے جس پر شاہ لاس باکارس کا چہرہ ہے۔ فنلینڈ کا سکے دس مینی کا ہوتا ہے۔

جرمنی کا سکے نکل حات کا امپریل کہلاتا ہے اور دس فینگ کا ہوتا ہے لیکن جرمنی کی مختلف ریاستوں میں بوریہ۔ ورلبرگ۔ سیکسنی وغیرہ میں وہ ان کے والدین پر پائے گئے جاری ہیں جس پر انکی تصویریں ہیں اور سلطنت جرمنی کی بھی۔

ایٹلی کا تانبے کا سکے ڈالائیٹ کا ہوتا ہے۔

بلجیم کا سکے نکل کا ہوتا ہے اور اسکی قیمت دس سٹیو ہے۔

جمیکا میں بیس۔ نصف بیس اور فارڈنگ نکل کے ہوتے ہیں جن پر ملکہ وکٹوریہ کی تصویریں آسٹریا ہنگری میں نکل کا سکے پر اسکی قیمت دس پیسے ہے۔

سوڈن اور ناروے میں تانبے کا سکے پانچ اؤر کا ہوتا ہے۔

جاپان کا سکے دو سین قیمت کا ہر چھ ایک شاہی ہتھیار کی تصویر اور دوسری طرف جاپانی عہد میں بادشاہ کا نام ہے اور ماسیہ پر پل ہے۔

ٹرکی میں تانبے کا سکے دس پارہ کا ہوتا ہے۔

مصر کا سکے نکل کا ہوتا ہے اور مصر العزیز کہلاتا ہے۔

آرٹھیاں ریپبلک کا سکہ دو سینٹوڈ ہے۔  
ہندوستان کا آؤ آؤ انگلستان کی مینی کے قایم مقام ہے  
کو چین جانتا میں تانبے کا سکہ سینٹ کہلاتا ہے جو فرانس کے سنٹیم کی  
جابر ہے۔

ٹر ان سوال میں بھی تھوڑا عرصہ ہوا کہ مینی ڈھالی گئی جس پر کرکر کا چہرہ ہو اس پر  
بعض کے پندرہ شلنگ کو فروخت ہوئے ہیں۔  
لیکسبرگ کا سکہ دس سنٹیم کا کہلاتا ہے۔  
گرنزی کا سکہ آؤ ڈبل کہلاتا ہے۔

ہندوستان میں ہزارہ قدیم اور پھر پنجاب میں سکون کے عہد میں چھوٹے اور  
بڑے پیسے بنائے جلتے تھے اور کا دعان اب ہند ہو گیا ہے۔ سکون کے زمانے  
پسہ کو ناک شاہی کہتے تھے یہ پیسے اب بھی بانار میں ملکتے ہیں۔ علاوہ ان کے  
گورکھ پوری۔ مسوری اور پاندوڑی وغیرہ پیسے بھی تھے چنانچہ پاندوڑی ابھی  
کھین کھین چلتے ہیں۔ اگر بڑی پیسے کے ایک پیسہ کا پاؤ آؤ ہوتا ہے اور ایک روپہ  
کے ۱۶ آؤ چلتے ہیں۔ اشرفی کا وزن ایک تولہ یا ۸۰ گرین ہوتا ہے۔ اس میں گیارہ  
حد سونا اور ایک حد تانبا ہوتا ہے اور چھ وزن روپہ کا ہے اس میں گیارہ حد  
چاندی اور ایک حد تانبا ہوتا ہے۔ یہ سکہ ہندوستان میں اگر وزن نے ۱۵۰۰ میں ملے  
کئے ہیں جہاں سکہ بنتے ہیں اس کو محال کہتے ہیں۔

وضوح ہو کہ ہندوستان کے فارسی نوٹس میں یہ کہتے ہیں فارسی اور  
عربی میں فلوس پیسہ یا کسی لٹے کے لئے یہ لفظ مستعمل ہے دراصل یہ لاطینی زبان میں

ایک سکہ فاس (نامی ہونا تھا جس کا یہ مفہوم ہے)۔  
دنیا بھر میں سکون کی رگڑ سے ۱/۲ ان سونا اور ۰.۸ ٹن چاندی سالانہ نکالتی  
ہوتی ہے۔

### مطابقت اوزان مختلف با اوزان انگریز

وزن ہندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی
ایک جھانک یا ۱۰ تولہ	۲ اونس	۴ ڈرام	۲ تولہ	۲ اونس	۲ اونس
ایک سیر	۳ پونڈ	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
ایک من	۸۰ پونڈ	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۵۰ تولہ مار	۲۰ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۴ سیر	۱۰ پونڈ	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
نصف رتی	۱۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
ایک شہ رتی	۲۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۲ ماشہ رتی	۴۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۳ ماشہ رتی	۶۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۴ ماشہ رتی	۸۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۵ ماشہ رتی	۱۰۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۱ ماشہ	۱۵ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۱ تولہ	۳۰ گریں	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
۱ تولہ ۶ ماشہ	۵ ڈرام	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس
ایک سیر	۳۰ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس	۱۶ اونس

وزن هندوستانی	وزن انگریزی	وزن هندوستانی	وزن انگریزی	وزن هندوستانی	وزن انگریزی
۳ من	۱۱۶ پونڈ ۲۴ اونس	۲۰ من	۱۲ پونڈ ۱۸ اونس	۲۰۰ من	۱۳۶ پونڈ ۱۸ اونس
	۴ اونس		۱۰ اونس		۱۰ اونس
۳۵ من	۲ پونڈ ۱۲ اونس	۳۰ من	۲۲ پونڈ ۱۸ اونس	۳۰۰ من	۲۳۰ پونڈ ۱۸ اونس
۴ من	۳ پونڈ ۱۲ اونس	۴۰ من	۲۹ پونڈ ۱۸ اونس	۴۰۰ من	۲۹۳ پونڈ ۱۸ اونس
	۱۸ اونس		۱۰ اونس		۵ اونس
۵ من	۳ پونڈ ۱۲ اونس	۵۰ من	۳۰ پونڈ ۱۸ اونس	۵۰۰ من	۳۶۶ پونڈ ۱۸ اونس
	۱۰ اونس		۱۰ اونس		۴۴۰ پونڈ ۱۸ اونس
۶ من	۴ پونڈ ۱۲ اونس	۶۰ من	۴۴ پونڈ ۱۸ اونس	۶۰۰ من	۵۱۳ پونڈ ۱۸ اونس
	۱۲ اونس		۱۰ اونس		۵۸۶ پونڈ ۱۸ اونس
۷ من	۵ پونڈ ۱۲ اونس		۵ اونس		۱۰ اونس
۸ من	۵ پونڈ ۱۲ اونس	۸۰ من	۵۸ پونڈ ۱۸ اونس	۸۰۰ من	۶۶۰ پونڈ ۱۸ اونس
	۱ اونس		۱۰ اونس		۱۰۰۰ من
۹ من	۶ پونڈ ۱۲ اونس	۹۰ من	۶۶ پونڈ ۱۸ اونس		۹ پونڈ ۱۵ اونس
	۳ اونس				
۱۰ من	۶ پونڈ ۱۲ اونس	۱۰۰ من	۶۶ پونڈ ۱۸ اونس		
	۵ اونس		۵ اونس		

۱۹۸

انگریزی اوزان کا مقابلہ بازاری اوزان						
بازاری اوزان			انگریزی اوزان			
چھٹانک	سیر	من	پونڈ	سکوارٹر	ہندریس	ٹن
۱۴	۱۷	۲۷	.	.	.	۱
۱۳	۲۱	۵۴	.	.	.	۲
۶	۳۲	۸۱	.	.	.	۳
۱۰	۳	۱۰۹	.	.	.	۴
۸	۱۴	۱۳۶	.	.	.	۵
۷	۲۵	۱۶۳	.	.	.	۶
۵	۳۶	۱۹۰	.	.	.	۷
۴	۷	۲۱۸	.	.	.	۸
۲	۱۸	۲۴۵	.	.	.	۹
۱	۲۹	۲۷۲	.	.	.	۱۰
۲	۱۸	۵۴۵	.	.	.	۲۰
۵	۳۶	۱۰۹۰	.	.	.	۴۰
۸	۱۴	۱۶۳۶	.	.	.	۶۰
۱۱	۳۲	۲۱۸۱	.	.	.	۸۰
۱۴	۱۰	۲۷۲۷	.	.	.	۱۰۰
۱۳	۲۱	۵۴۵۴	.	.	.	۲۰۰
۶	۱۴	۱۶۳۶۶	.	.	.	۵۰۰
۱	۲۹	۲۷۲۷۷	.	.	.	۱۰۰۰



## ہندوستانی اوزان

۱ اک جو کے ۳ چاول

۸ خٹماں کا ۱ چاول

۸ رتی کا ۱ ماشہ

۱۲ ماشہ کا ۱ تولہ

۵ تولہ کی ۱ اک چھٹانک

۴ چھٹانک کا ۱ پاؤ

۴ پاؤ کا ۱ سیر

۵ سیر کی ۱ مہیری

۴ مہیری کی ۱ دھون

۴ دھون یا ۴۰ سیر کا ۱ من

ہندوستانی عطاریوں کے اوزان

۶ رتی کا ۱ دانگ

۱۰ ماشہ کا ۱ درم

۴ ماشہ کا ۱ مشتاق

۱۴ ماشہ کا ۱ درم

ہندوستانی جوہر نگاروں کے اوزان

۱۰۰ ذو کرون کا ۱ آنہ

۱۴ آنہ کا ۱ چو

۱۴ چو کی ۱ رتی

۲۴ رتی کا ۱ ٹانک

۶ رتی - ۴ گہون اور ایک گہون - ۴ چلو

انگریزی اوزان

۱۶ ڈرام کا ۱ اونس

۱۶ اونس کا ۱ پونڈ

۱۴ پونڈ کا ۱ اسٹون

۴ اسٹون یا ۴۰ پونڈ کا ۱ کوارٹر

۴ کوارٹر کا ۱ مہڈریٹ

۲۰ مہڈریٹ کا ۱ ٹن

انگریزی عطاریوں کے اوزان

۲۰ گرین کا ۱ اسکوپل

۳ اسکوپل کا ۱ ڈرام

۸ ڈرام کا ۱ اونس

۱۴ اونس کا ۱ پونڈ

انگریزی جوہر نگاروں کے اوزان

۴ گرین کا ۱ مینی دیش

۲۰ مینی دیش کا ۱ اونس

۲۰ اونس کا ۱ پونڈ

ایک پونڈ ٹرائی = ۵۶۰ گرن یا ۲۰۰ تولہ کے۔ ایک پونڈ وائرڈ واپسٹر =  
۶۰۰ گرن یا ۶۰ پونڈ کے۔

### اوزان عرب

۱ قیراط	۵ شعیر کا	۱ من شرمی	۴ تولہ کا
۲ اشغال	۲۰ قیراط کا	۱ من طمی	۵۶ تولہ کا
۱ استار	۴ اشغال کا	۱ من کی	۵۶ تولہ کا
۱ رطل	۲۰ استار کا	۱ من مصری	۴۴ تولہ کا
۱ من	۲ رطل کا	۱ من سکندری	۸۲ تولہ کا
۵ شعیر جوگی برابر ہوتا ہے ۵ رطل کا ایک ساع		۱ من فطری	۶۰ تولہ کا
مجازی ہوتا ہے		۱ من تبریزی	۴ تولہ کا

### وزن عہد علاء الدین خلجی

۱۲ اسیر انگریزی	۱ من کا
۲۴ تولہ	۱ اسیر کا
۱۰۰ تولہ	۲ اسیر کا
۱۰۰ تولہ	۵ اسیر کا

### اوزان مختلف

۴ ج	—	۱ قیراط
۲۰۰ ٹانگ	—	۱ اسیر
۱ ٹانگ	—	۴۰۰ ٹانگ

### وزن سابق ہندوستان

۱۲ اسیر شاہانوی	۴ تولہ کا
۱۲ اسیر عالمگیری	۴ تولہ کا
۱۲ اسیر خراسانی	۸ تولہ کا
۱۲ اسیر کابل	۵۵ تولہ کا
۱۲ اسیر جہانگیری	۶۲ تولہ کا
۱۲ اسیر اکبری	۶۴ تولہ کا
۱۲ اسیر مراد آبادی	۱۰۰ تولہ کا

۱۔ درم = ۱۶ ماشہ	۸۔ رطل بغدادی = ۱۶ رطل مدنی
۱۔ سیر کابل = ۸ سیر ہندوستان	۸۔ رطل یعنی ۸ من اور
۱۔ رطل کک = ۴۲ مر	ہر من ۴۰ ستار اور
۱۔ حقہ = ۱۶ رطل	ہر ستار ۴۰ مثقال
۱۲ اوقیہ = ۱۔ رطل	۱ اوقیہ = ۲ تولہ ۳ ماشہ ۴ رقی
صلع نرود ابو صیفہ و محمد = ۸ رطل عراقی	۱ خردار = ۲ من
ونرود ابو یوسف = ۵ رطل	ایک سیر انگریزی = ۸۰ روپہ انگریزی
۱ سیر پوری = ۱۶ سیر انگریزی	ایک روپہ انگریزی = ۱ تولہ
ہندوستان کے سکونچی تقسیم	ایک ماں = ۴ سیر
ایک پائی =	۴ من = ۱۰ ماں
۳ پائی یا ۲ دہلیہ = ایک ڈبل پیہ یا پاون	۱۰ ماں = ۱۰۰ گنا
۴ پیہ یا ۱۲ پائی = ایک آنہ	۱۰۰ گنا = ایک کس
۱۶ آنہ = ایک روپہ	۲۴ تولہ = ۴ کس
۱۵ یا ۲۰ روپہ = ایک مہر	۱ من = ایک قنار
دہلیہ = ۱۶ پائی	۵۰ سیر = دامنختہ
ادھنا = ۲ پیہ	۲۱ ماشہ = دامن خام
دواقی = ۲ آنہ	۱۱ ماشہ = ۱ من سستانی
جوئی یا پاول = ۴ آنہ	۶ سیر انگریزی
	مسی فونڈ انگریزی پونڈ کے ۱۵ روپہ سے بقدر ۶ آنہ بڑا ہوتا ہے۔

انگریزی کے	۸ آنہ	اٹنی یا دہیلی
۲ فارڈنگ کی ۱/۲ پنی	۲ پانی - دہلیہ پیسہ نانہا جو - دوانی - چوانی	
۴ فارڈنگ کی ۱ پنی	اٹنی روپہ چاندی اور اشرقی سونا ہے	
۱۲ پنس کا ۱ شنگ	روپہ کی قسم	
۲۰ شنگ کا ۱ پونڈ	۴ کوڑی کا ۱ گیندہ	
۱۰ پونڈ ۱/۲ بان گنی	۲ گیندہ کی ۱ ادھی	
۱۲ شنگ کی ۱ گنی	۲ ادھی کی ۱ دھری	
۱/۲ شنگ کا ۱ بان کرن	۲ دھری کا ۱ دھیلہ	
۵ شنگ کا ۱ اکرون	۲ دھیلے یا ۴ کوڑی کا ایپ	
انگریزی کے تانبے کے	۲ پیسے کا ۱ ایک کھو یا ادھنا	
۱/۲ فارڈنگ = ۱ پانی	۲ شنگ یا ۲ ادھونکا ۱ ایک آنہ	
۱ فارڈنگ = ۲ پانی	۱۶ آنہ یا ۱۶ پیسوں کا ۱ ایک روپہ	
۴ پنس = ۵ پانی	۲ آنہ کی ۱ ایک دوانی	
چاندی کے	۲ دوانی کی ۱ ایک چوانی	
نھری پنس = ۲ آنہ	۲ چوانی کی ۱ ایک اٹنی -	
نھری پنس = ۲ آنہ ۸ پانی	۲ اٹنی یا ۱۶ آنہ کا ۱ ایک روپہ	
سکس پنس = ۴ آنہ	۱۵ یا ۲۰ روپہ کی ۱ ایک نمہ یا اشرقی	
شنگ = ۸ آنہ	۲ پانی یا ۲ دھیلے کا ۱ ایک ڈبل یا انگری	
فلورن = ۱ روپہ	پیسہ یا پانڈ آنہ -	

۲ مینل = ۸ پائی  
 نصف مینل = ۲ پائی  
 ایک مینل = ۴ پائی

### ایران کے سکے

لک ایران یا فارس یا عجم کا قدیمی اور مشہور سکہ قران ہے پہلے اسکا وزن ۲۸ خود تھا مگر ناصر الدین شاہ مرحوم نے ۲۴ خود رکھا۔

سونے کے سکے ۱۶ تومان ۱۶ تومان  
 ۱ تومان ۲ تومان ۵ تومان ۱۰ تومان  
 مسکو دیگر ممالک میں مہر یا اشرفی کہتے ہیں۔ ایک تومان دس قران کا ہوتا ہے۔

ایک قران ایک ہزار دینار کی برابر سمجھا جاتا ہے اور ایک شاہی برابر پچاس دینار کے۔

۱۸ کروڑ = ۱ روپہ ۴ آنہ  
 ۲ کروڑ = ۲ روپہ ۸ آنہ  
 ۳ کروڑ = ۳ روپہ ۴ آنہ  
 ۶ کروڑ = ۶ روپہ ۱۰ آنہ

### سونے کے سکے

۱۸ کروڑ = ۵ روپہ  
 ۲ کروڑ = ۱۰ روپہ  
 ۳ کروڑ = ۵ روپہ ۴ آنہ  
 ۶ کروڑ = ۱۰ روپہ ۸ آنہ  
 ۱۲ کروڑ = ۱۳ روپہ ۸ آنہ

### فرانس عسری کے

۲۰ لیس کا سینٹ  
 ۱۰ سینٹ کا ۱ فلورن  
 ۱۰ فلورن کا ۱ پونڈ یا سودن

### سکہ عہد علاء الدین خلجی

۱۶ مینل = ۲ آنہ الہری  
 ۲۱ مینل = ۱ آنہ چار پائی  
 ۵ مینل = ۱ آنہ ۸ پائی  
 ۳ مینل = ۱ آنہ

## نقشہ جات ایران بمقتابلہ انگلستان

نام سکے ایران	دھات	سکہ انگریزی
پول (یہ پیسہ ہیں)	تانبا	۱۶ پیسہ اداسیک قرن کے ۴۰ پادشہ
شاهی ۲ پول	ایضا	۱۶ پیسہ
۴ شاهی ۱ عباسی	ایضا	۱ پیسہ
۵ شاهی	چاندی	۱۶ پیسہ
۱۰ شاهی = ۱۶ قرآن	چاندی	۲ پیسہ
۱ قرآن = ۲۰ شاهی	زر	۵ پیسہ یا ۱۶ آنہ - ایک پیکہ
۵ قرآن	”	۱۶ پیسہ
۱ عباسی	”	۱ پیسہ

یہ ایرانی سکے بھانڈا نرخ سیم گھنٹا برعنتا ہوتا ہے آجکل (۱۸۵۷ء) ایک قرآن چوبیس شاهی (ایرانی) کا ہوتا ہے ۱۰۰ پیسہ انگریزی یا ہندوستان کے پونے پانچ آنہ کی برابر ہے۔  
دس شاهی ۲۰ پیسہ کی برابر چاندی کا سکہ ہوتا ہے مگر ایک شاهی جو د پول یا ہندوستان کے ایک سو اسیہ کی ہوگی تانبہ کی ہوتی ہے۔

## مختلف سکے

ایک ہون = ۵ یا ۶ روپہ	۱۰۰ کو پک پسی = ۱ روپہ نفی
۱ پیسی = ادھنا ڈبل	۱ روپہ = ۳ شنگ ۲ پیسی یا
۱ ڈالر = ۲ روپہ	۱ روپہ ۹ آنہ ۳ پانی
۸ آنہ = ۱ شنگ	۸ آنہ = ۱ ڈالر
۴ آنہ = ۱ ان شنگ	۱ پیگو ڈالہ = ۱-۱ ہون
۱ سینٹ = یاد آنہ یہ تانبو کا کچھ	۱ شنگ = ۱۲ آنہ
چرائی = ۶ پیسی	۱۵ غرش = ۲ شنگ
۱۸ دینار = ۱ تومان	۲۳ دیم = ۱۲ آنہ مہد خان
۱ تومان = ۸۰۰ دام	۱- دینار = ۵ روپہ
تومان خراسانی = ۳۰ روپہ	۱۴ اکروہ دام = ۲۵ لاکھ روپہ
تومان عراقی = ۴۰ روپہ	۱ شاکل = ۶ پیسی
۴۰ دام = ۱ روپہ	۱ کیلو گرام = ۲ پونڈ سکے
منا دین یہ قدیم سکے ہے جو مصر میں بہہ رہا تھا	۱ تنکہ = آدھا یا دو تھائی تنکے
حضرت یعقوب چلتا تھا یہ سکے بعد ایک روپہ	۳ لاکھ مغری = ۱ لاکھ تنکے
کے سمجھنا چاہئے۔	۱ طین = ۱۰ ہزار روپہ یعنی گنی
۱ ایرہ رتہ طلائی کچھ = ۱۰ روپہ	طلائی فی ایرہ یعنی شرفی = ۱۰ روپہ چہرہ شاہی
۱ روپہ جو روسی سکے = ۲ روپہ ۱۰ آنہ	۱ قریش یا غرش = ۲ آنہ مہد خان
۱ تومان = ۱۰۰ شنگ یا	۱ مجیدی = ۲ روپہ ۱۰ آنہ
۱- روپہ ۴ آنہ	۱ تومان = ۳ روپہ

سطح یہ کہ دکن میں چلتا تھا اب بھی شاید دکن کی ریاستوں میں رائج ہے ۱۱ لاکھ کو دین میں سو چار سو کوڑھ  
 یہ ایک روپہ کے ۱۰۰ لکھے ہیں اور منادین ۱۱ لکھے ہیں۔ ۱۲

ثانی سلطان دوم مال کے حکم سے بن کے سکے یا	لور۔ یہ یونانی سکے جو زیادہ مال معلوم ہیں
کی قیمت بجائے ۱۲ قرش کے ۱۰ قرش رکھی گئی ہے	۱۔ جنگ = ۱۰ قمری
۲ سن = ۱۰ = ۱۰ حصہ ایک ہی کا	۱۔ قران مجی = ۹ قمری
۵۰ ہزار پانچویں ڈالر = ۱۰ لاکھ روپے	۱۔ کرون = ۶ شنگ
۱ سارن = ۱۰ = ۱۰ روپے	۱۔ ڈالر مینی = ۱۰ شنگ اپس
۱۰ میلین فرینک = ۱۰ لاکھ	۲ شنگ سٹپس = ۱۔ روپے ۲ آنہ
۱۔ فرینک = ۱۰۔ آنہ	۱۔ قران = ۲۰ پیسہ
۱۔ سارن (طلائی مکہ پر) = ۱۰ روپے	۲۔ قران = ۱۔ روپے ۲ پیسہ
۱۰۰ سٹیم = ۱۔ فرینک	۳۔ لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ عثمانی یعنی ترکی = ۲۵ لاکھ روپے
۱۔ فرینک = ۱۰ آنہ ۶ پائی	۱۔ قرش = ۲ روپے ہندستان میں حال
۱۔ ڈالر = ۲ روپے ۴ آنہ ۶ پائی	۱۰ اپس = ۵ پیسہ
۵۔ پارہ = ۱۰ پاؤ آنہ	۱۔ دہم = ۵ بنس
ترکی سکے	۵۰ ہزار ریال = ۱۰ لاکھ پونڈ یا
۱۔ جمیدی خید = ۴۰ قرش یا قرش یا پراسر	ایک لاکھ ۱۰ ہزار روپے
۱۔ قرش = ۴۰ پارہ	۲۲ شاہی = ۵ آنہ
۲۔ جمیدی خید = ۱ لیو	۱۵۰ مکس سکے برنی = ۱۰۰ روپے انگریزی
۱۔ لیو = ۱۰۔ ۱۰۰ تومان یا روپے	مردہ ہندوستان
	۱۔ ریلن = ۱۲ قرش مگر سب سے پہلے ۱۰۰ روپے میں جمیدی



## سکہ عربستان

۵۔ پاون	کا	ایک نمبر
۲۔ نمون	کا	ایک مشہدہ
۲۔ عشرون	کا	ایک مشہدہ
۲۔ مشہدہ	کا	ایک فردش
۲۸۔ فردش	کا	ایک ریال

اس کتاب میں اوزان و سکے جات ہندوستان و ممالک غیر اس لئے درج  
کرنے گئے ہیں کہ ناظرین کو ہر ملک کے اوزان اور سکے جات کے اور اک میں آسانی  
ہو جائے۔ ساتھ اس اطلاع کے یہ اتنا مس بھی ہے کہ اگر اوزان یا سکے جات کی سادہ  
میں جو کتاب ہذا میں دکھائی گئی ہے مصلیٰ اپنی جگہ تو مولف کو اطلاع دیجائے کہ  
اوسکو درست کر لے +

## قطعا تاریخ طبع کتاب گنج شائگان معروف بہ نکمال

قطعا تاریخ از تہ طبع سید شیر حسن صاحب محسن فوٹو گرافر برادر کوچک مؤلف کتاب  
چھپا یہ نسخہ بے مثل و نادر + جسے میر عالی نے کھا خوب  
کئی تاریخ میں نے اکی محسن + بسا زیبا سا تحفہ بسا خوب  
قطعا تاریخ مصنفہ سید محمد احسن صاحب احسن برادر خرد مؤلف  
جناب عالی مافی رستم نے + لکھے سکے یہ ہیں کیا بیخوش ہو

ہوئی تاریخ کی جب فکر مجھ کو	کما ہاتھ نے لکھ دے گنج مرغوب
قطعہ تاریخ از سید علی اکبر حسن	کتاب برادر زادہ مولف
کتاب بیکہ ہے عالی نے لکھی	خدا یا ہودے یہ مشہور عالم
اگر تاریخ کی ہے فکر اکبر	سیر رحمت سے لکھ دو فیض عظیم
قطعہ تاریخ از قلم جادو رقم فشی ابو محمد	جہانغیر دین صاحب لایق
لاہوری مولف تقویم سلطانی وغیرہ	الہکار مطبع سرکاری پال
شفیق عالی کی ہر تالیف میں	بیکہ نامے خاں شاہان زمان
دیکھنا کیا جوئے تک بھی نہیں	ہو گئے اسکی بدولت سب حیان
عقی یہ عالی ہی کی عالی ہستی	چھان ڈالاسب زمین آسمان
اپنا خود سکھ چھایا آپ نے	دہن ہی انکھایے گنج شایگان
ابتداء سے انتہا تک سب کے سب	جو چلے سکے لکھے ہیں بگیان
سال تاریخ اسکا لایق کر نسیم	مختلف سکھ گئی ہے کہاں بیان
قطعہ تاریخ از قلم طبع سلیم ابو الانوار فشی سید نور حسن صاحب نسیم	سابق مہتمم اعلیٰ عین الجواہر پال
کردار شاہچون رفیع نیک ذات	ابن کتاب سکجات مختلف
بہر تاریخیں بن گونہ نسیم	گو۔ ہزاران سکجات مختلف
خاتمہ الطبع	
احمد علی احسانہ کہ کتاب نادر بہان الموسوم بہ گنج شایگان نامی مطبع مطبع العلوم و اخبار پرا	
مراد آباد میں چھپکر ضابطہ اشاعت ہوئی	

# ضمیمہ گنج شایگان محروف بحال

سکہ بات مندرجہ ذیل و بیان سکے و اوزان اور قطعات  
تاریخ کتاب ہذا بوجہ دیررسی و بعد تیاری کتاب ہر چنے  
کے بذریعہ ضمیمہ شامل کتاب کی گئیں

ہاں معظم ایڈورڈ ہفتم کا سکے جو سب پہلے مضروب ہوا۔



سکہ ٹکڑے



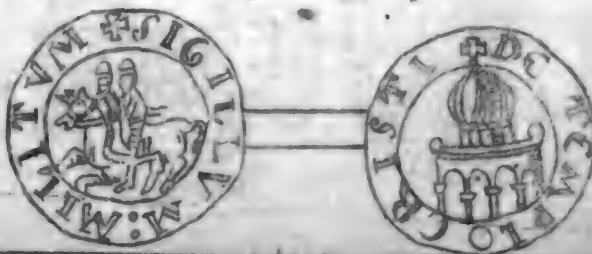
عزیز طلالی موقی



الضیاء - پانس فواب طرابلس



الضیاء: اهل مساب



سکه طاقی همدان خراب باقا



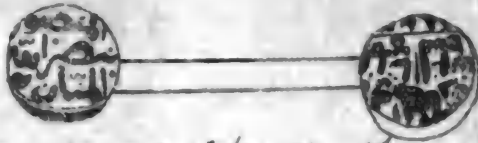
الضياء - سکه طاقی



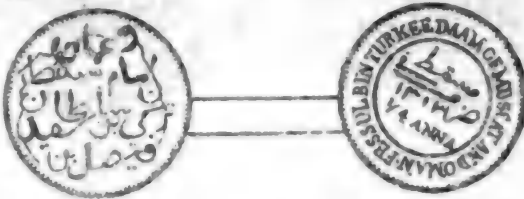
سکه نقری (ایک ڈالر) وزن ۷۰ گرام



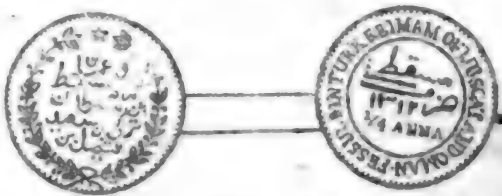
سکہ بہن سلطان ابوالغازی - وزن ۷ ماشہ



سکہ مس سلطان دالستط - وزن ۷ ماشہ

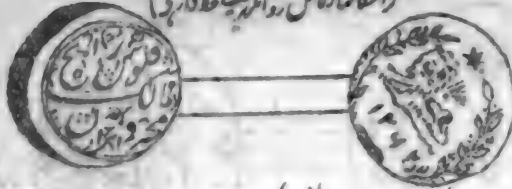


ایسا وزن ۷ - ماشہ



طرسوس واقع علاقہ تونسہ میں ۱۳۲۱ھ مطابق ۱۹۰۳ء کو اود کے  
گروہ کے کھنڈرات سے چند پورے سکے برآمد ہوئے ہیں جن کے  
ایک طرف ایک دیوہیکل بت کی تصویر ہے۔ اس کے برعکس  
کے نقش میں اور مسدوف اسی زبان کے ہیں  
کہ پڑے نہیں پڑے۔

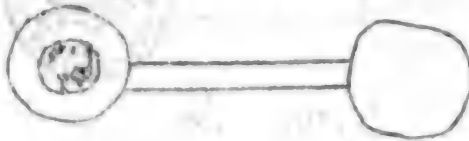
سکه من سلطنت ایران - وزن دس ماشه  
(اسکا کاره من رو انگریز کے خط داری)



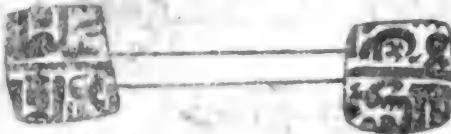
سکه من مقیم باشند طیف بغداد - وزن دیرہ تور



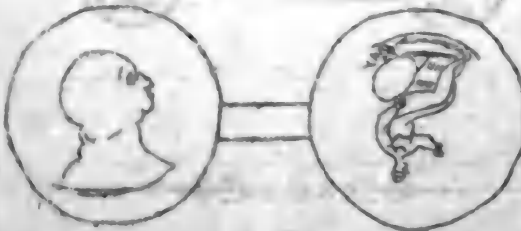
سکه من وزن ایک تومہ ساڑھے من است



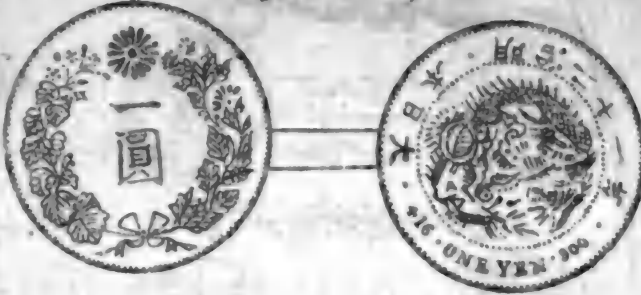
ایضا وزن ۲۰ ماشه



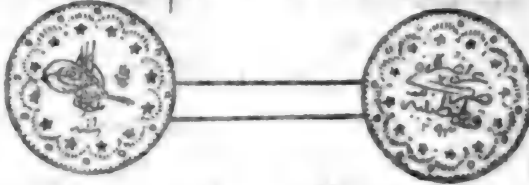
ایضا - وزن ساڑھے گیارہ ماشه



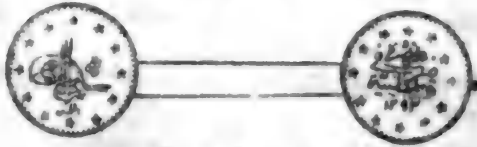
سکه نقره‌ی وزن ۲ تودیره داشت



سکه نقره‌ی سلطان روم - وزن ۱۰ داشت



ایضا - وزن ۱۰ داشت



ایضا وزن ۱۰ داشت







سوا آنہ  $\frac{1}{۲}$

ایک قرش شرک مصری و قرش دارہ مصری -

ایک قرش شامی - ڈیڑھ آنہ کچھ کم -

ہر ایک قرش پائیس چارہ کا ہوتا ہے -

ایک ملیم قریب ایک فلس ذیل (۳ پائی)

دس ملیم ایک قرش صلح مصری -

ایک قرش مجازی صانع اور ایک قرش شامی اور ترکی حساب میں برابر ہوتا ہے ایک

لیرو فرنادی بیس فرنک ہے -

پانچ ملیم - ایک قرش شرک مصری

ایک فرنک - ایک سومانیم - چار فروش صلح مصری - آٹھ فروش شرک مصری

ایک لیرو فرنادی - بیس فرنک

ایک شلین - بارہ فلس -

ایک لیرو گھڑی - بیس شلین (شلنگ نعل)

ایک شلین - بارہ آنہ - پانچ فروش صلح مصری کچھ کم

ایک فرنک - دس آنہ - چار فروش صلح مصری ایک فلس - آدھ آنہ (۶ پائی)

### بیان اوزان

ایک کباوچم - ۳۲۰ درہم - چھیانوے روپہ کی برابر -

ایک رطل مصری - ۱۳۴ درہم - پائیس روپہ کی برابر -

ایک رطل مجازی اور ایک رطل مصری - وزن میں برابر ہے -

ایک آنہ - ۴۰۰ درہم - ۱۴۰ روپہ -

ایک قطار مہری ۱۰۰ رطل شامی - ایک رطل شامی ۸۰۰ درہم - ۲۴۰ روپے - ایک قطار شامی  
 ۱۰۰ رطل شامی - ایک سو رطل مہری ۴۰۰ - اُقد - ایک اوقیہ شامی ۶۶ درہم - ۱۰  
 چھ اوقیہ شامی - ایک اُقد - دو اُقد - ایک رطل شامی - بارہ اوقیہ - ایک رطل شامی -  
 چھ - ایک کیل - ایک صاع - چارہ - ایک اُردب مہری - ۴۴ صاع مہری - ایک قیراط - مہری  
 وائے گندم - ایک درہم - تین قیراط - فقط

قطعات تاریخ طبع کتاب ہذا  
 قطعہ تاریخ مصنفہ حافظ سید ممتاز بن علی صاحب تخلص حافظ شہر نشین دارالعلوم معینی فوجدار پال  
 مؤلف تاریخ کعبہ  
 خونی مضامین ویر کے ہاں ہر لکھ و پچیس ہزار و مرتع حافظ کعبہ میرہ تاریخ ہندوستان سکونکا بنو طبع و مرتع

دیگر  
 سفر عجیب عالی والا گزشت بادایر معانی درت سو بہ  
 ازنگ نگہا و نمود و نہاں ازنگ نگہا و نمود و نہاں  
 قطعہ تاریخ ازنگ نگہا و نمود و نہاں ازنگ نگہا و نمود و نہاں  
 گزشتہ تاریخ عالی عجیب مزبور نہیں کیا کوئی غف گزشتہ تاریخ عالی عجیب مزبور نہیں کیا کوئی غف گزشتہ تاریخ عالی عجیب مزبور نہیں کیا کوئی غف

دیگر  
 چوکرم سیر گنج شاد گشت عجب آمرا ازین تماش ہم اصدا و امند ذات یم  
 ہال موی ہاف مذاقہ گزشتہ سیکہ شادان بکجا

دیگر  
 ایک نیکو کا کیا کننا جناب عالی  
 گزشتہ تاریخ عالی عجیب مزبور نہیں کیا کوئی غف گزشتہ تاریخ عالی عجیب مزبور نہیں کیا کوئی غف  
 باو شادان زمانہ کا مشا باو شادان زمانہ کا مشا باو شادان زمانہ کا مشا

اعلان

کوی صاحب ملک مطبع و ناشر  
کتب اس کتاب گنج شایگان معروف  
به نیک سال کامل یا جزو بغیر اجازت مؤلف و مالک  
مطبع هرگز طبع نفی با این حق الیف اسکا حق مطبع العلم  
و اخبار عظیم مراد آباد مختص ہے

ایس این ایڈیٹر و پرنٹر اخبار زیر اعظم ملوکا



# سکہ بات جو دج ہونے سے کہتے تھے سکہ اس ایران وزن ۶ ماشہ



سکہ طائی امیر عبدالرحمن خان والی کابل جو سنہ ۱۲۹۰ء کو جاری ہوا۔ وزن  
ساز سے چار ماشہ۔ طرف اول نقش مسجد کعبہ شریف۔ طرف ثانی کلمہ طیبہ  
اور امیر کے خطاب غیر۔

سکہ جمال الدین محمد اکبر۔ معنہ شریف سرحدی چوکی نویسیم و جہ آباد۔

ہمیشہ چن زر خورشید و ماہ راج باد

بشرق و غرب جہان سکہ الہ آباد

سکہ نور الدین جہانگیر مروجہ بدایون۔

در بدایون سکہ زو سلطان گروہن نگاہ

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ بات نقری محمد شاہ بہمنی والی دکن جو چار طرح کے تھے اور اوٹکار  
۶ ماشہ سے ۲ توڑ تک تھا۔ ایک طرف کلمہ طیبہ اور چار یاروں کے  
نام اور دوسری جانب بادشاہ کا نام اور سنہ اور تاریخ وقت در نام  
سکہ کے تھے۔

صفحہ سطر	لفظ	صحیح	صفحہ سطر	لفظ	صحیح
۱۱۳۴	۲	سارچہ چھ ماہ	۱۴۵	۱۰	ہندہ الفستہ
۱۱۳۵	۹	از فضل رب ذوالعزت	۱۵۲	۲	دموسی
۱۱۳۶	۱۱	ایضا ایضا	۱۵۴	۵	ایک ماہ
۱۱۳۷	۱۳	روپہ	۱۵۴	۱۰	محمد رسول اللہ
۱۱۳۸	۱۴	۲ تولہ چھ ماہ	۱۵۵	۵	۶۹۶
۱۱۳۹	۱۵	۳ تولہ چھ ماہ	۱۵۶	۹	اور تنگاز
۱۱۴۰	۱۶	۴ تولہ چھ ماہ	۱۵۷	۱۰	ہو گیا گیت
۱۱۴۱	۱۷	۵ تولہ چھ ماہ	۱۵۸	۱۱	اسکے تصور
۱۱۴۲	۱۸	۶ تولہ چھ ماہ	۱۵۹	۱۲	قیصر ہند
۱۱۴۳	۱۹	۷ تولہ چھ ماہ	۱۶۰	۱۳	لہذا داغی
۱۱۴۴	۲۰	۸ تولہ چھ ماہ	۱۶۱	۱۴	اہری ہوئے ہین
۱۱۴۵	۲۱	۹ تولہ چھ ماہ	۱۶۲	۱۵	سویشہ لیند
۱۱۴۶	۲۲	۱۰ تولہ چھ ماہ	۱۶۳	۱۶	کھلا تا ہے
۱۱۴۷	۲۳	۱۱ تولہ چھ ماہ	۱۶۴	۱۷	کی ہمواری پر شکم
۱۱۴۸	۲۴	۱۲ تولہ چھ ماہ	۱۶۵	۱۸	تو ہوا یا تھا
۱۱۴۹	۲۵	۱۳ تولہ چھ ماہ	۱۶۶	۱۹	راج تھے
۱۱۵۰	۲۶	۱۴ تولہ چھ ماہ	۱۶۷	۲۰	ایک طرف شاہی
۱۱۵۱	۲۷	۱۵ تولہ چھ ماہ	۱۶۸	۲۱	ذیل کھلا تا ہے
۱۱۵۲	۲۸	۱۶ تولہ چھ ماہ	۱۶۹	۲۲	خبر چھیلے
۱۱۵۳	۲۹	۱۷ تولہ چھ ماہ	۱۷۰	۲۳	ایک سکے فاس
۱۱۵۴	۳۰	۱۸ تولہ چھ ماہ	۱۷۱	۲۴	باقہ ۳۸
۱۱۵۵	۳۱	۱۹ تولہ چھ ماہ	۱۷۲	۲۵	ایک پانی
۱۱۵۶	۳۲	۲۰ تولہ چھ ماہ	۱۷۳	۲۶	چوٹی
۱۱۵۷	۳۳	۲۱ تولہ چھ ماہ	۱۷۴	۲۷	فرانس کے عسری
۱۱۵۸	۳۴	۲۲ تولہ چھ ماہ	۱۷۵	۲۸	نفشہ سکجات
۱۱۵۹	۳۵	۲۳ تولہ چھ ماہ	۱۷۶	۲۹	تانا
۱۱۶۰	۳۶	۲۴ تولہ چھ ماہ	۱۷۷	۳۰	ایک چون = ۵ یا
۱۱۶۱	۳۷	۲۵ تولہ چھ ماہ	۱۷۸	۳۱	روپہ - مرمادہ سلطان
۱۱۶۲	۳۸	۲۶ تولہ چھ ماہ	۱۷۹	۳۲	التواضع نے کھائی کی
۱۱۶۳	۳۹	۲۷ تولہ چھ ماہ	۱۸۰	۳۳	اسے راجہ وقت حال
۱۱۶۴	۴۰	۲۸ تولہ چھ ماہ	۱۸۱	۳۴	ساتھ ہی اس اطلاق کے
۱۱۶۵	۴۱	۲۹ تولہ چھ ماہ	۱۸۲	۳۵	
۱۱۶۶	۴۲	۳۰ تولہ چھ ماہ	۱۸۳	۳۶	
۱۱۶۷	۴۳	۳۱ تولہ چھ ماہ	۱۸۴	۳۷	
۱۱۶۸	۴۴	۳۲ تولہ چھ ماہ	۱۸۵	۳۸	
۱۱۶۹	۴۵	۳۳ تولہ چھ ماہ	۱۸۶	۳۹	
۱۱۷۰	۴۶	۳۴ تولہ چھ ماہ	۱۸۷	۴۰	
۱۱۷۱	۴۷	۳۵ تولہ چھ ماہ	۱۸۸	۴۱	
۱۱۷۲	۴۸	۳۶ تولہ چھ ماہ	۱۸۹	۴۲	
۱۱۷۳	۴۹	۳۷ تولہ چھ ماہ	۱۹۰	۴۳	
۱۱۷۴	۵۰	۳۸ تولہ چھ ماہ	۱۹۱	۴۴	
۱۱۷۵	۵۱	۳۹ تولہ چھ ماہ	۱۹۲	۴۵	
۱۱۷۶	۵۲	۴۰ تولہ چھ ماہ	۱۹۳	۴۶	
۱۱۷۷	۵۳	۴۱ تولہ چھ ماہ	۱۹۴	۴۷	
۱۱۷۸	۵۴	۴۲ تولہ چھ ماہ	۱۹۵	۴۸	
۱۱۷۹	۵۵	۴۳ تولہ چھ ماہ	۱۹۶	۴۹	
۱۱۸۰	۵۶	۴۴ تولہ چھ ماہ	۱۹۷	۵۰	
۱۱۸۱	۵۷	۴۵ تولہ چھ ماہ	۱۹۸	۵۱	
۱۱۸۲	۵۸	۴۶ تولہ چھ ماہ	۱۹۹	۵۲	
۱۱۸۳	۵۹	۴۷ تولہ چھ ماہ	۲۰۰	۵۳	
۱۱۸۴	۶۰	۴۸ تولہ چھ ماہ	۲۰۱	۵۴	
۱۱۸۵	۶۱	۴۹ تولہ چھ ماہ	۲۰۲	۵۵	
۱۱۸۶	۶۲	۵۰ تولہ چھ ماہ	۲۰۳	۵۶	
۱۱۸۷	۶۳	۵۱ تولہ چھ ماہ	۲۰۴	۵۷	
۱۱۸۸	۶۴	۵۲ تولہ چھ ماہ	۲۰۵	۵۸	
۱۱۸۹	۶۵	۵۳ تولہ چھ ماہ	۲۰۶	۵۹	
۱۱۹۰	۶۶	۵۴ تولہ چھ ماہ	۲۰۷	۶۰	
۱۱۹۱	۶۷	۵۵ تولہ چھ ماہ	۲۰۸	۶۱	
۱۱۹۲	۶۸	۵۶ تولہ چھ ماہ	۲۰۹	۶۲	
۱۱۹۳	۶۹	۵۷ تولہ چھ ماہ	۲۱۰	۶۳	
۱۱۹۴	۷۰	۵۸ تولہ چھ ماہ	۲۱۱	۶۴	
۱۱۹۵	۷۱	۵۹ تولہ چھ ماہ	۲۱۲	۶۵	
۱۱۹۶	۷۲	۶۰ تولہ چھ ماہ	۲۱۳	۶۶	
۱۱۹۷	۷۳	۶۱ تولہ چھ ماہ	۲۱۴	۶۷	
۱۱۹۸	۷۴	۶۲ تولہ چھ ماہ	۲۱۵	۶۸	
۱۱۹۹	۷۵	۶۳ تولہ چھ ماہ	۲۱۶	۶۹	
۱۲۰۰	۷۶	۶۴ تولہ چھ ماہ	۲۱۷	۷۰	
۱۲۰۱	۷۷	۶۵ تولہ چھ ماہ	۲۱۸	۷۱	
۱۲۰۲	۷۸	۶۶ تولہ چھ ماہ	۲۱۹	۷۲	
۱۲۰۳	۷۹	۶۷ تولہ چھ ماہ	۲۲۰	۷۳	
۱۲۰۴	۸۰	۶۸ تولہ چھ ماہ	۲۲۱	۷۴	
۱۲۰۵	۸۱	۶۹ تولہ چھ ماہ	۲۲۲	۷۵	